











ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
خارجا بالبريد العادى ، في بلاد انماى
البريد العربى والايراني وباكستان ستة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة المدة . وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لحساب الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بموانئ برقية
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور في
البلاد العربية للأعداد المتارة

١٧٥ في ل . الأردن - ١٧٥ فلسا ،
الكويت - ٢٧٥ فلسا ، العراق - ٢٢٥
للسا ، السعودية - ٢ ريالاً .

© 1980 Walt Disney Productions

Mickey 878 - 17-1-1980



أنت وميكى والتاريخ قناة السويس

● من المؤكد أنك عرفت أن هذا الرسم يمثل حفر قناة السويس في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ، توجهت قافلة سفن تحمل شخصيات عظيمة ، لن نذكر منها سوى الملوك والأمراء ، مثل الامبراطورة « أوجيني » زوجة نابليون الثالث ، والامبراطور فرانصوا جوزيف ، امبراطور ألمانيا ، والأمير عبد القادر ، توجهت القافلة الى قناة السويس .

هذا هو افتتاح القناة ، وقد بهر المنظر الضخم كل الحاضرين . أن حفرة قناة طولها ١٧٣ كيلومترا ومتوسط عرضها ٦٠ مترا وعمقها ١٣ مترا في خط مستقيم بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر لم يكن أمرا هينا .

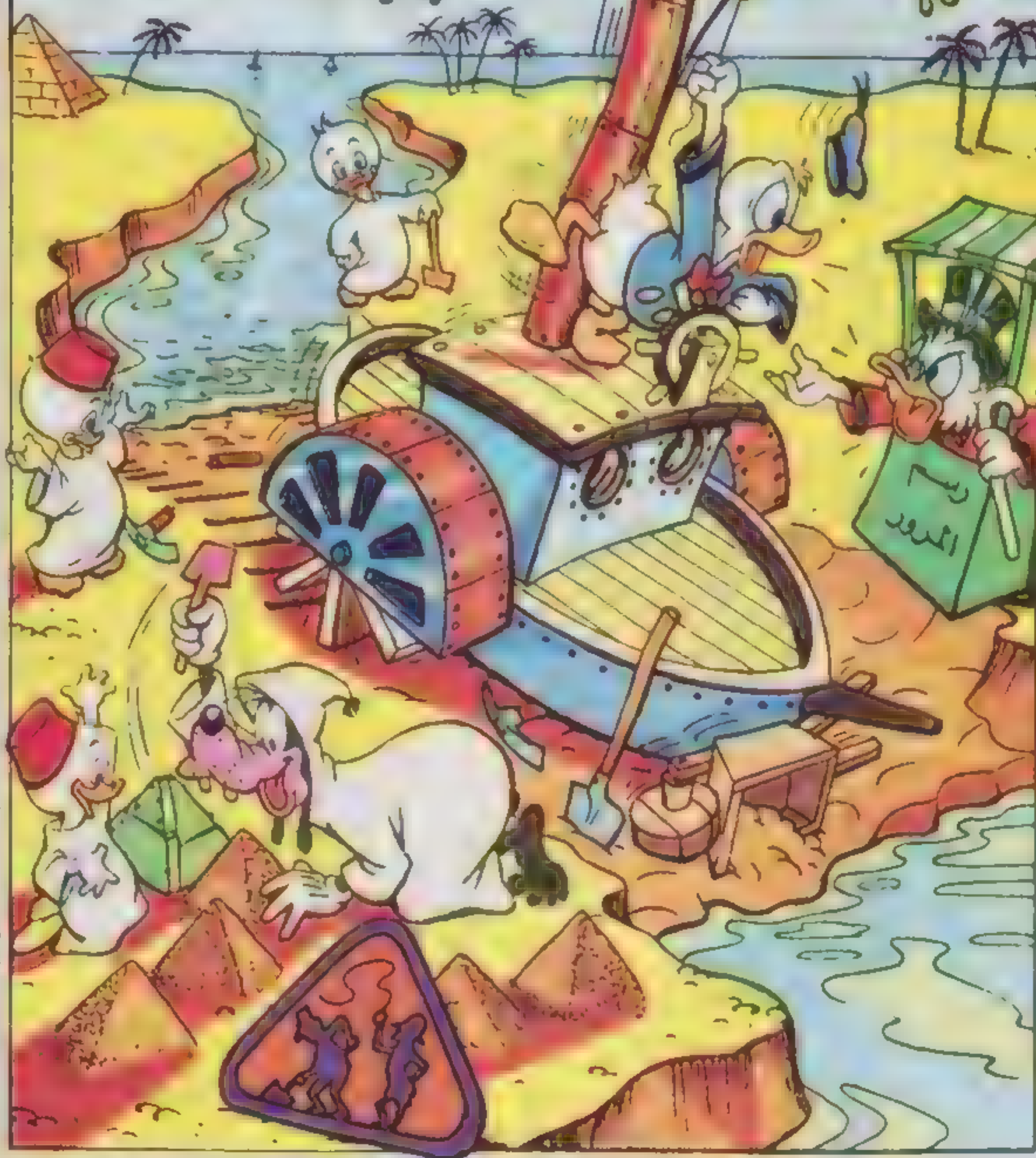
لكن ، لماذا حفروا قناة في هذه المنطقة ؟ منذ عهد فاسكو دى جاما ، كانت أوروبا تتسوق سلعاً مختلفة من بلد إسبورتى على بعد أميال يسمى الهند . لكن الهند واندونيسيا وبعدهما الصين ، كانت بلادا بعيدة جدا وللتوصل اليها لم يكن يوجد سوى طريق واحد . الطريق الذى يبدأ من موانئ كبيرة مثل لندن ، ومارسيليا ، وأمستردام الخ . ويدور حول أفريقيا عن طريق رأس الرجاء الصالح ثم يصل الى المحيط الهندى . وهكذا كانت السفن تقطع من « لندن الى برنيوهوالى ٦٠٠٠ كيلو متر لقد كانت فكرة حفر قناة ، فكرة ممتازة : فالسفينة تدخل البحر الأبيض المتوسط عند جبل طارق ، وتصل الى مصر سريعا ، ثم تمر من قناة السويس حيث تجد نفسها فى البحر الأحمر الذى يتصل بالمحيط الهندى وبذلك يصبح الطريق من لندن لبرنيو ٣٠٠٠ كيلو متر فقط .

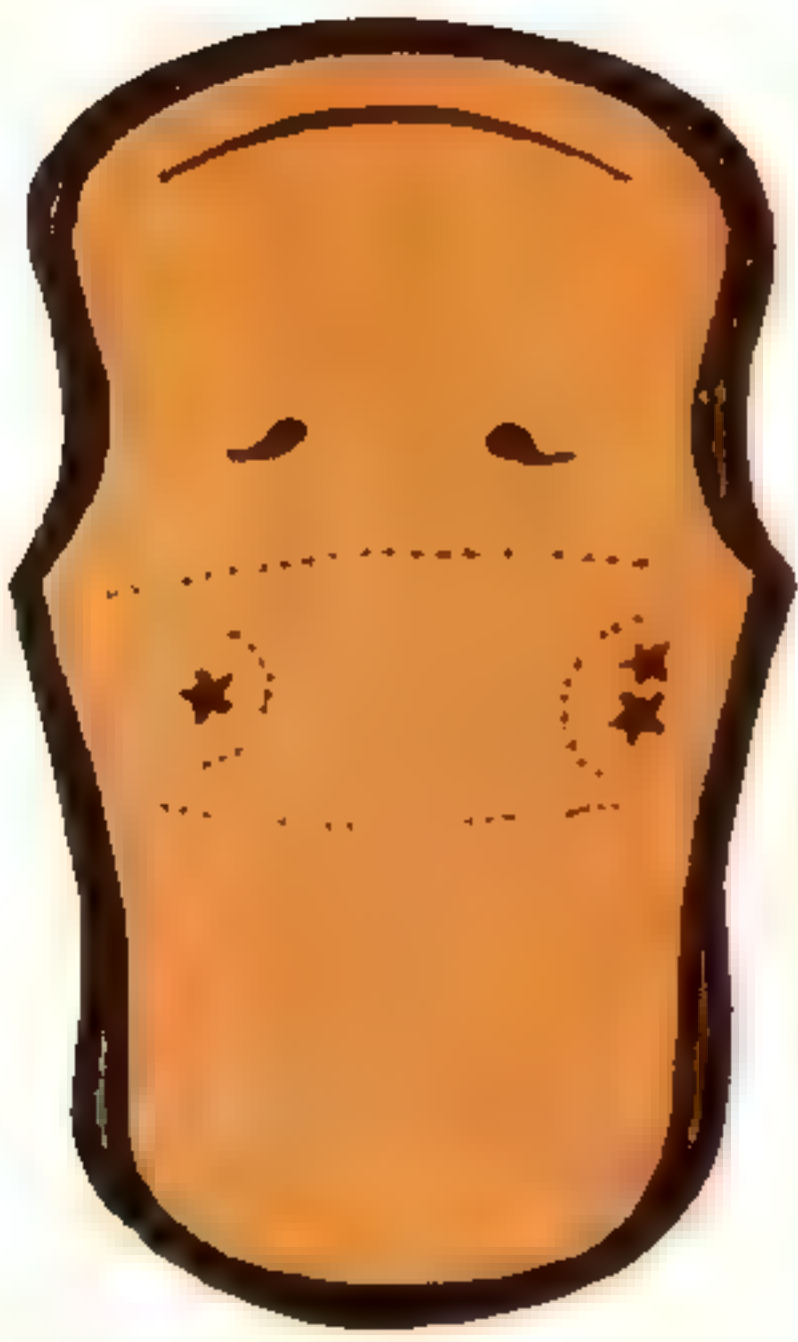
في سنة ١٨٥٤ ، عهد « محمد سعيد » حاكم مصر ، الى رجل فرنسى يدعى « فرديناند دى ليسبس » ، مهمة شق القناة ، حيث احتاج المشروع الى ما يقرب من ٢٠٠.٠٠٠ عامل فضلا عن العمال الاوربيين المزودين بأحدث الآلات في ذلك الوقت . وقد بلغ مجموع ما تم نقله من طين ورمال حوالى ٧٤ مليون متر مربع ، أما التكاليف فقد بلغت حوالى ٤٨٠ مليون فرنك في ذلك الوقت .

أي ما يعادل عدة مليارات اليوم . وقد تم افتتاح القناة فور انتهاء العمل بها . وقد مرت ٣٨٨.٠٠٠ سفينة ، مدفوعة ضرائبها ، فيما بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٩٥٥ حيث كان على كل سفينة تمر بالقناة أن تدفع ضرائب ، غير أن هذا الموضوع سبب اشكالا ، منذ البداية : فالقناة في أرض مصرية . لكن هيئة عالمية هي التى حفرتها إذن فمن يأخذ حصيلة الضرائب ؟ سيقول البعض الآنسان معا . لكن نصيب مصر كان ضئيلا ، لا يكاد يذكر ، فقرر رئيسها جمال عبد الناصر سنة ١٩٥٦ تأميم القناة وانتهت المشكلة ، أو هكذا قيل للناس . لكن كان هناك ما ينتظر القناة ، فقد توقفت الملاحة في قناة السويس لسبب الحرب التى قامت بين مصر وإسرائيل سنة ١٩٦٧ ، فتم إغلاق القناة ، واضطرت السفن أن تدور حول رأس الرجاء الصالح مثلما كانت تفعل من قرون مضت . ولم يكن الأمر هينا بالنسبة لنقلات البترول ذات حمولة ٢٥٠.٠٠٠ طن . وبعد جهود مكثفة وبحكمة من الرئيس المؤمن محمد أنور السادات في ٥ يونيو تم افتتاح القناة مرة أخرى سنة ١٩٧٥ .

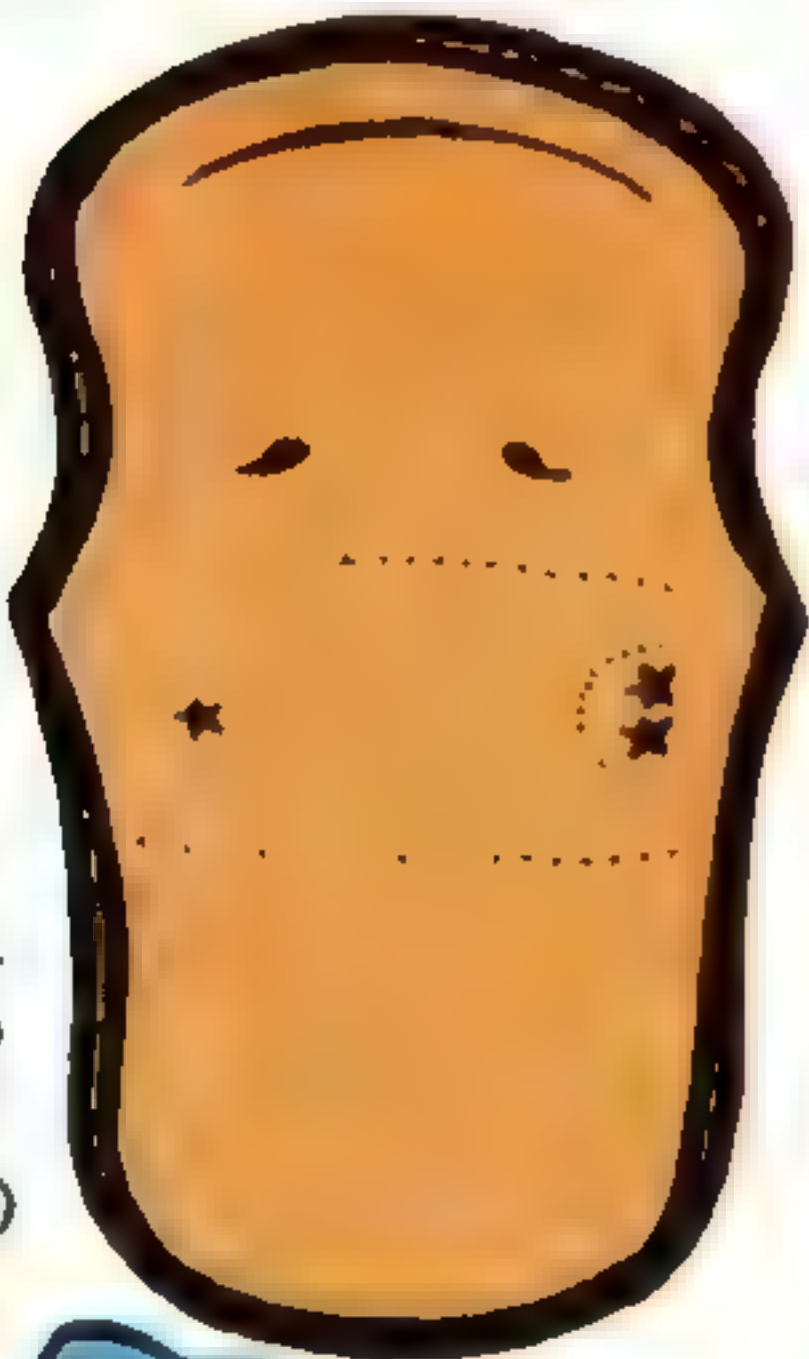
أنت وبيك والشارح

ماذا يفعل كل هؤلاء ؟ يبدو أنهم يحفرون
.. لكن ماذا يحفرون ؟ ومتى تم الحفر ..
هل تعلم ؟ لو عجزت عن الإجابة سستجد
الرد ص « ٨٣ »





زیززک و بطوط الرغاک



©W.D.P



الشرح داخل العدد

هدیه من مجله میکی

مسح ضوئي

amirart1969

سوبر ستار

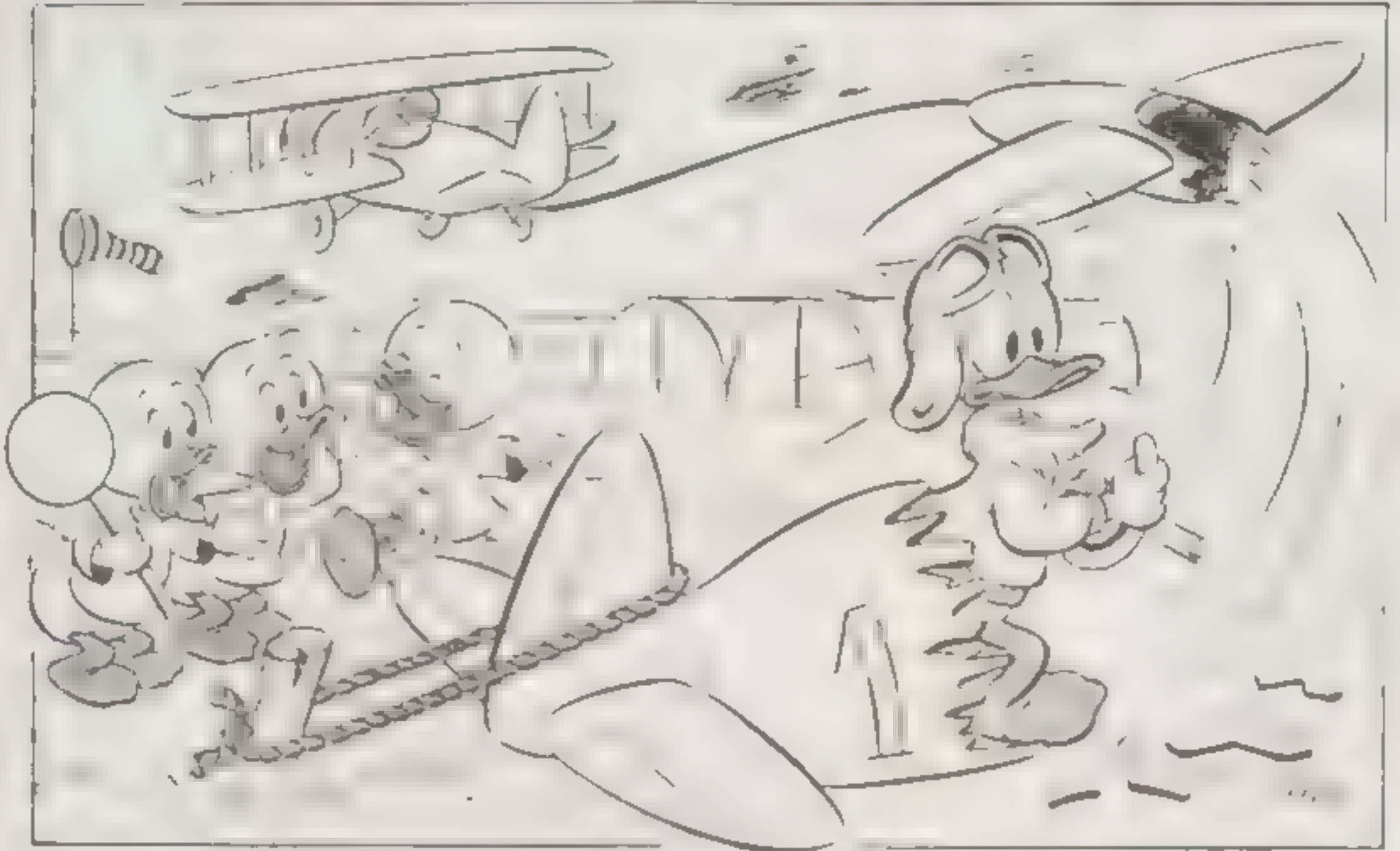


مع العدد هدية

الوقت المتاح

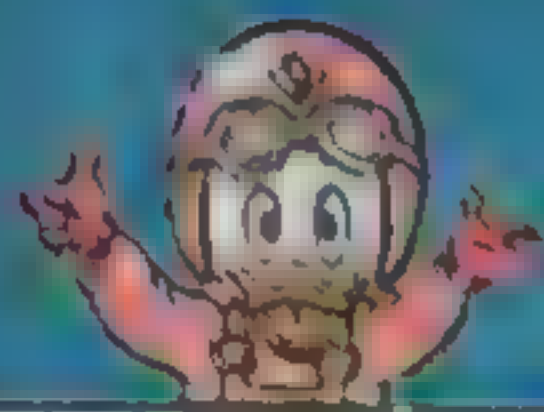
الطياري بطوط

• الطيران الشراعي ليس مهمة سهلة ، خاصة عندما يكون اسم الطيار « بطوط » • بين هذين المشهدين ١٢ اختلافاً ماهي ؟



الحل بالمقلوب


• هذين المشهدين هما نفس المشهد ، لكن في كل منهما ، Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (١) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٢) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٣) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٤) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٥) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٦) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٧) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٨) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (٩) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (١٠) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (١١) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .
 (١٢) Donald Duck هو الطيار ، وليس هو الذي يجلس في المقعد الأمامي .



في الفضاء مع الرجال الطائرين

●● السباحة في الهواء على ارتفاع ألفي متر من سطح الأرض .. هذا هو حلم كل رجال المتلات أن المسألة تبدو سهلة عندما ترى على شاشة التلفزيون هؤلاء الأبطال يطرون بلا محسرك ، .. حدهم يخلقون أو يلقون به أبطال آخرين يتحركون بواسطة الأذرع والسيقان ..

لكن .. في الواقع ، يختلف الأمر كثيرا .. فحتى تصبح سائحا في الفضاء ، بسرعة ١٨٠ كم في الساعة ، فانت تحتاج الى رأس ناسه ، وفن حقيقي .. فقبل ان تجري اول فقرة حرة دون قسيح امطلة ٧٠٠ متر عن سطح الأرض ، يجب ان تكون لفرت قبلها مئات المرات تفتح بمسدها مباشرة مظلتك .



في الشفاء مع الرهبان الطائرين!

● ● انظر جيداً ، انهم فعلاً يستعدون للهبوط ، مباحي السماء ، على قاذبة واحدة ، أكثر من ١٠ مقلين يمكنهم ان يلقوا من الطائرة ، وبعد ان يوطدوا وضعهم في الهواء جيداً ، يمكنهم ان يسبحوا لمدة ١٠ ثانية قبل ان يفتحوا مظلاتهم ..

أما ابوالهم لهم : خوزة (في حالة الهبوط الصبر) ، نظارات لمنع الدموع من التكون ، نظارات (الجو بارد جداً في الارتفاعات البعيدة) ، أحذية عالية للحفاظ على رصغ القدم عند الهبوط ، قميص واسع يتيح المراحة في الهواء ، مظلة احتياطية لمطاريء ، جهاز للباس الارتفاع الذي يمسكهم عن الأرض وجهاز انذار يعمل في اللحظة التي ينبغي فيها الانفصال وفتح المظلة .

المظلة الصغيرة التي
تخرج الدبيرة
من الكيس ...

هذه القوائم تضمن
اتزان المظلة !

المظلي داخل الجهاز
الخاص به المرتبط بالجناح
بواسطة حبال قوية .

يمكن للمظلي ان يتحكم
في اتجاهه وذلك بالضغط
على المقبض الموجودة
في الصفاة الخلفية
للجناح ..

ان المظلات - الاجلحة
الحديثة المبرقة تصبح
بالغة الصلابة عندما
تنتفخ بالهواء حتى ان
المظلي يمكنه ان يهبط
على مظلة زميله !!

المظلة الجناح .. وسيلة أكثر أماناً !!

● ● عندما تصبح الأرض على بعد ألف متر ، يكون قد جاء وقت التفكير في فتح
المظلة ! انظر جيداً إلى هذا الفيلم القصير !!
١ - بواسطة اليد اليمنى يقوم المظلي بضغط مقبض معين موجود في الناحية اليسرى من
الصدر !

٢ - الكيس الموجود على ظهره يفتح !
٣ - تخرج منه فجأة مظلة صغيرة ، انها مقدمة مظلة اكبر .
٤ - تخرج المظلة الاكبر بدورها من الكيس وتنتفخ ويحدث ذلك كله في وقت يتراوح بين
٢ الى ٣ ثواني ، وبسرعة ١٨٠ كيلو متراً في الساعة ..
● ولجأة تتغير سرعة المظلي ويبدو كأنه يتحرك « محكك مر » ويهبط فجأة بسرعة
نظ ١٠ مرات عن سرعته الاولى .. صدمة ! ليس كذلك !! لكن ويفضل آخر مظله وهي
تشبه الجناح الطائر يمكن للمظلي ان يثبتها الى الأرض ..
ومظلة « سباحي الفضاء » ليست مظلة عادية ، انها سقف حقيقي من صناديق صغيرة
من النايلون تمت خياطتها معا بحيث تكون مظلة من ناحية ومفتوحة من ناحية أخرى
ويقوم انبواء بملءها بقوة ويصنع منها جناح طائرة حقيقي ، يتم توجيهه بواسطة الضغط
على مقابض معينة وبذلك يمكن للمظلي ان يغير شكل جناحه ويستدير في كل اتجاه او يتوقف
حتى سرعة الصفر او يهبط لخلف .

كيف تقود

نفسك

في الفضاء ؟

● ● سوف يقدم لك بطسوط
هنا عرضا لفن الطيران بلا طائرة
ولا محرك ، ومثل سفينة فضائية
يحتويون مضادات ومضخات لاصط
يو سلفة كمبر مضبوطة ، مسوف
تتولد من مضخة بمرسه في حركة
من حركته في جزء مضخة سرعة
في الهواء يعني تحول الانمسان
نفسه الى طائرة ..

(٢) مرور جسم متحرك
در عاء ومضادة متحركة ، رأسه
يسير في اتجاه محدد وتتحرك مضخة
الطائرة في شكل أفقي ؟

(١) نفوس خفيف
والاستعداد على
على العجز الايسر
بينما تفلي المساق
اليمنى واليد اليمنى
على الباب ، وبطسوط
يستعد للقفز .. مسوف
يطلق يده اليمنى ..
هوب ! بعد انطق ..

في الطيران في الهواء
نفسك تضغط في الماء

(٣) انقضت المتنا عشرة ثانية ! انه
الآن يطير بنفسه مستندا على الهواء وقد
وجد وصفا يساعد على حثثة توازنه
.. انه يهبط بسرعة ١٨٧ كيلو مترا في
الساعة (٥٢ مترا في الثانية)

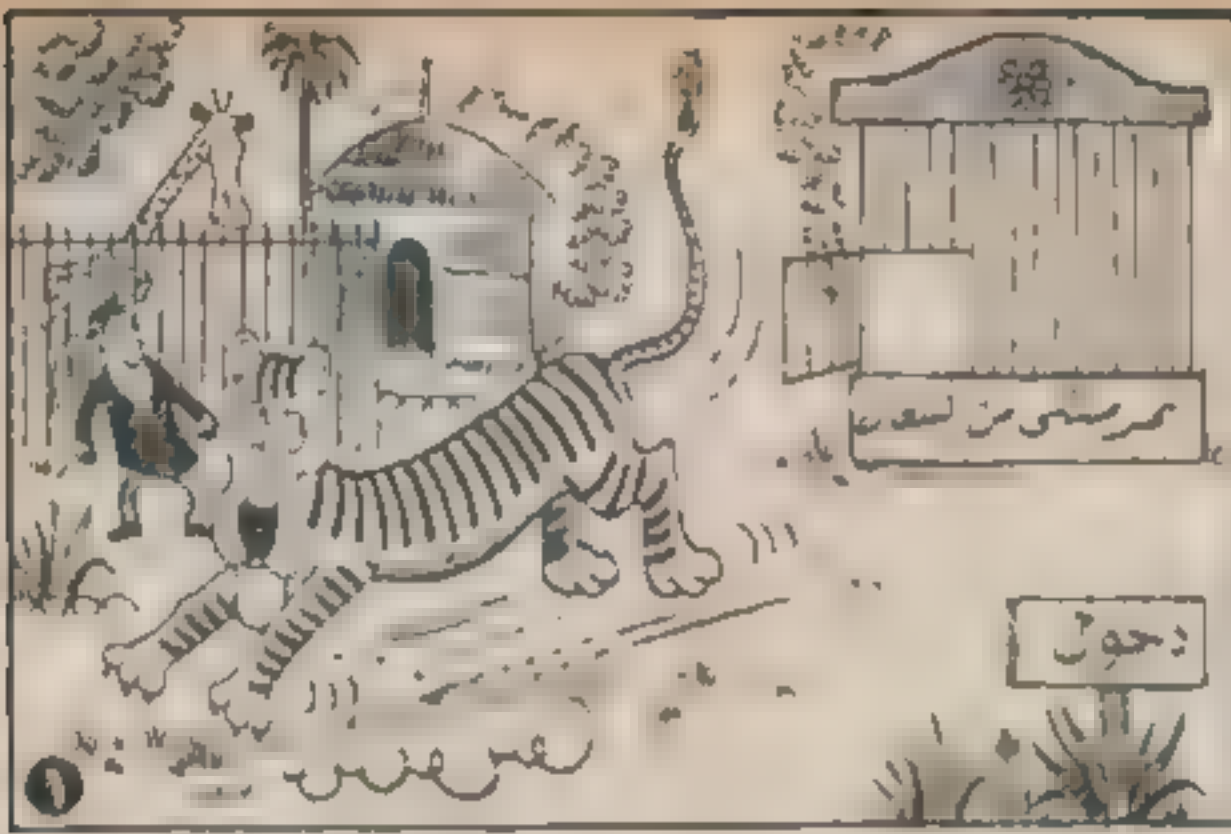
(٤) انه يريد الانجاء الى اليمن .. بعد
مضخة يمينه .. هو مضخة اليسر .. يسقيه يمين
رأسه الى اليمن خافضا يده اليمنى ..

(١٤) انه يتحرك بسرعة ٢٨٠ كيلو مترا في الساعة .. وسيفتح
عقل الطائرة بسرعة ٢٨٠ كيلو مترا في الساعة !

(٦) انه يعود الى
موضع اصلي وحلر يبط
تخرج ، فانه يخفض
رأسه ويهد مضخه ويثنى
مرفقيه !



● بمجرد ان يتعمد سباح الهواء ، كيف يسيطر على حركته ، انه ينطق في نفسه
بحركات مختلفة وهذه (استجواب) نفسك ، تمرر (طائرة) او مع مجموعة من
نفسه وتحدث حثية في نفسه ، تكونا مضخة ، او متورق اصلا او مستند وكما
اوحدة بعد الاخرى فهي ٣٥ ثانية . يمكن لاربعة مضخات في الهواء متورق مضخات
على بعد ٢٥٠ مترا من سطح الارض ان يقدروا اشكال ذلك الطبع بعد ان يعرف
كل واحد منهم مقدما المكان الذي مبيتسلفه داخل الشكل .

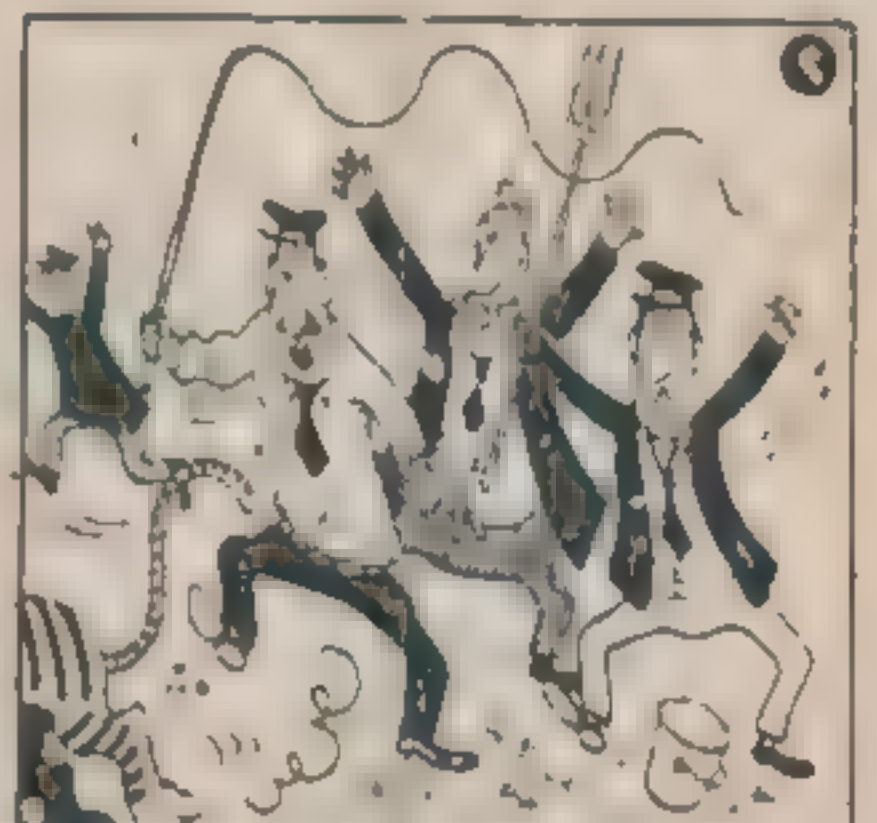


لغز المفتش فريد



● ● في صباح هذا اليوم ، استيقظ السيد سالم ، مدير حديقة الحيوانات على صراخ : لقد هرب « لؤلؤ » النمر اللى المفتش وقد فقه أحدهم قفصه .. فمن هه الحائن ... وقام المفتش « فريد » بالامراع لكان الحادث ليكتشف عن فصول الحادث ..

١ - ها هو السيد سالم يراقب الذعر المسيطر على موظفي الحديقة الذين يفرون مذعورين أمام « لؤلؤ » وخلف النمر يجرى حارسان ، وهما يلوحان بالسوط والشوكة ، امسكوه حيا ، هذا هو الامر الذى يصدره السيد سالم ..



٢ - ولا يتنجح أحد فى القبض على النمر الا السيد سعد وهو حارس فى الحديقة ، يتبعه دائما فردا الخفل «ميمون» ، فى تهينة الوحش الهائج وذلك بحفته بابرة مهدئة وسرعان ما يعود « لؤلؤ » الى قفصه
٣ - واستدعى السيد سالم المفتش « فريد » وذلك حتم يعرف من هو مرتكب الحادث ويبدأ المفتش « فريد » التحقيق بسؤال المدير عما اذا كان لديه شكوك فى أى شخص . ويعترف السيد سالم بأنه يشك فى شخص ما ..



٤ - ان المنطق ، كما قال السيد سالم ، يدل على الشك فى سعد ، كبير الحراس وذلك لاننى هربت بالفصل اذا لم يقع عن عادة السير فى أرجاء الحديقة مصطحبا « معه » « ميمون » النصفان
٥ - وكيف تلقى سعد هذا التحذير ؟
اجاب السيد سالم : لقد غضب غضبا شديدا لانه يحب هذا الفرد ولم يكن مهذبا فى رده بل انه هدد بالانتقام اذا اصررت على رايى !



٦ - وبهذا عن الجاني بدأ المفتش « فريد » في استجواب جميع موظفي الحسدية وسرعان ما مر الجميع من موظفين وحراس ، كان لدى كل منهم سبب قوي للبراءة ولم يبق في النهاية الا السيد سعد
٧ - وصل سعد ومع له فرده العزيز « ميمون » والذي يقلد كل حركاته وبصعوبة شديدة يمنع المفتش « فريد » نفسه من الابتسام .. « هل انت الذي » فتحت « قلص النمر لؤلؤ »



٨ - ويجيب سعد بجدية شديدة ..
« لا ، لم يحدث هذا واقسم لك على ذلك » ويعترف السيد سالم ان سعد على الرغم من كل عيوبه في عدم الطاعة ، والعناد الا ان له صلة لا يمكن انكارها فهو لا يكذب ابدا ..
٩ - وعلى ذلك فليس هو الجاني ! لكن اعتر « فريد » بصمت قليلا ويكتس وجهه بالجدية الشديدة وهو يلخص بعناية شديدة شعرتين بنيتين تعلقنا بفصل قلص النمر « لؤلؤ » ثم يستدير لمواجهة سعد ..

الحل بالقلوب

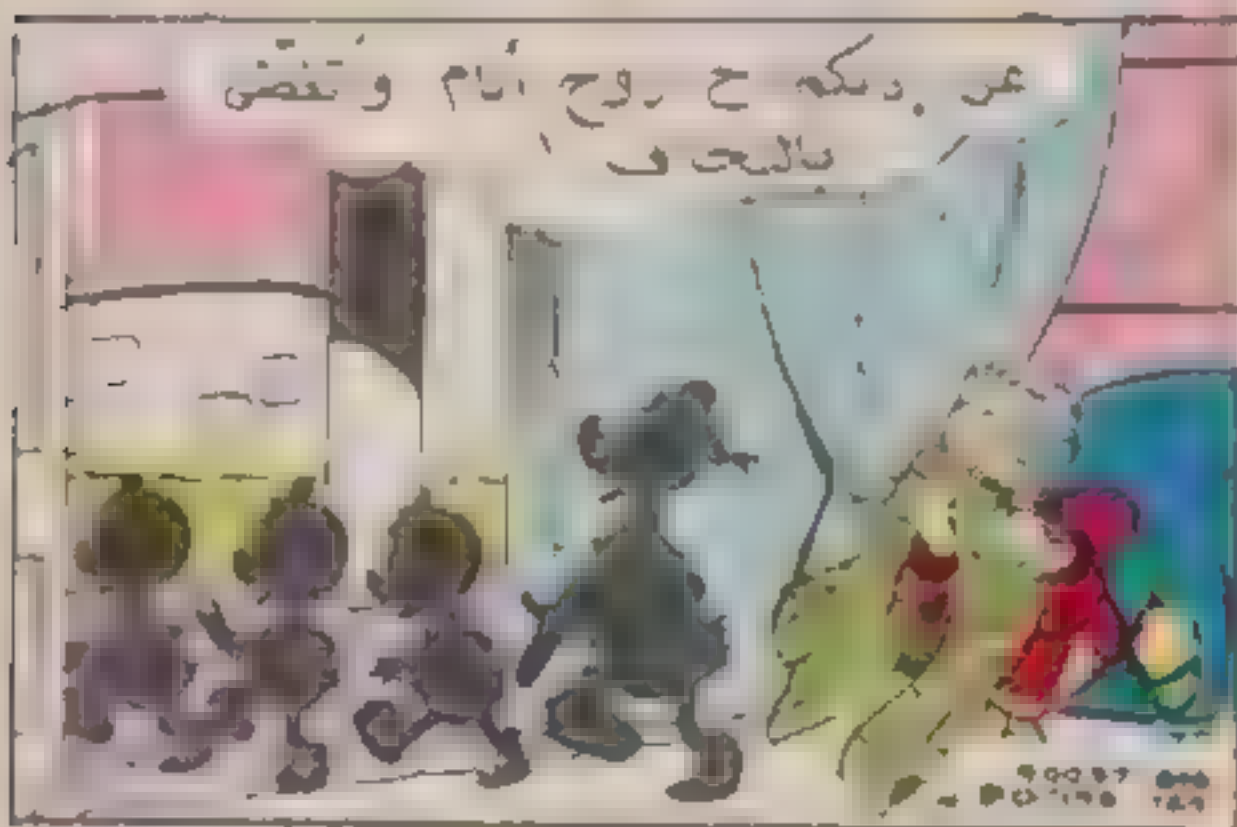
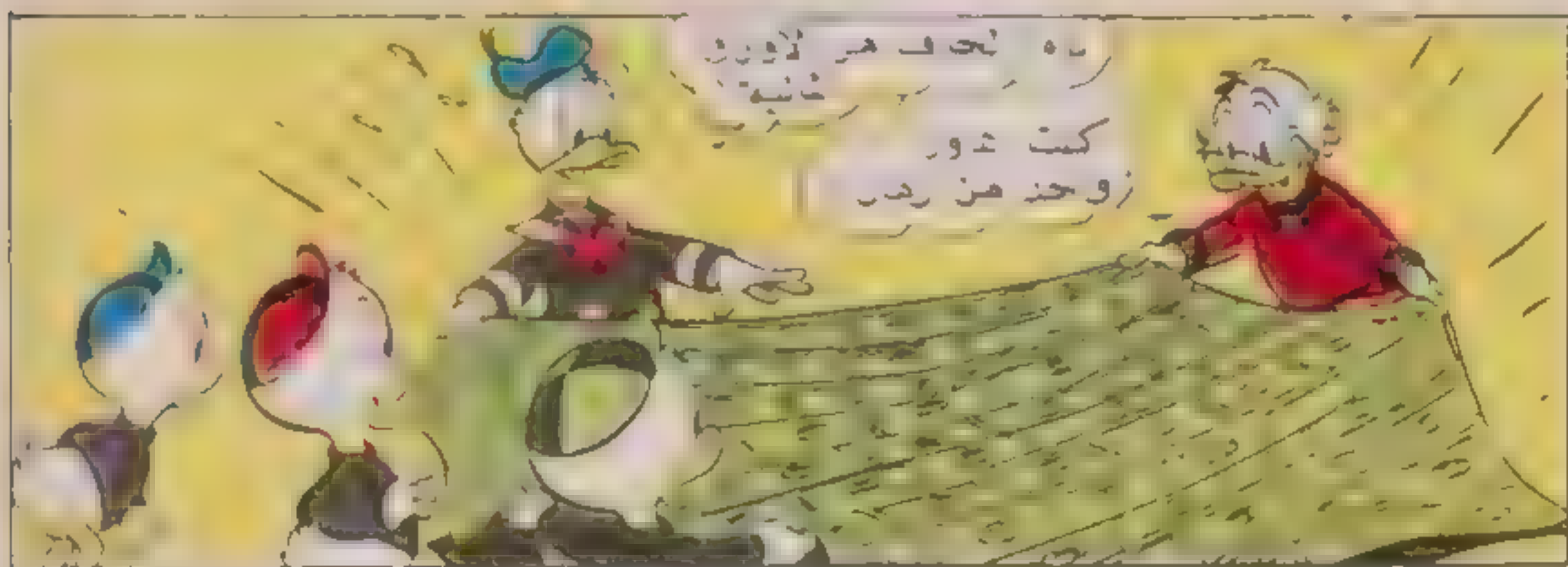
١٠ - انك لم تفتح القلص ، هذا صحيح .. لكن رغم ذلك فانت الجاني .. عليك ان تعترف وبالفعل ولدهشة الجميع يعترف كبير الحراس ..

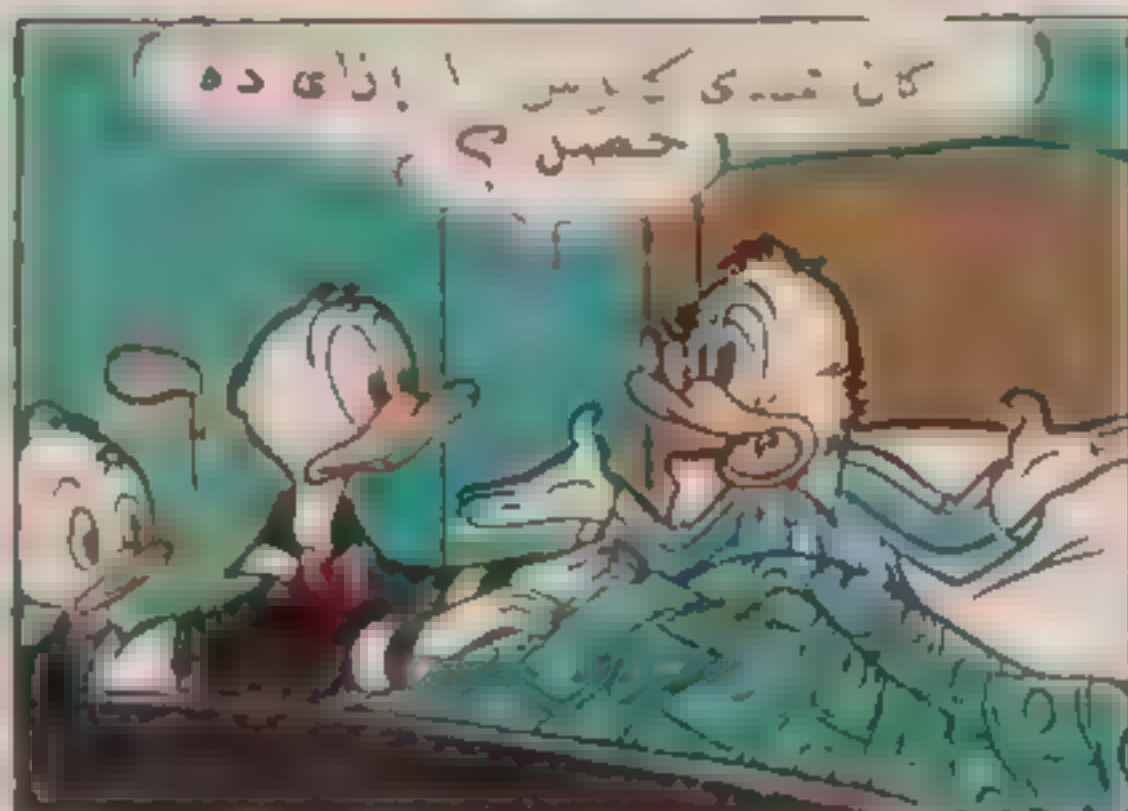
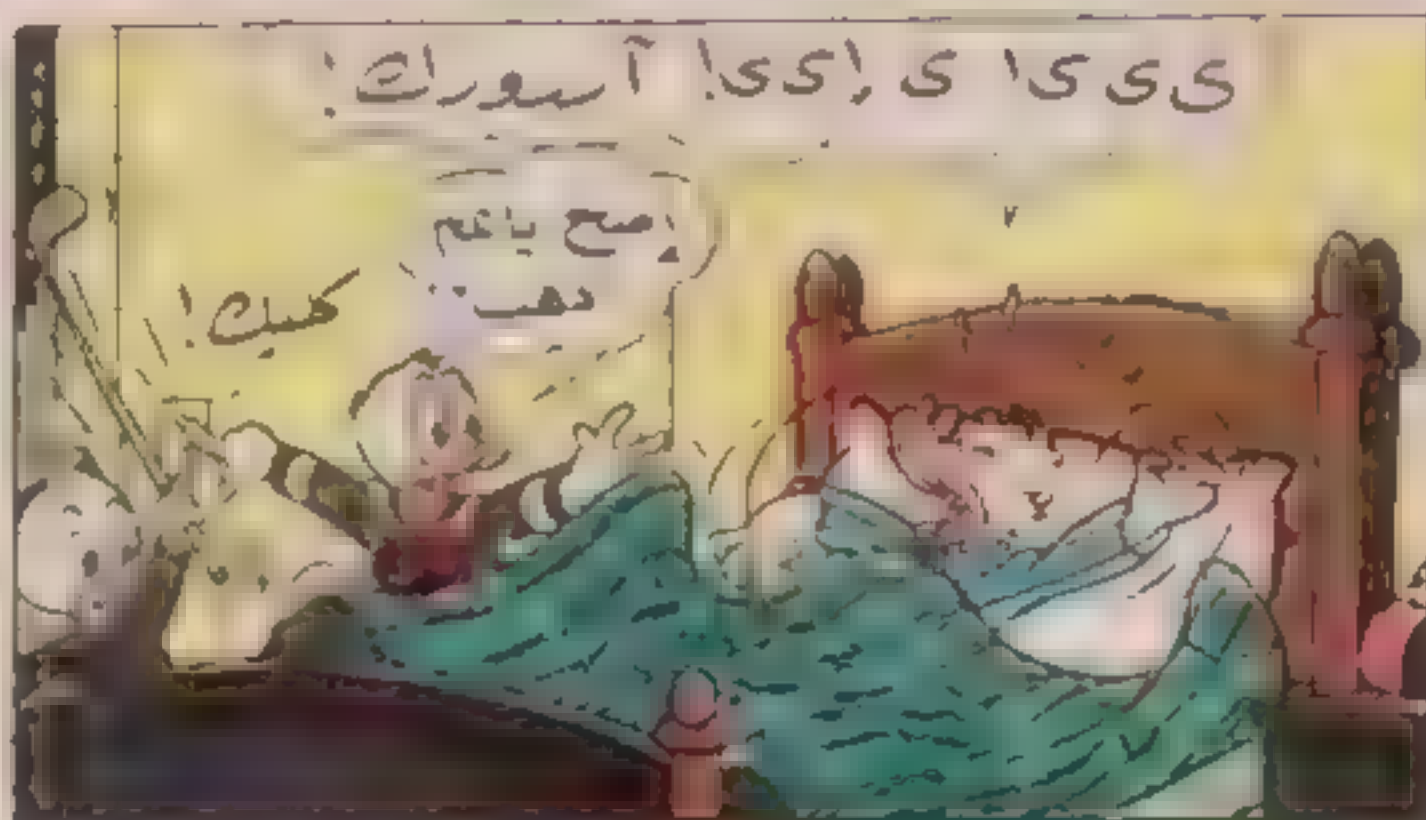


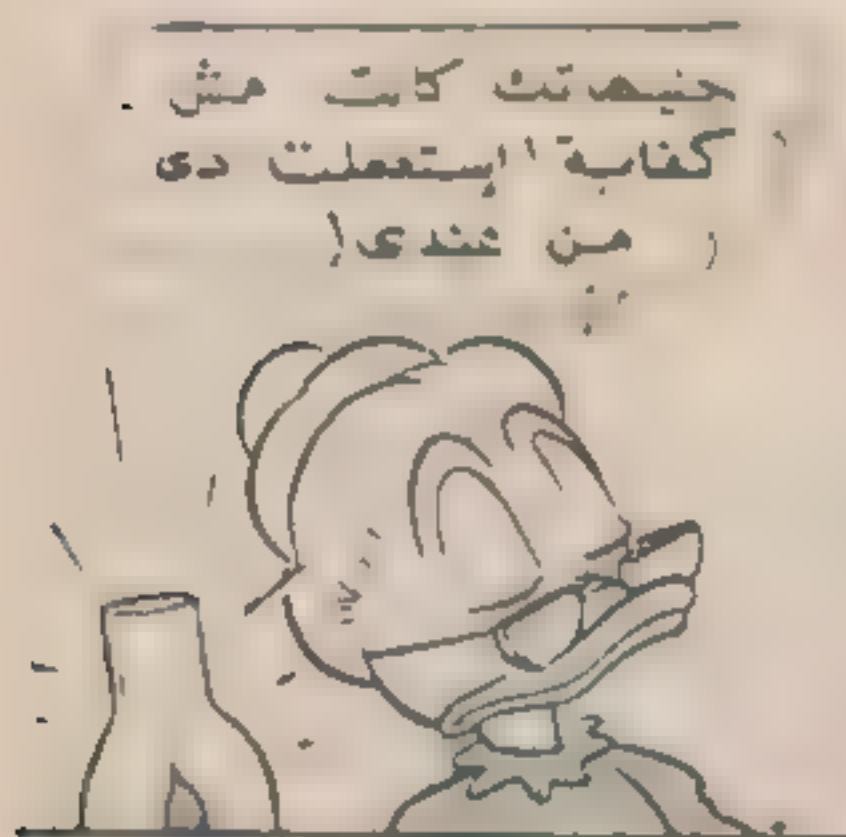
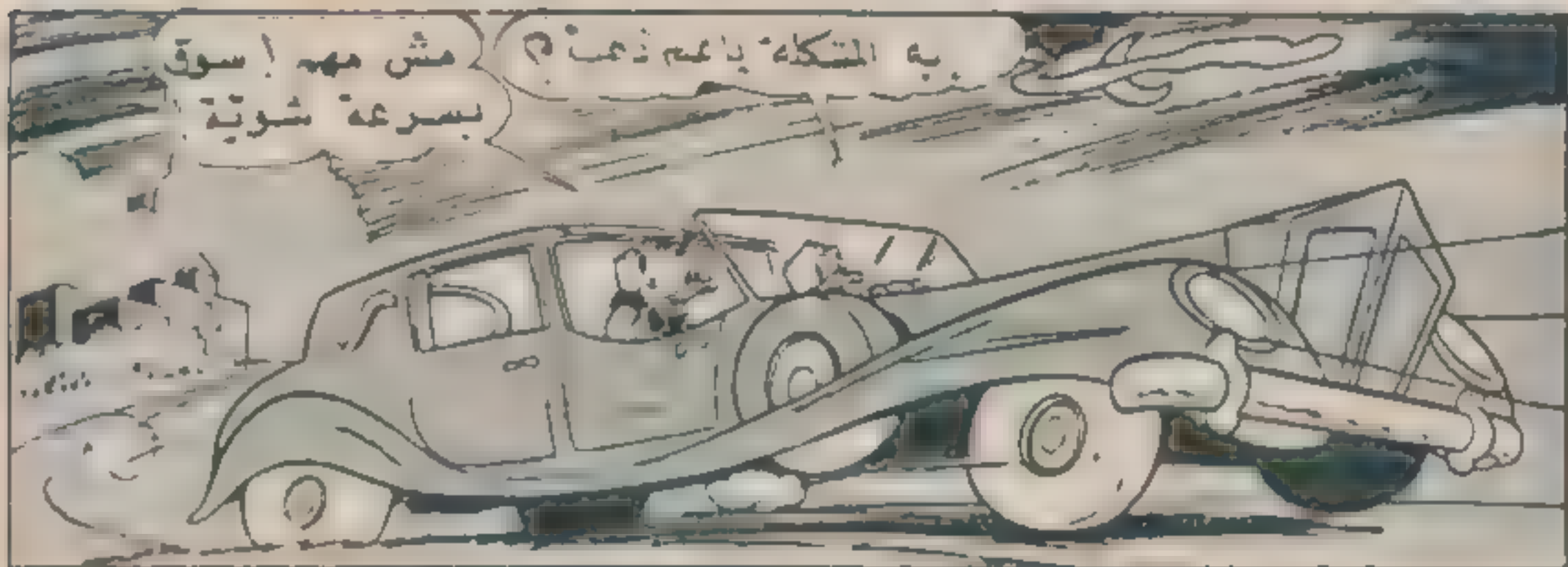
١٠ - انك لم تفتح القلص ، هذا صحيح .. لكن رغم ذلك فانت الجاني .. عليك ان تعترف وبالفعل ولدهشة الجميع يعترف كبير الحراس ..

١١ - انك لم تفتح القلص ، هذا صحيح .. لكن رغم ذلك فانت الجاني .. عليك ان تعترف وبالفعل ولدهشة الجميع يعترف كبير الحراس ..

قصص الشر









بسرعة يا نطلوط! لازم نرجع المدينة!

لانت نسي
لحاف



ياه! هو تمام! لزوبعة!

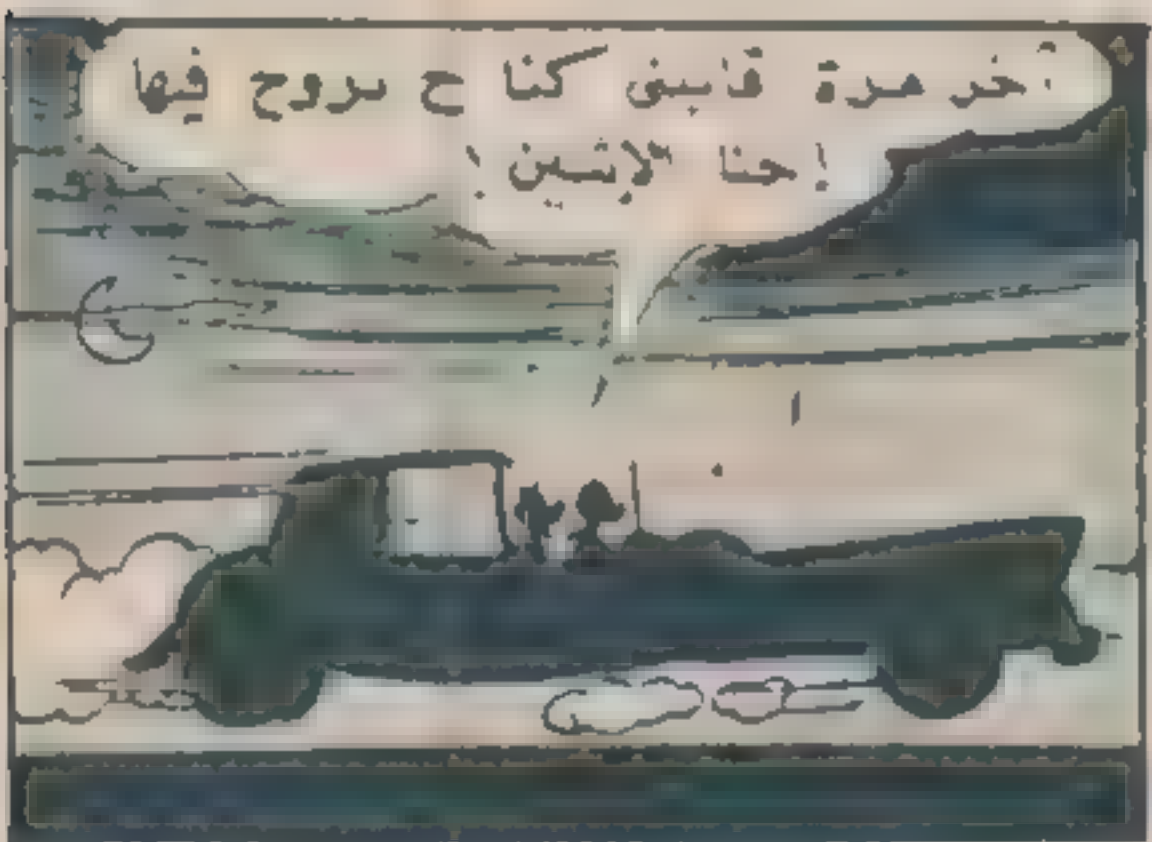


نحس؟ يبقى مين الزوبعة ده؟

ولا أعرف! لكنه بالنسبة لي
خطر مزدوج!



خليه عندك! ح أرسل لكم رسالة
مالية بدل الورقة النحاس
دي!



آخر مرة قابني كنا ح بروج فيها
!حنا الإشين!



مرة أنقذت حياته! وهو يتبعني
وعاوز يردّ لجميرا
وده خطر!



هنا مخرج اقدر أقاوم!

وح تقهر إيه؟



ودلوقت ح تلقية يحكي لي
عن كنز وح بصهم أروح
معاه!

وانت
ح تصدقه؟

طَبَا وَنَحْ نُقُولُ لَهُ إِنَّهُ
قَرْنُهُ نَسَافَرْتُ

دی مهمت بنت اناج ترك
مسنه تحية عيسا فراه



سبحان الله الذي خلقنا من غير حساب
 ونعسى نكفون له ما كنا نكفون

تک! تک!

نت يتهدد في شكك ولا تعير من آخر
مرة شفتك

ده كان من
مسير
ضويلة



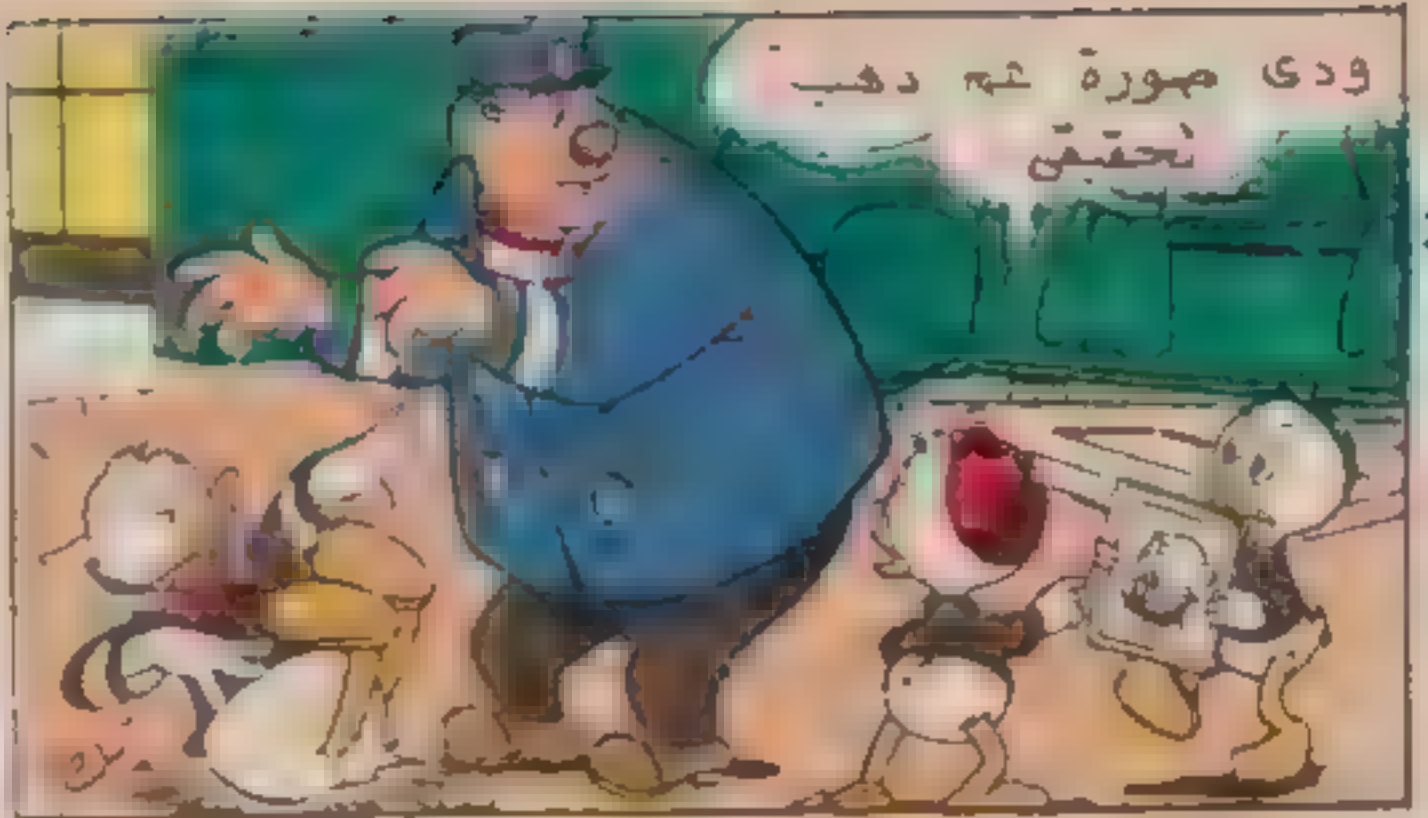
دھن! جیپی ماہ! اُجس رُویک!

اُنا مَنش
دھن!





هو هو هو مشر محقون...
بكر زده ذهب



ودي صورة عم ذهب
نحقيق

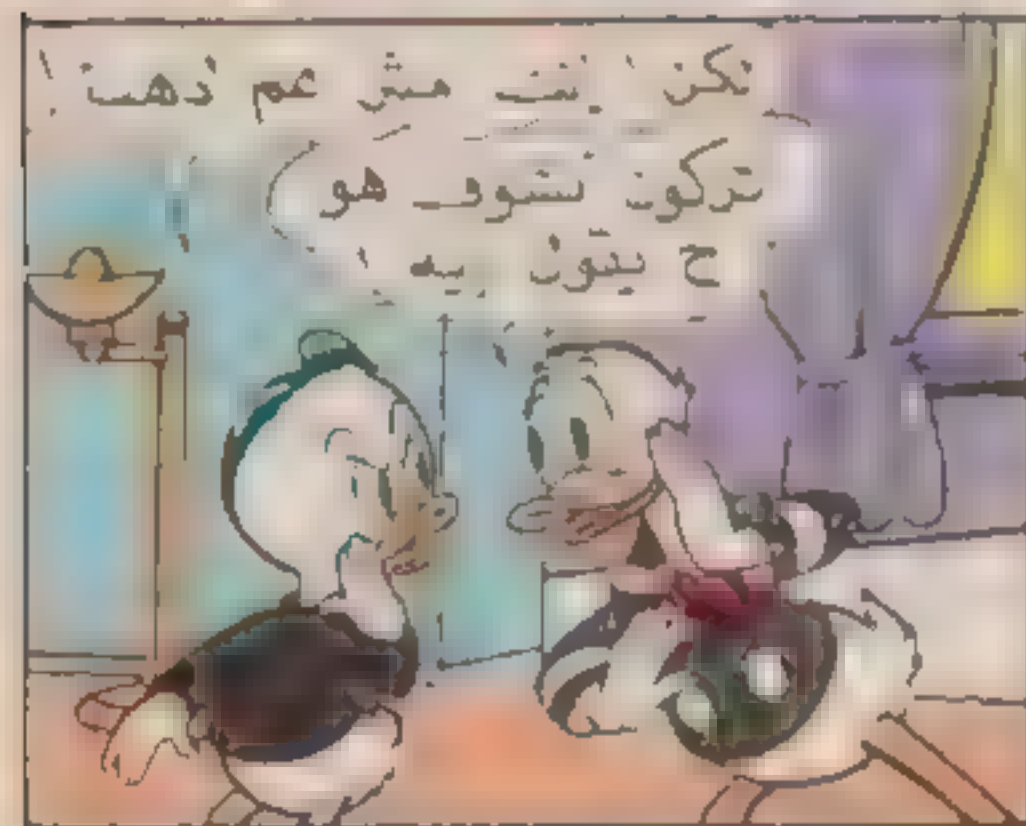


احد ضف ستوف كده!

ياه!



كفاية شرر مرة دي حنا نصح نيا
فعل



نكن انك مشر عم ذهبا!
تركون نشوف هو
ح يتون بيه



بلا تير حر! وانا اعرف مكان بوحده فيه
اطنان منه!

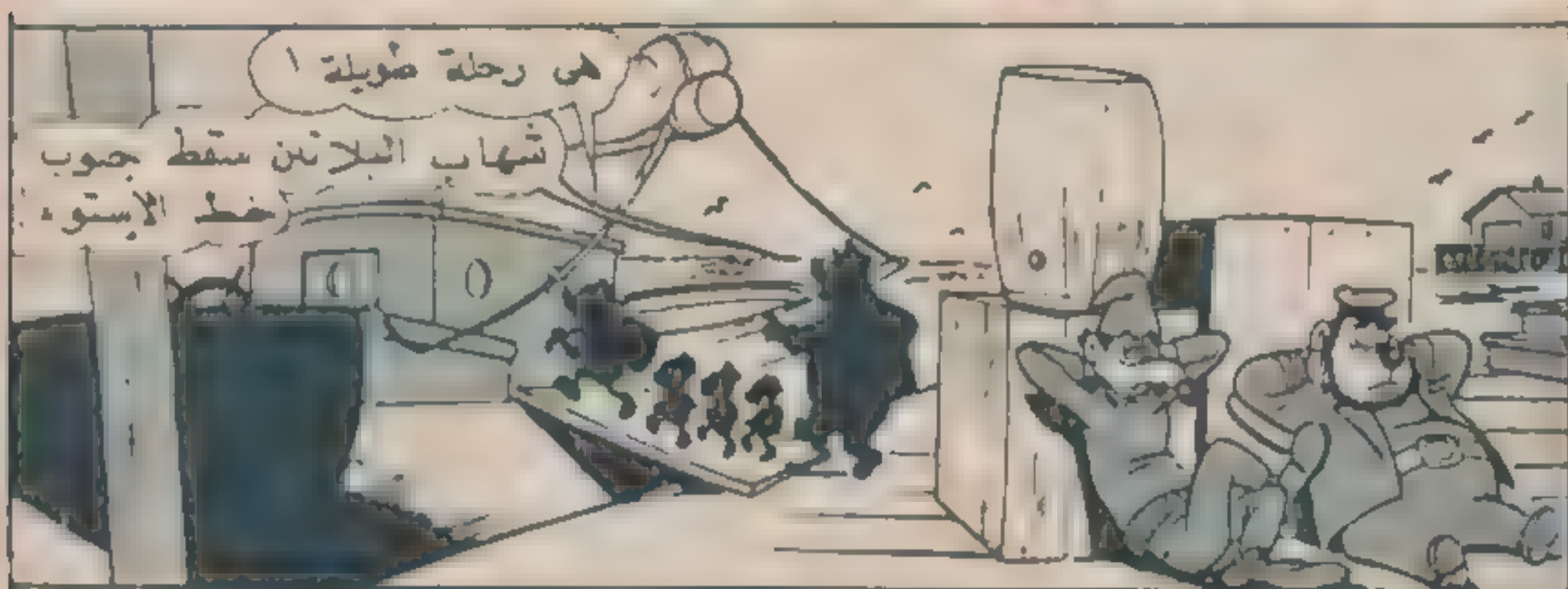
كده اكده كمر
مهمك



ار وصفت كل نعدك في السفينة
ومستعد بلا بحر مع النجر!
ح حصر سنضتي
حالا



بعضي شمتة! شهاب من
شبلاتين! اندفع من انصه
ونزل في مستنقع



وبعد أيام...

قرباً خلاص
يا بحارة الأفق
هناك خلف خط
الأفق!

هو قد كده
إمبارح!



إمبسكوا في أي حاجة
فيه موجة صغيرة
رحابة!

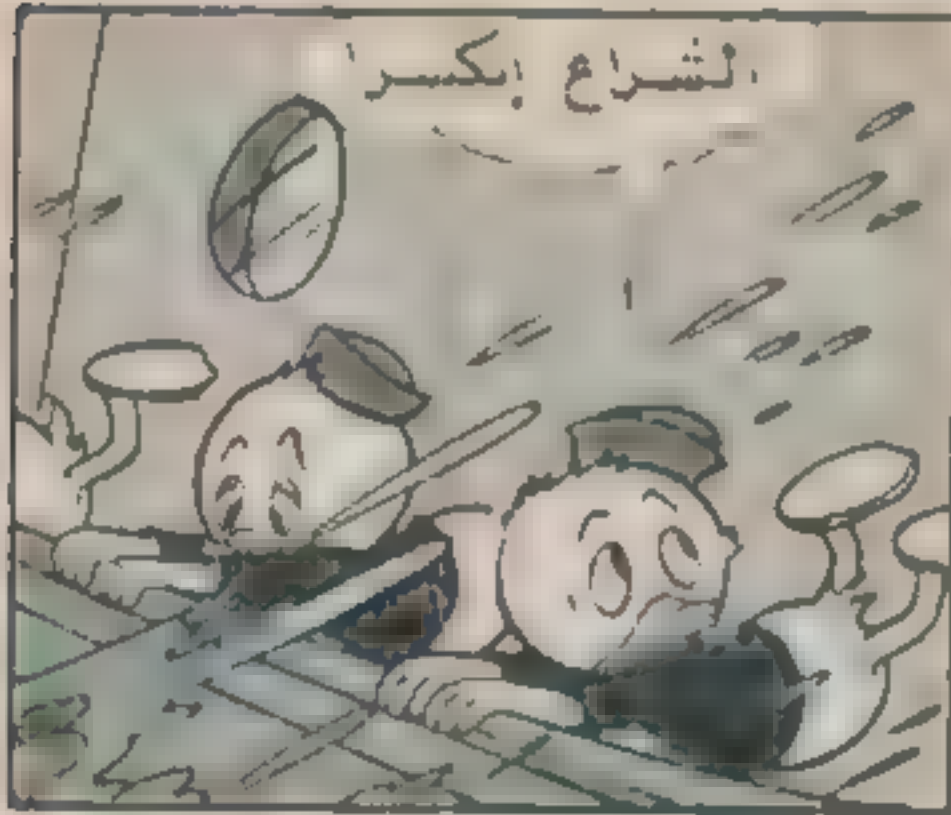


قل موجة صغيرة
لرياح شديدة
في المناطق
ري!

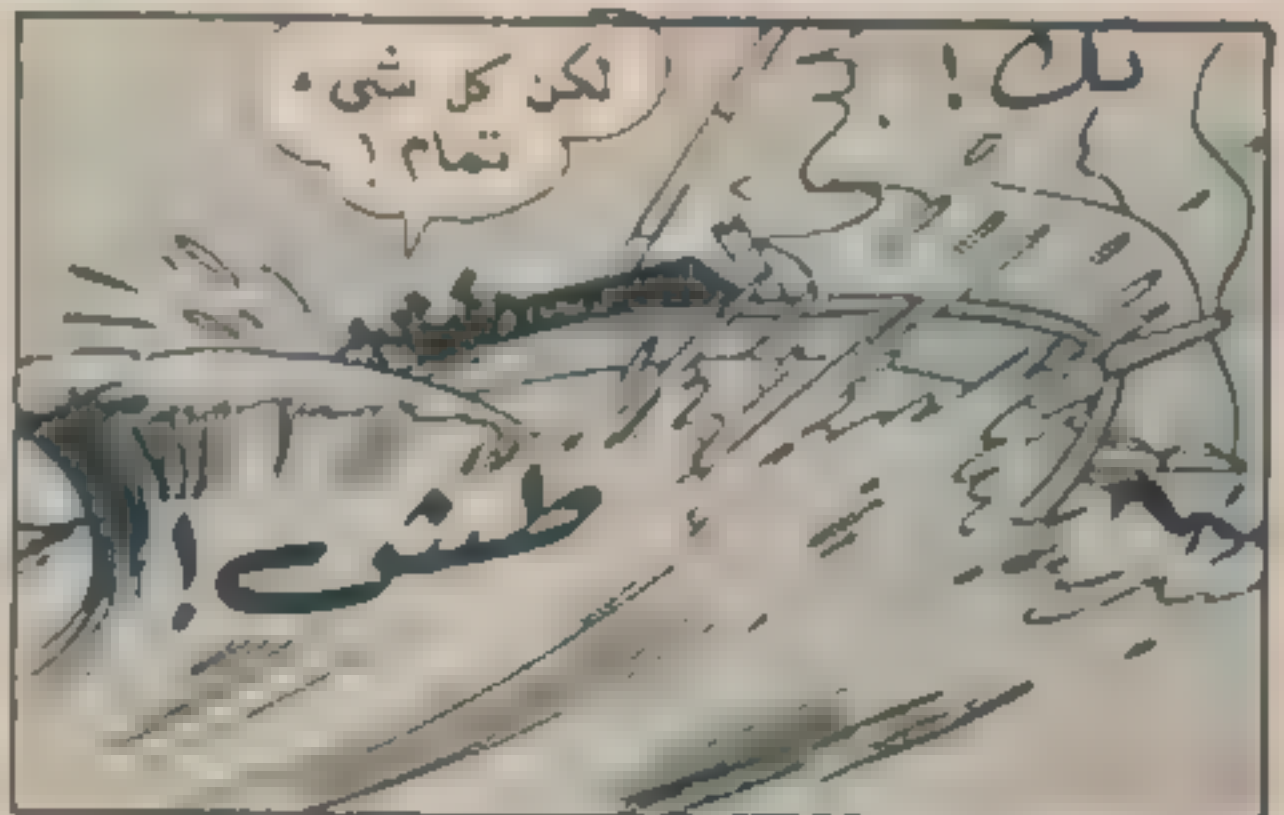
يااه!
طش!



الشراع يكسر!

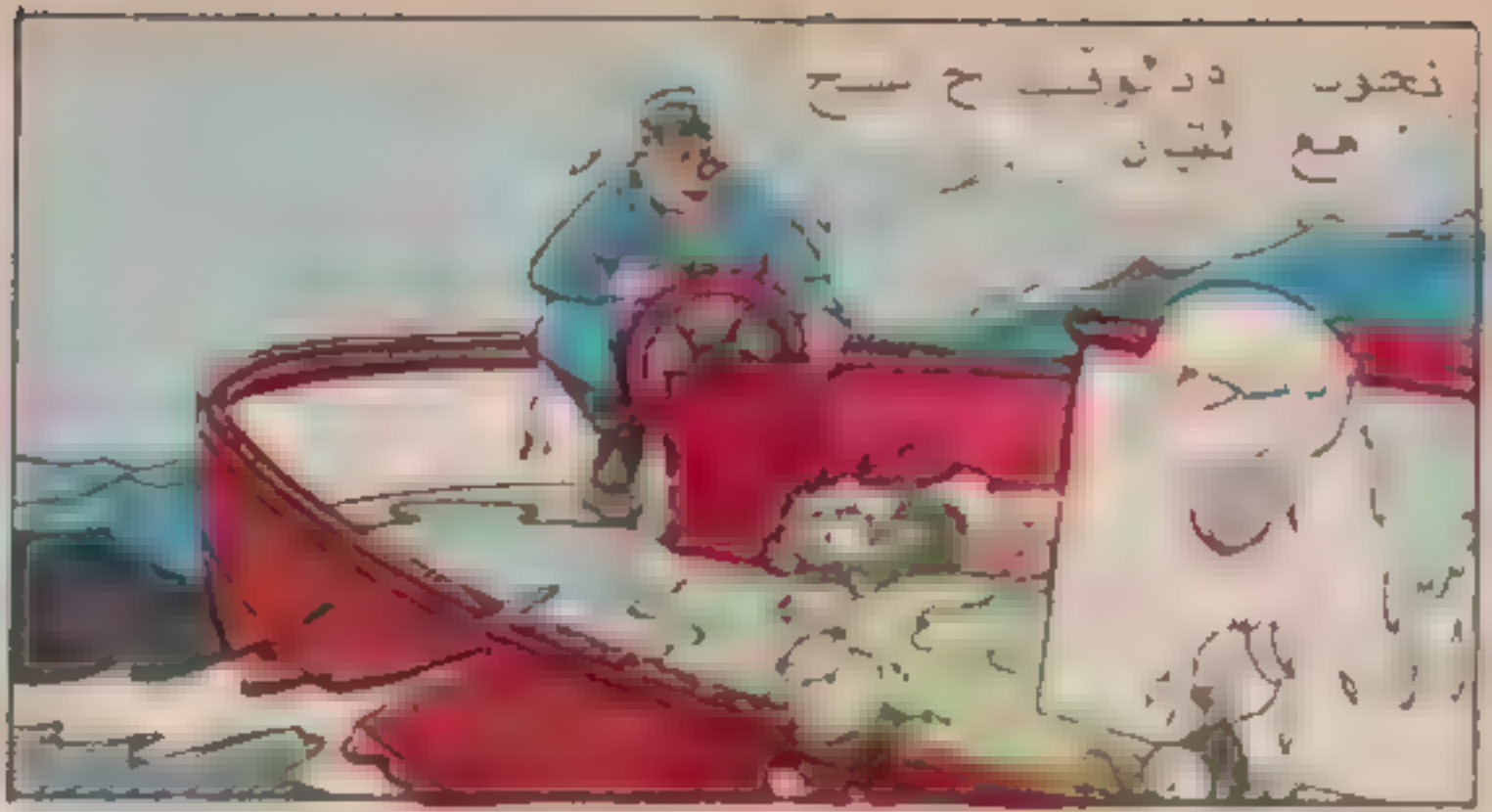


لكن كل شي
تمام!



مش مهم إحنا مش محتاجين
شراع!

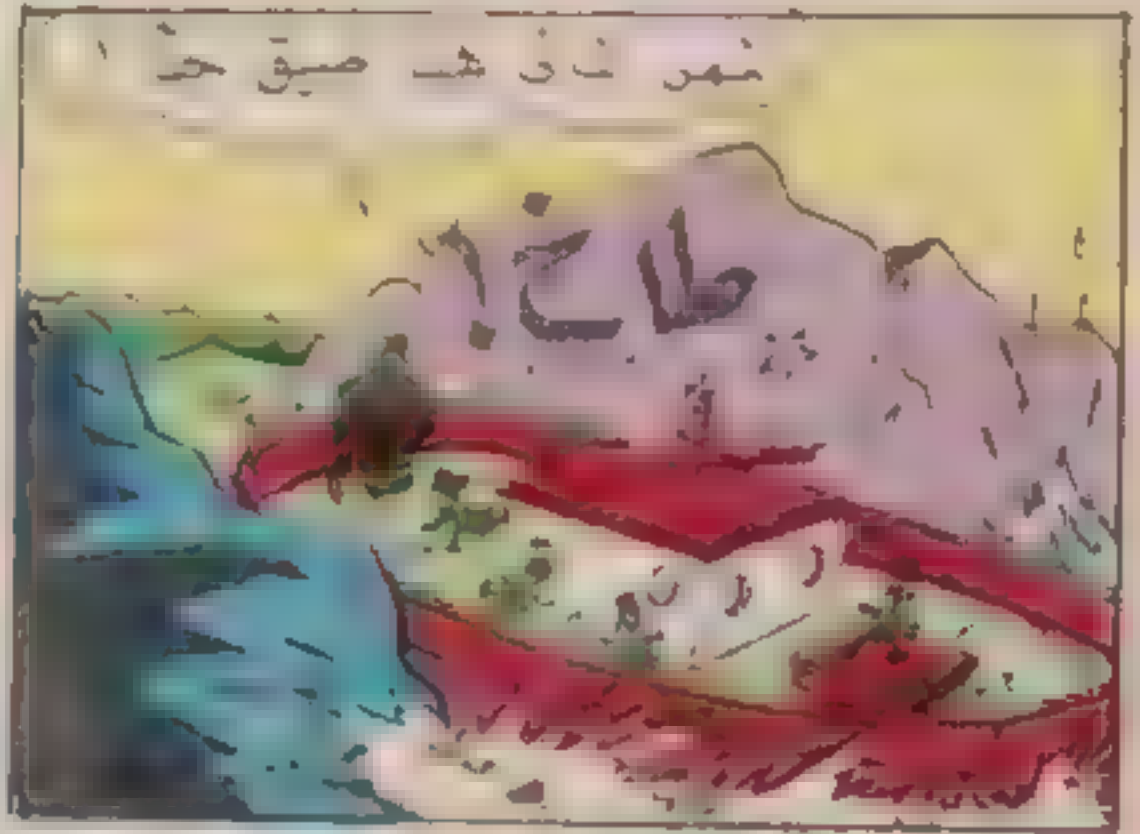




نحور در توفان ح سح
مع لتيان



ياها!



نهر ناز ه صيق ح

طالخ!

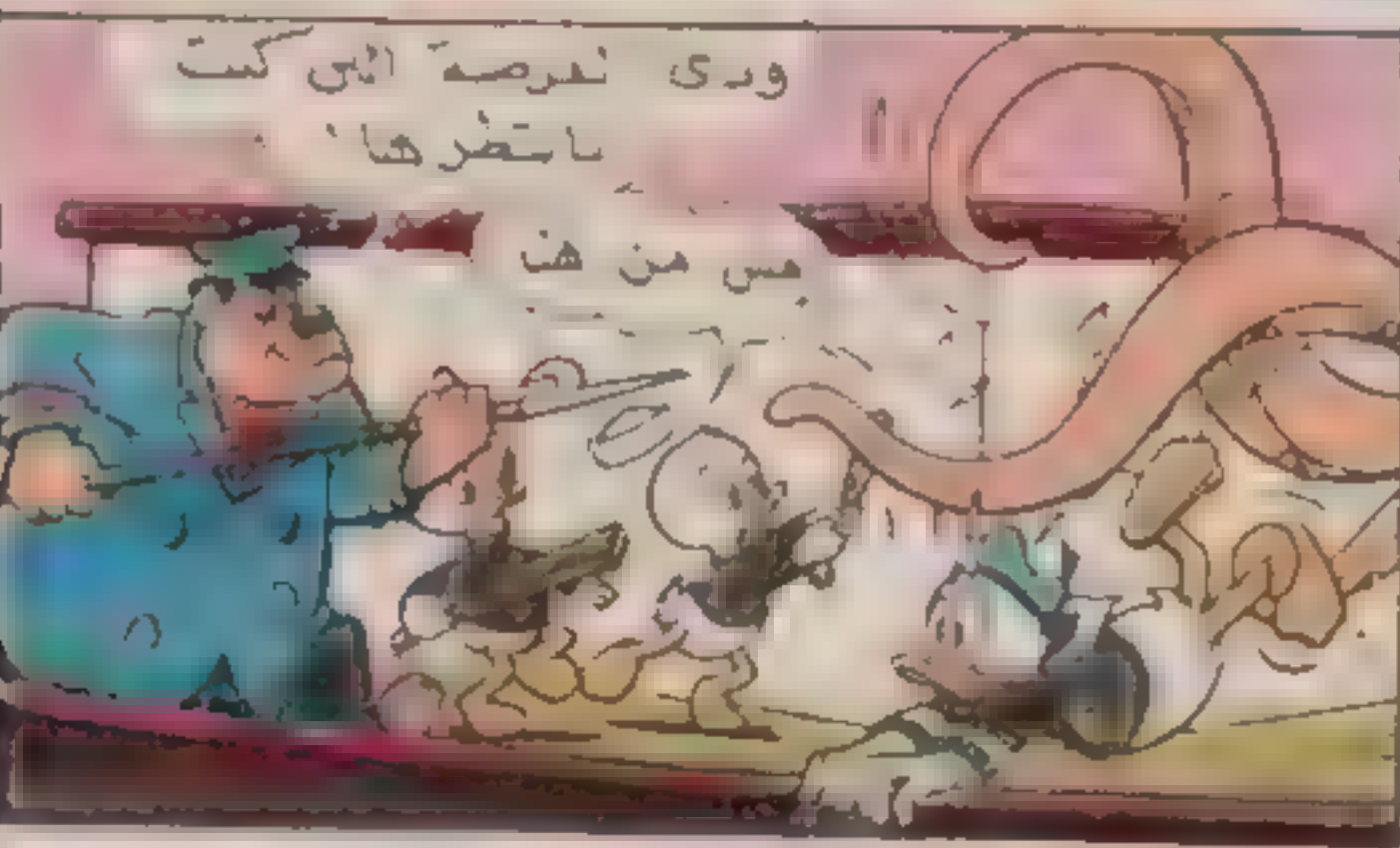


فيه عنة وحدة كور و بعد من نستريح
عنة ؟ يا شايك مة فقط



دي لاجنة يا نغار

حترس ا ده
انخطوط
صحم ا

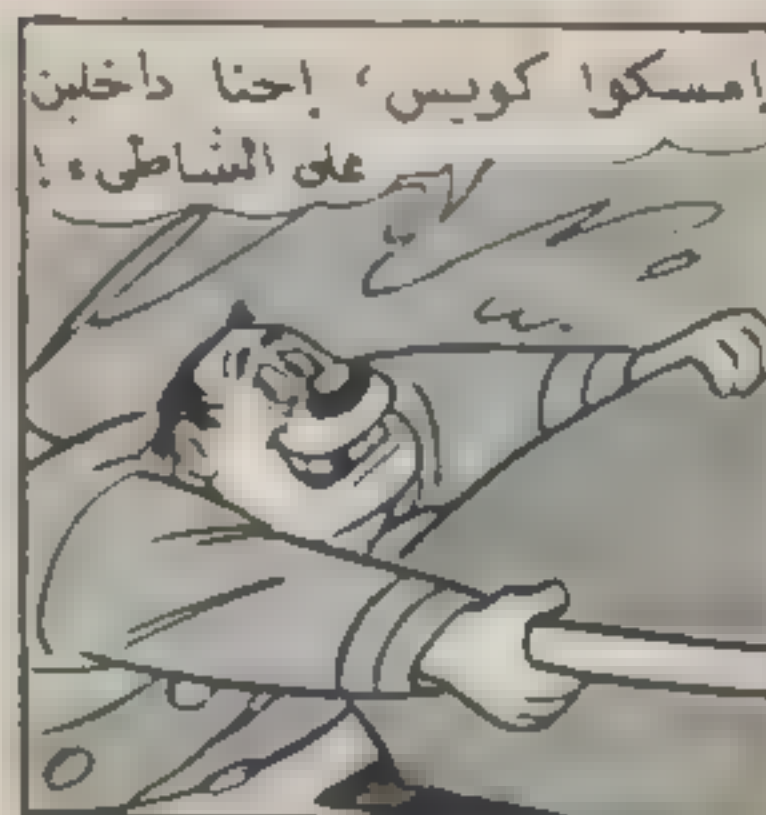
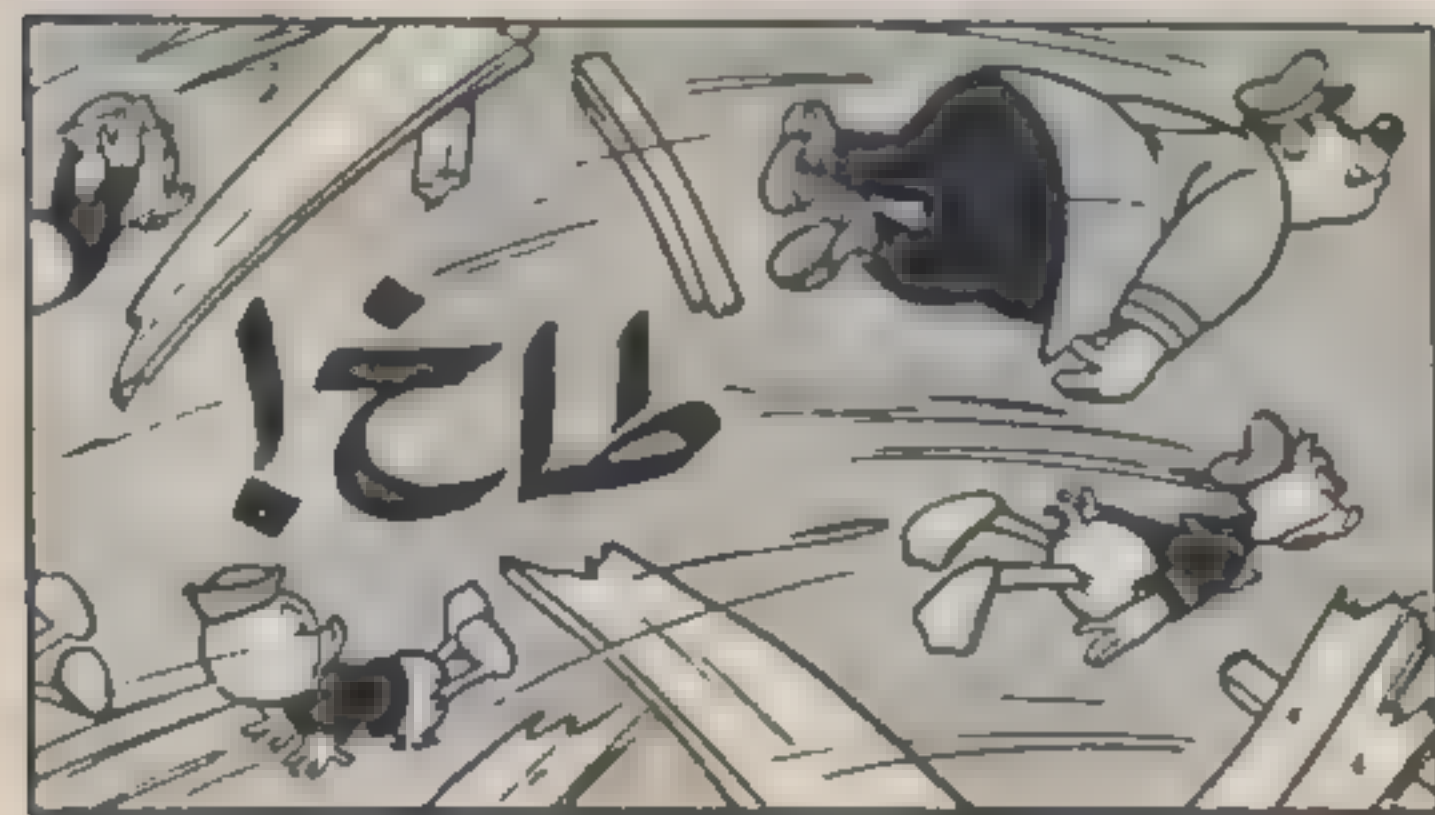
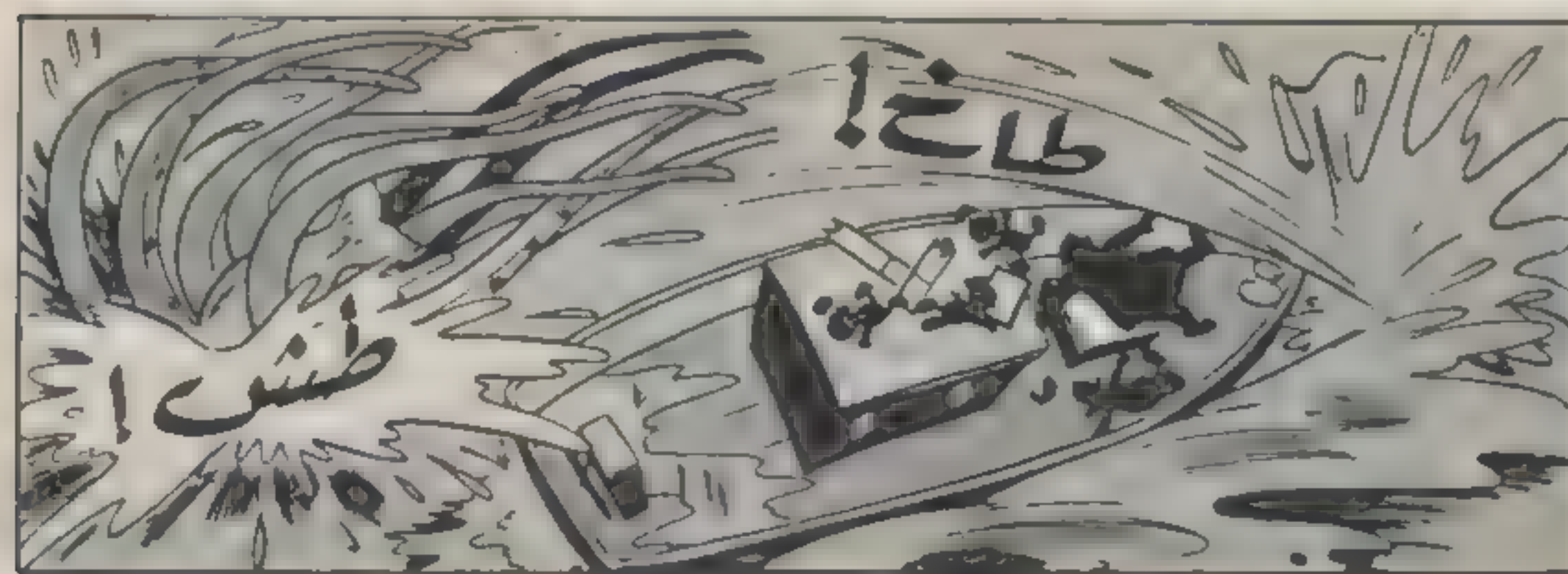


ودي لفرصة الي كيت
ياستظرها

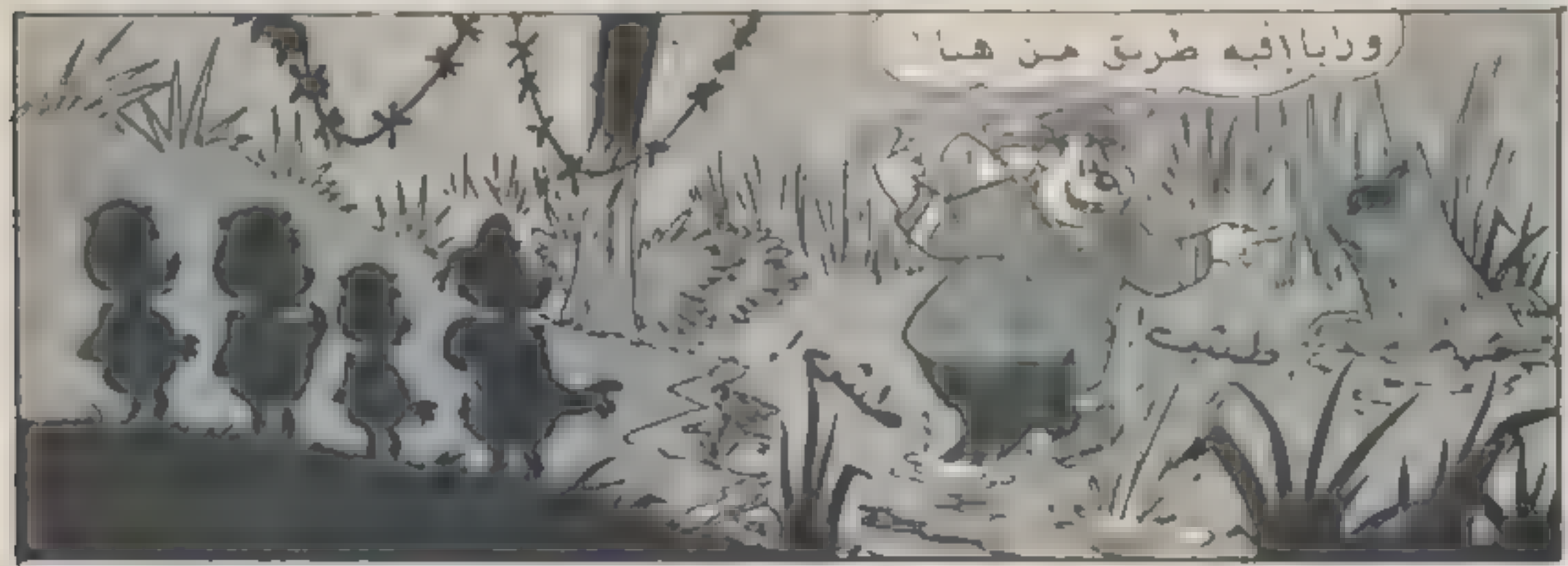
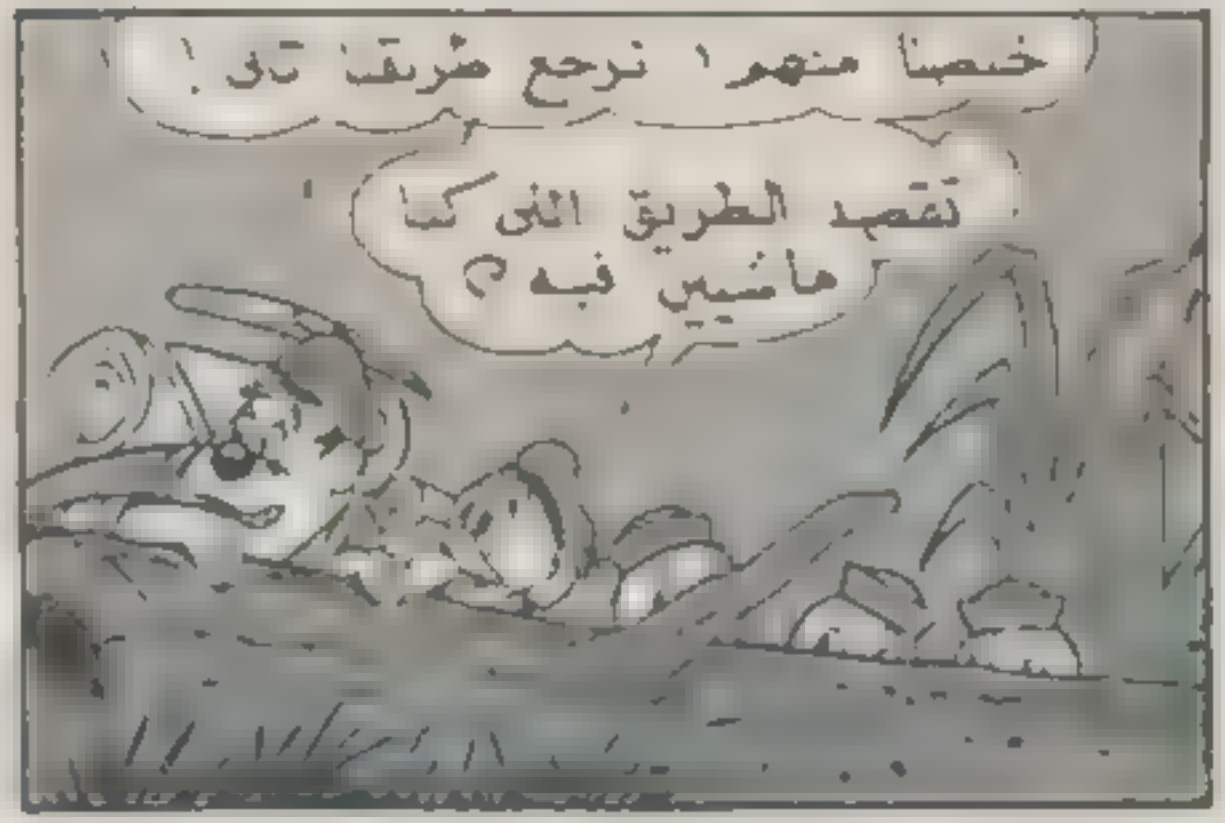
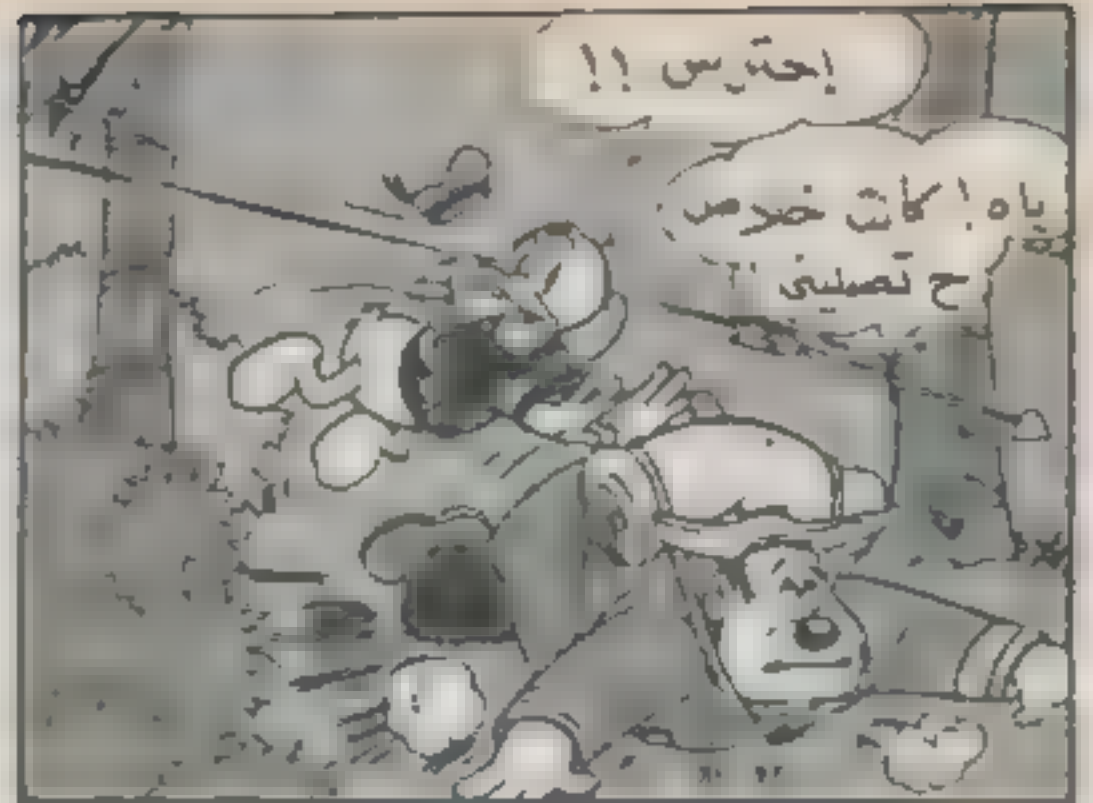
مس من هنا

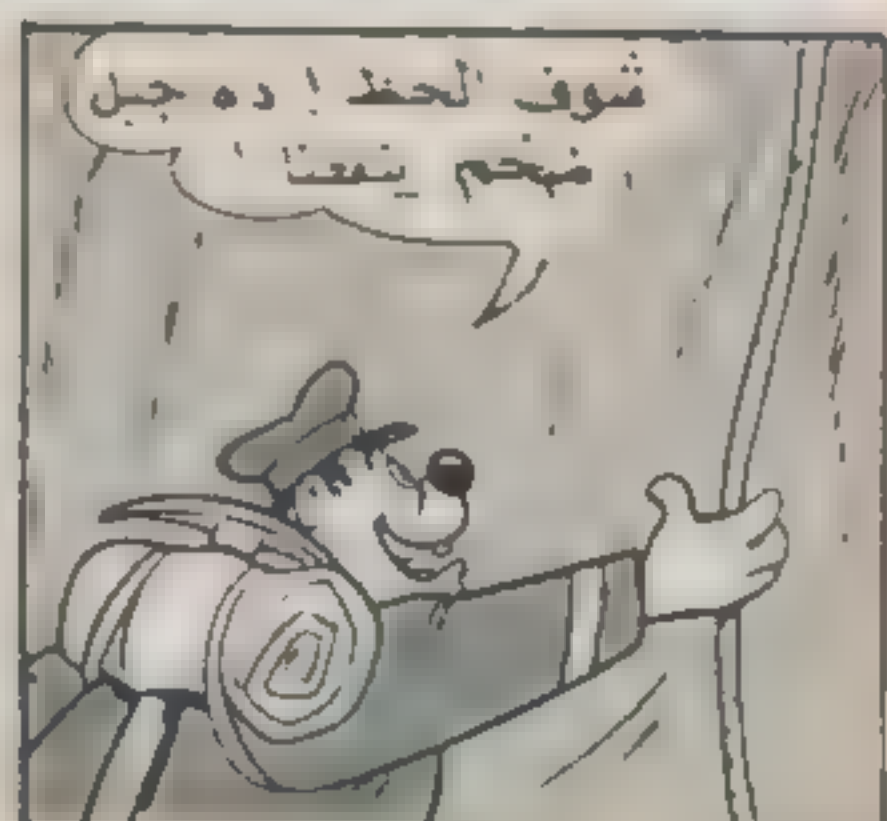
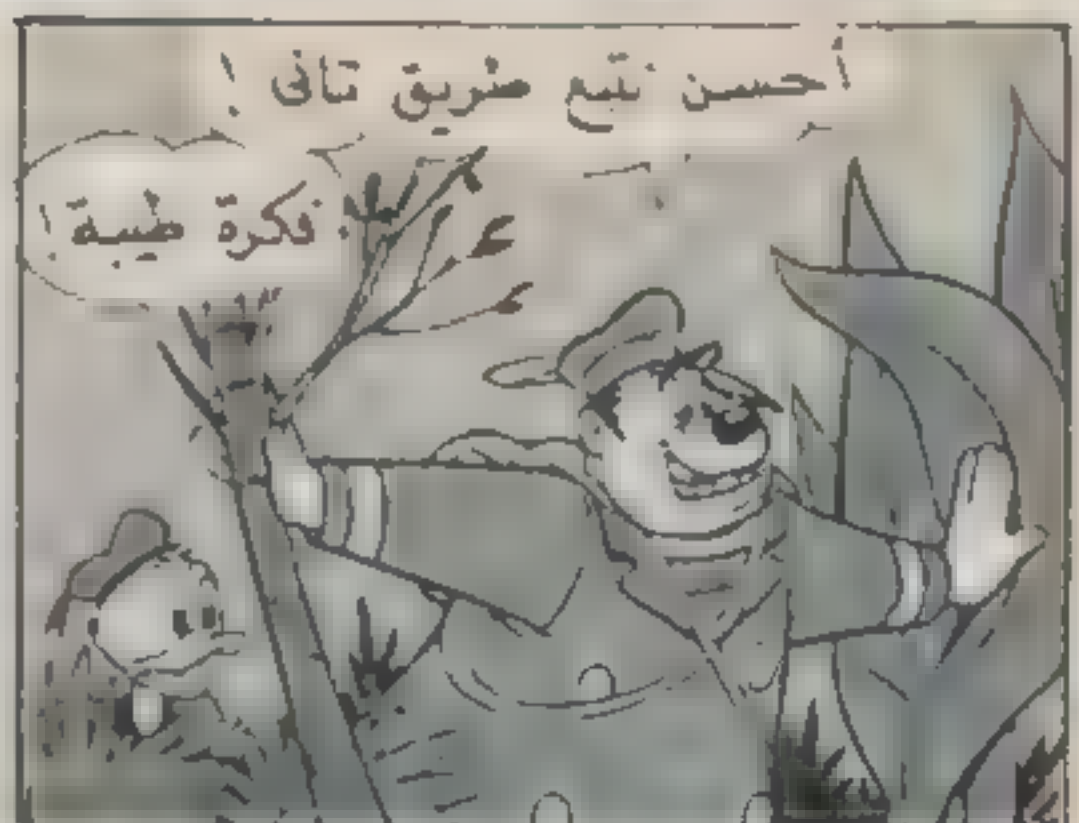
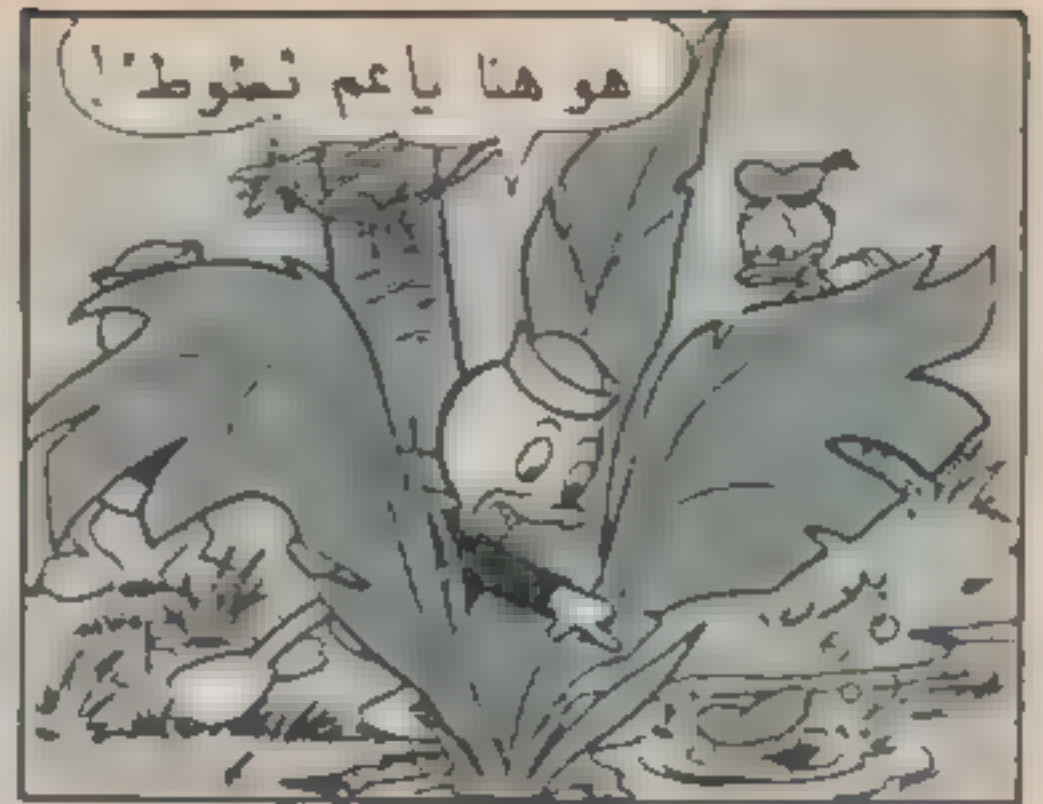
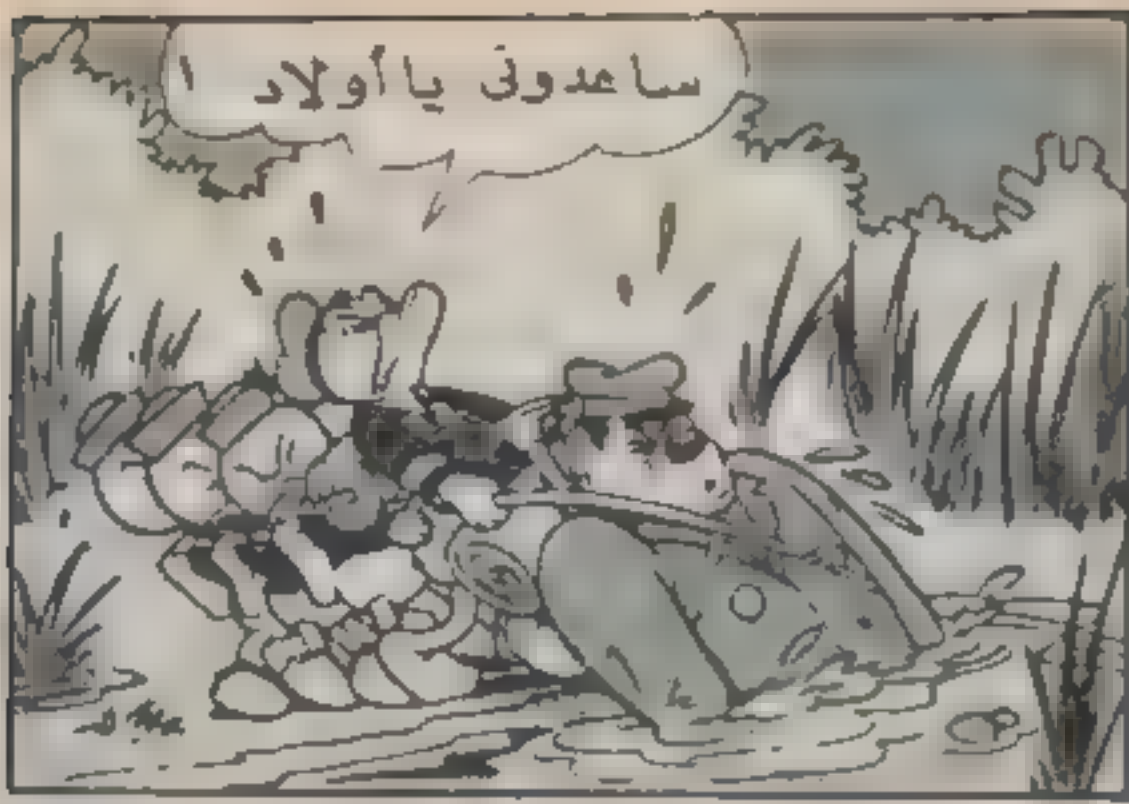


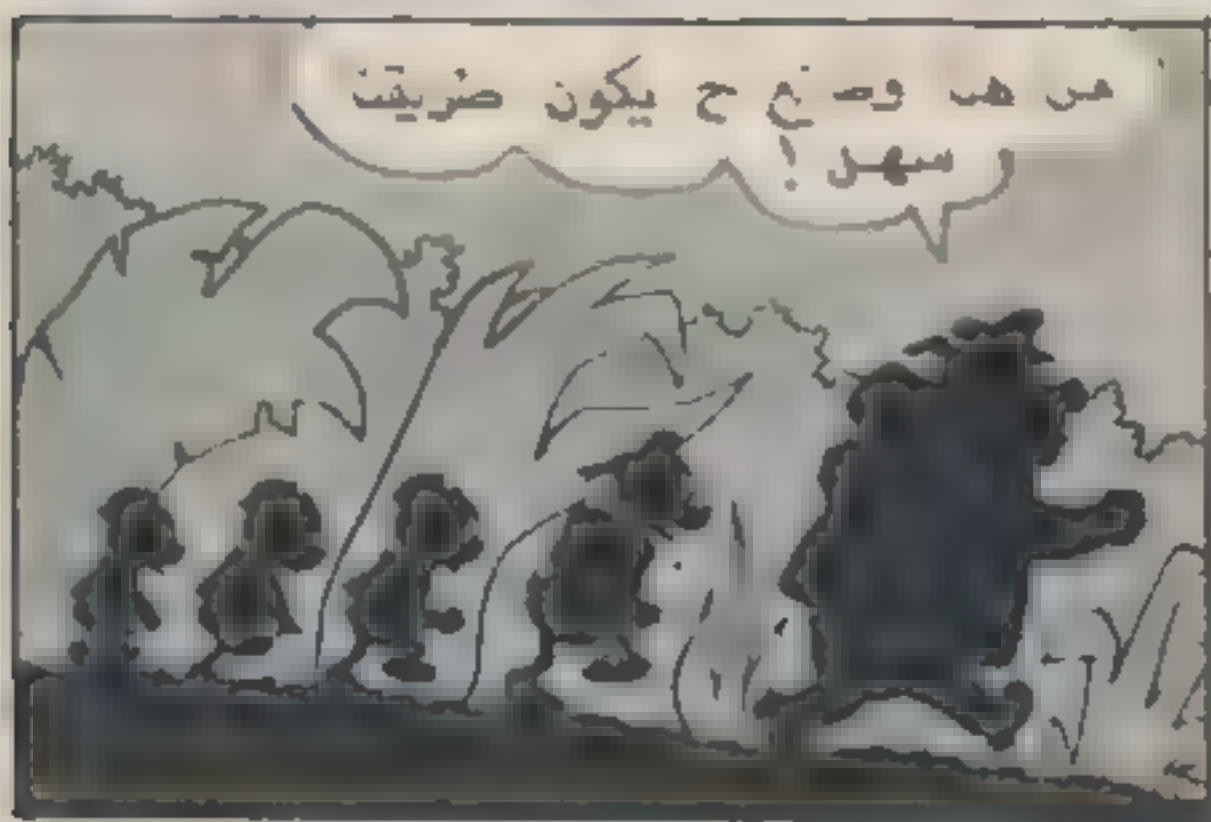
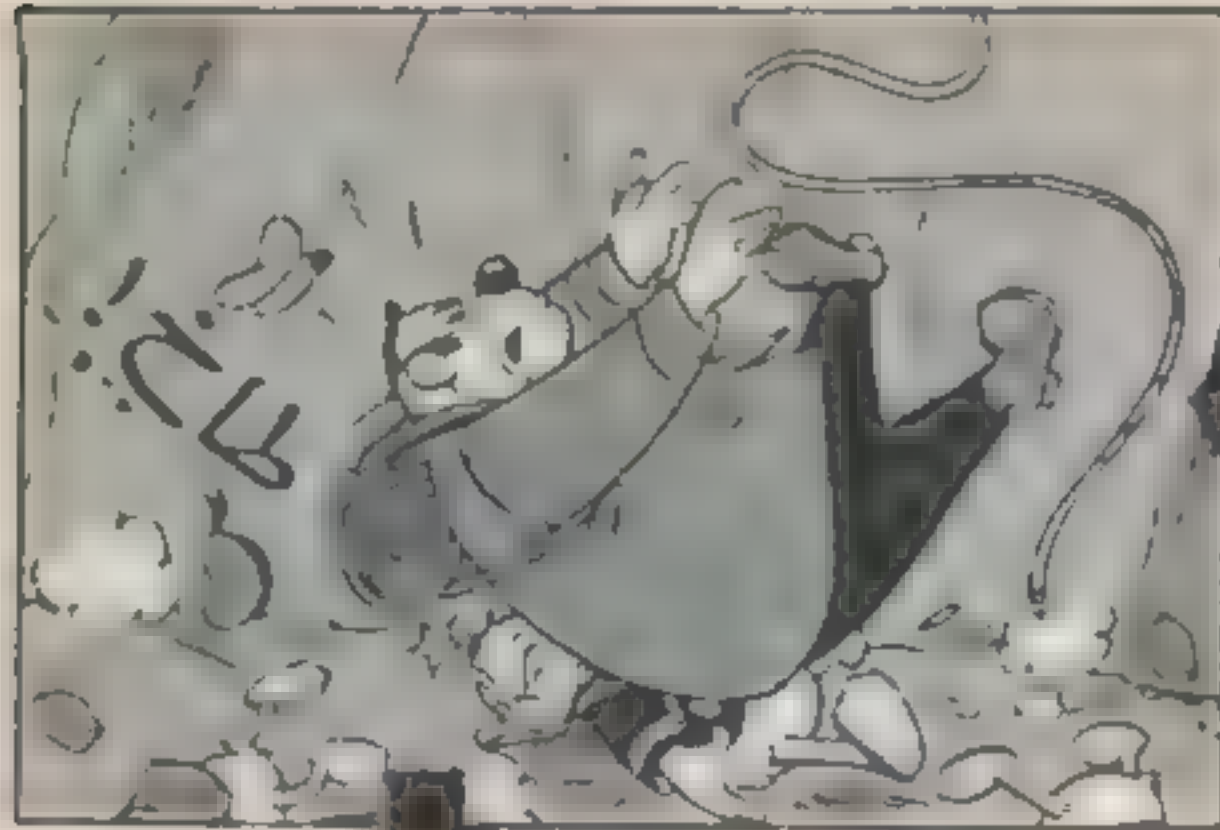
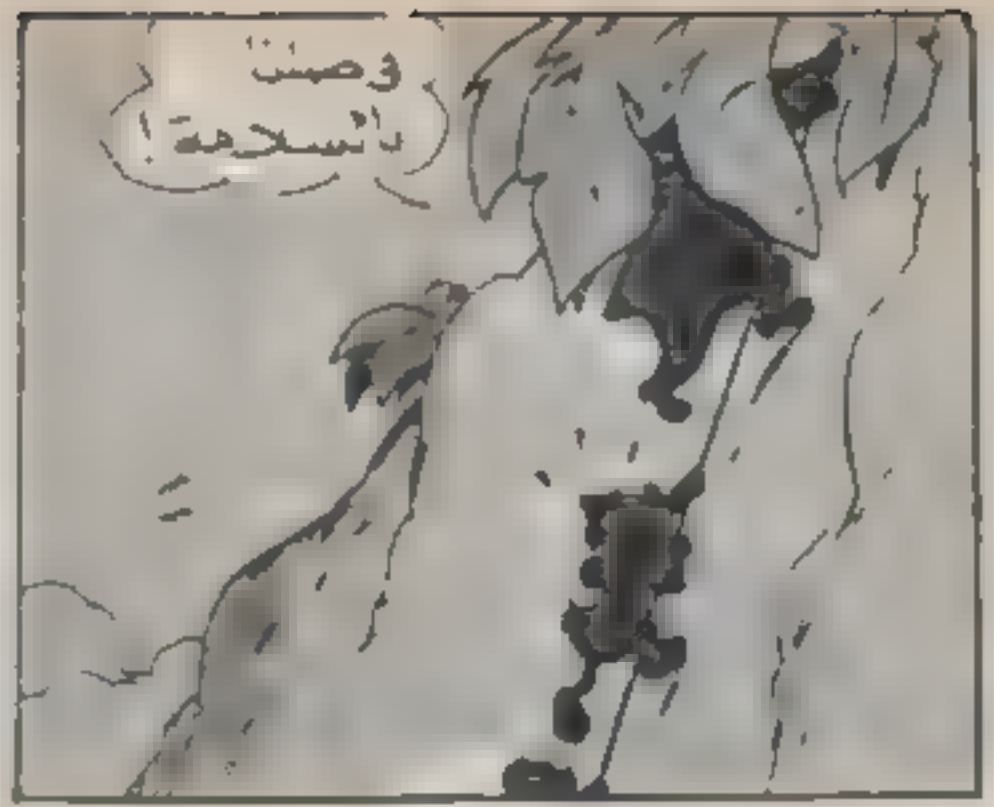
ياها!

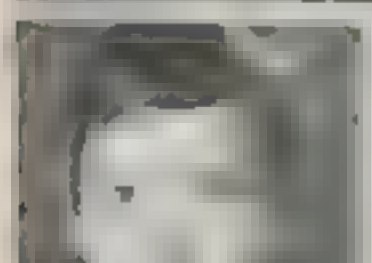
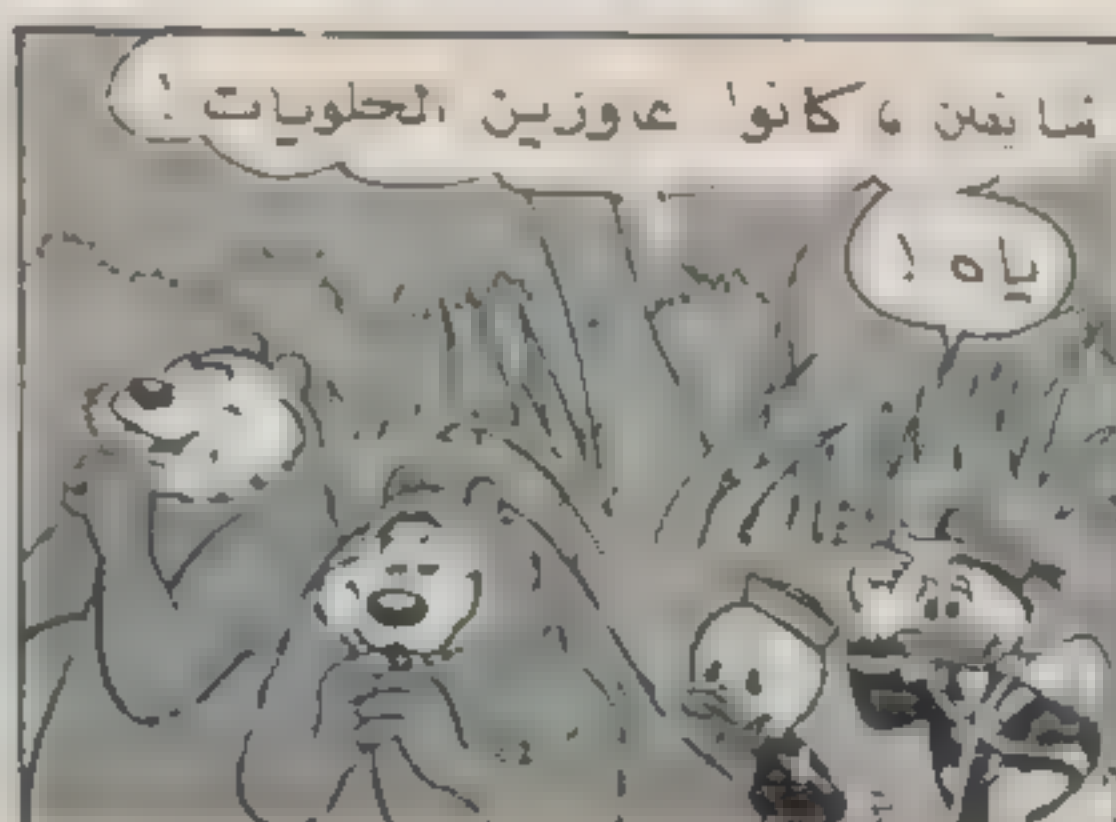
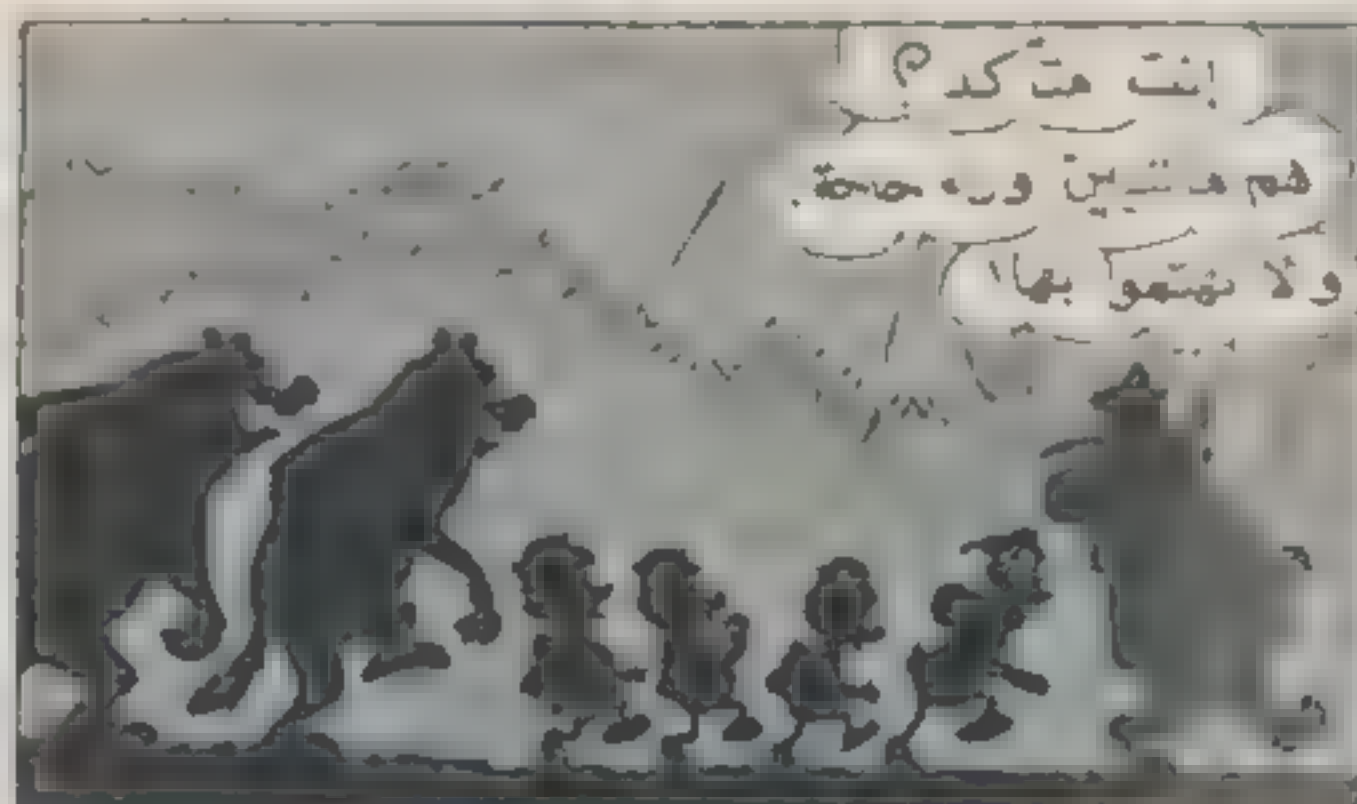
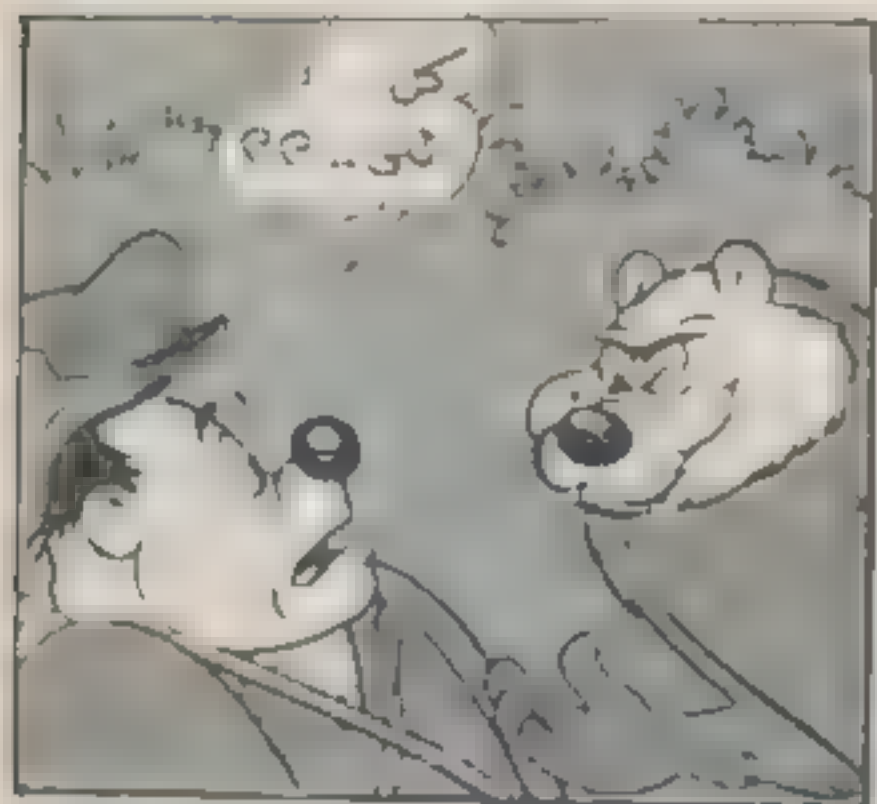
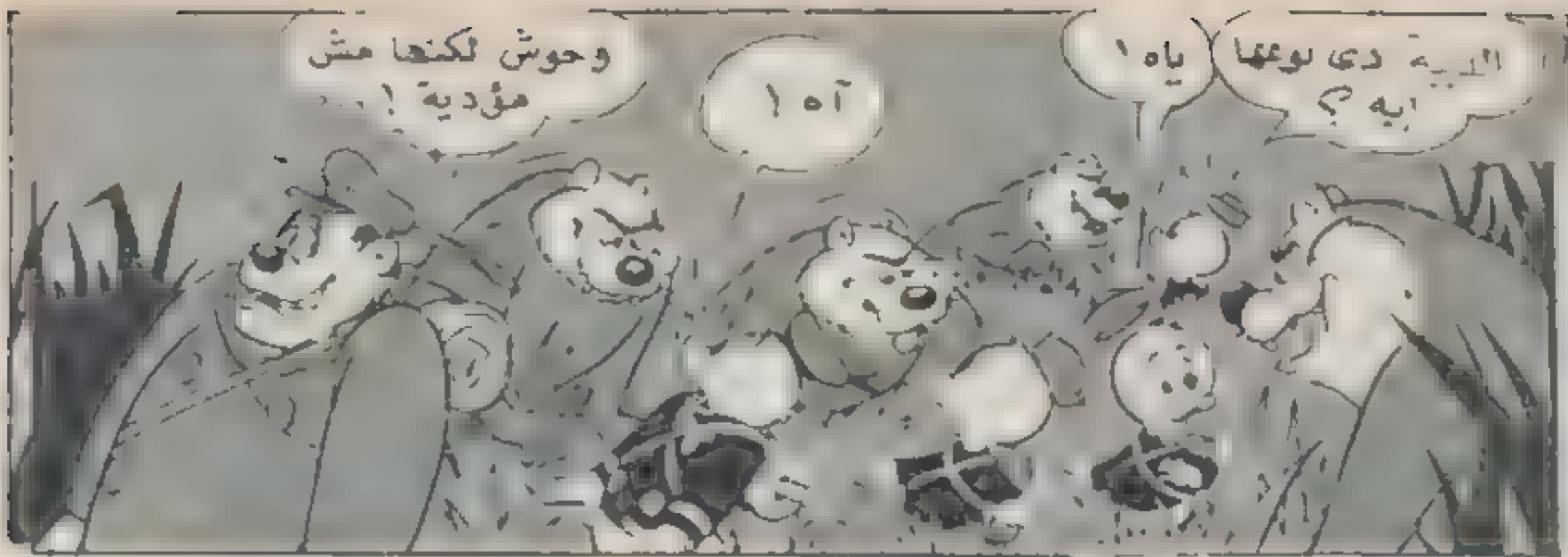


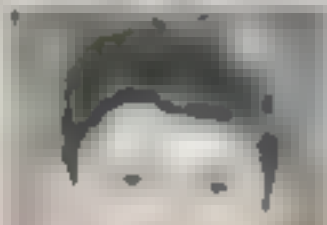
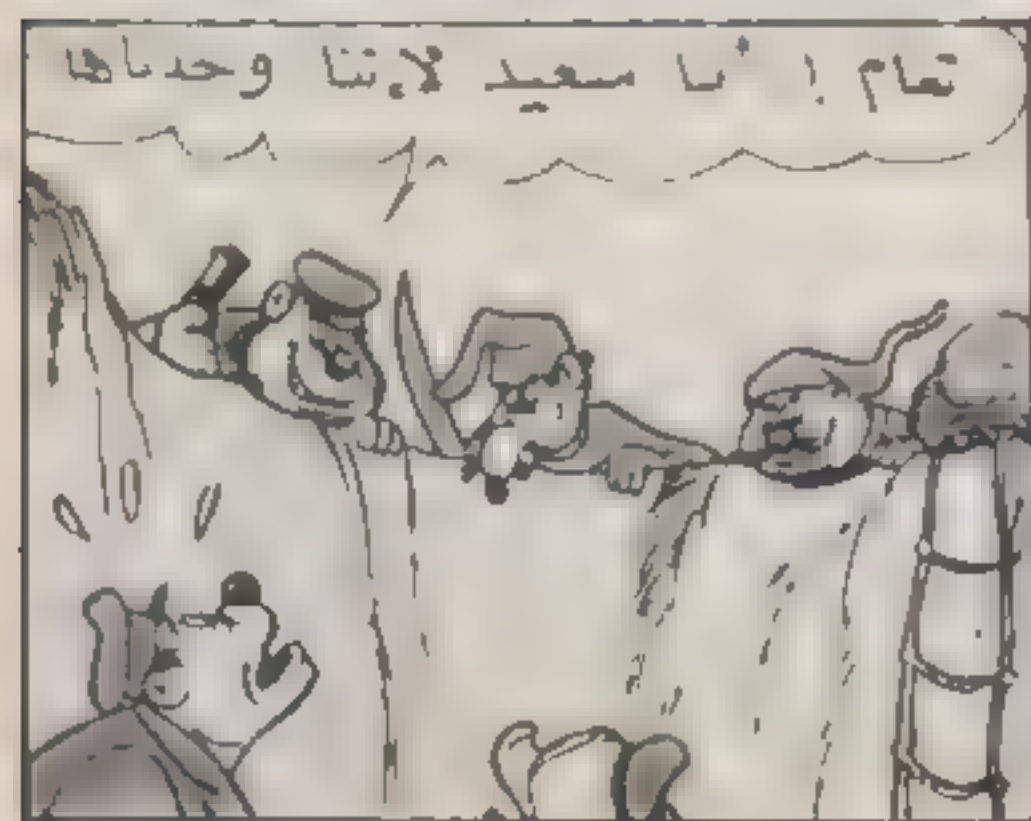












إحنا ح نتولى الأمر!
وانتم ح تساعدونا!



جهد إيدك على ما اضع
العربة تحتها!



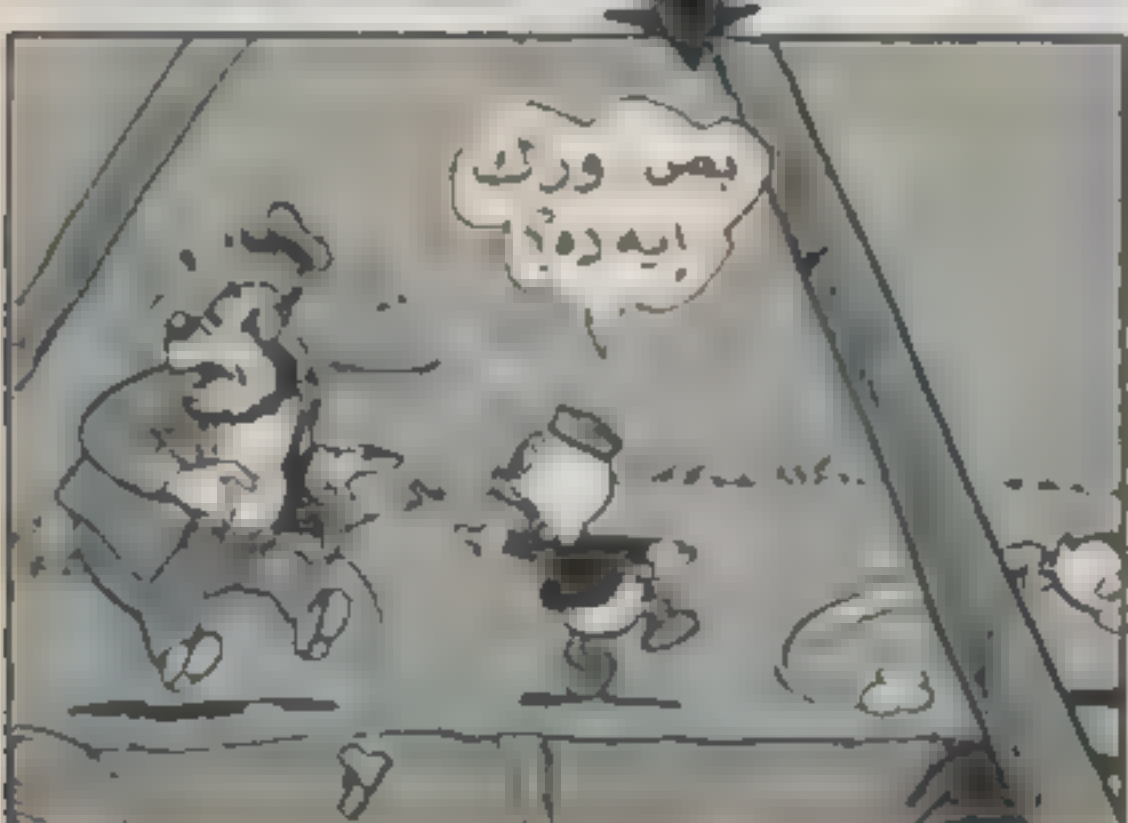
الحفرة عميقة! أول ما نضع
الشهاب على العربة ح اترككم
فيها!



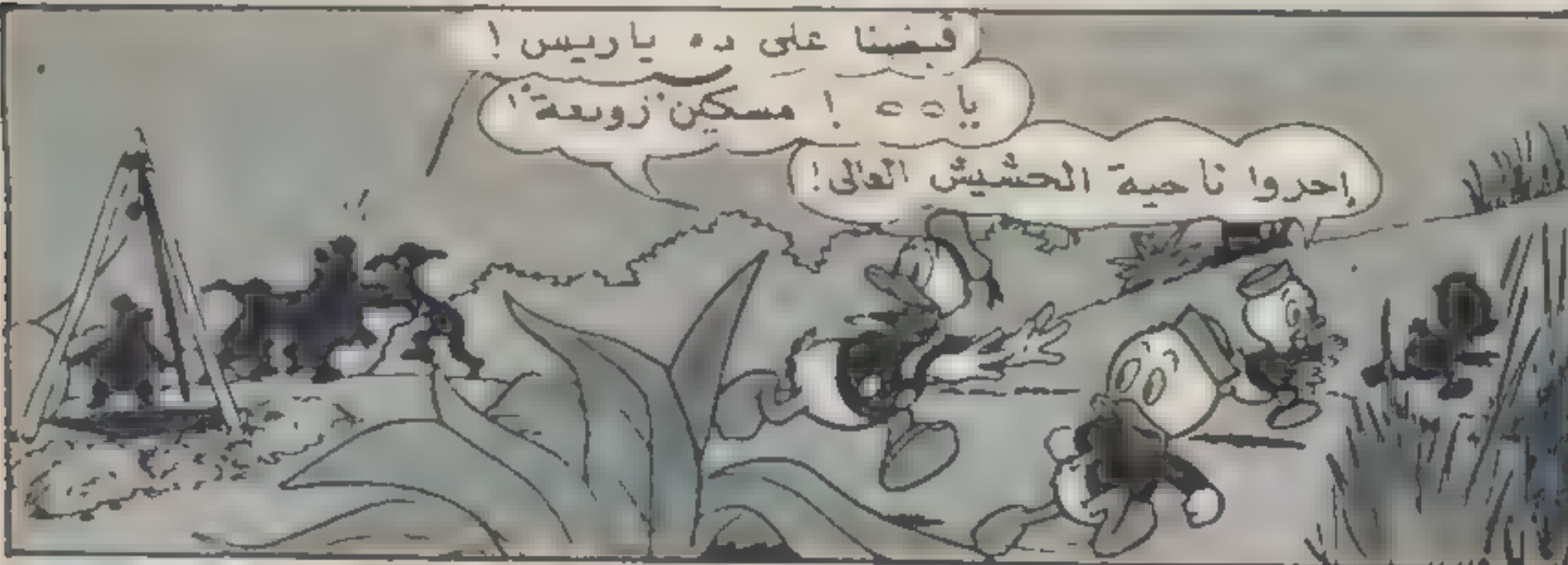
لازم نبحق أنفسنا!
مطلوب تنفيذ خطة ٢٦ صفحة
١٤ من موجز الكسافة!
علم!



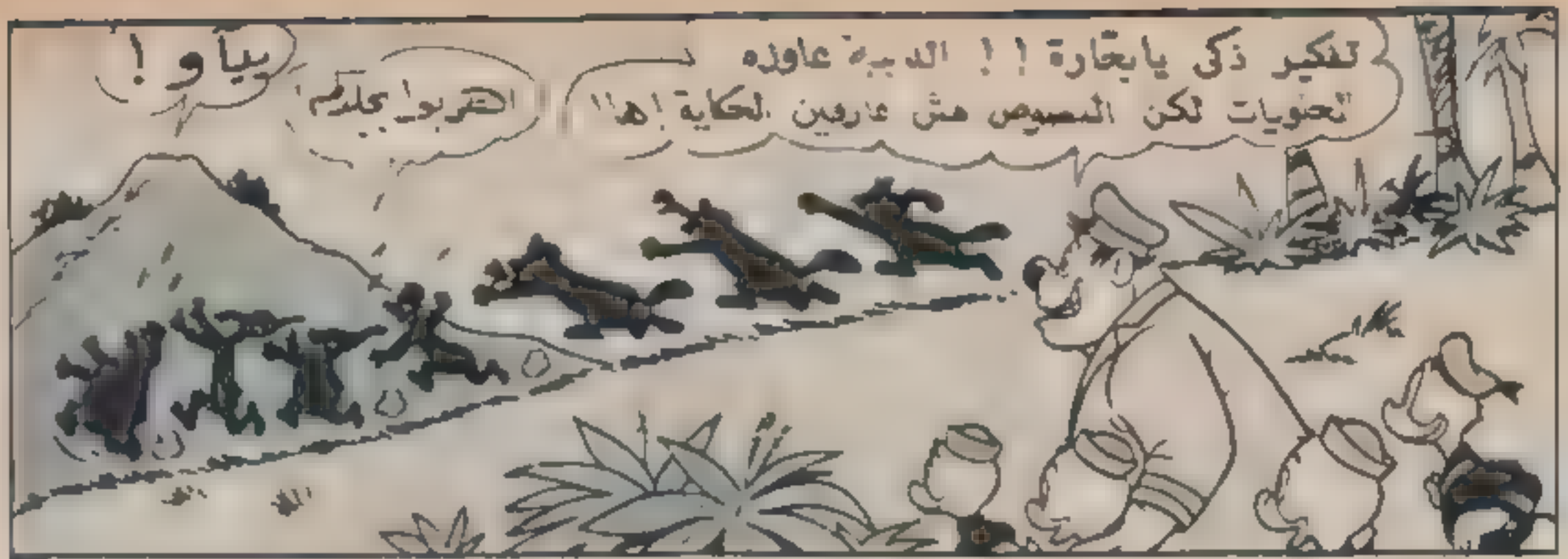
بص ورك
إيه ده؟

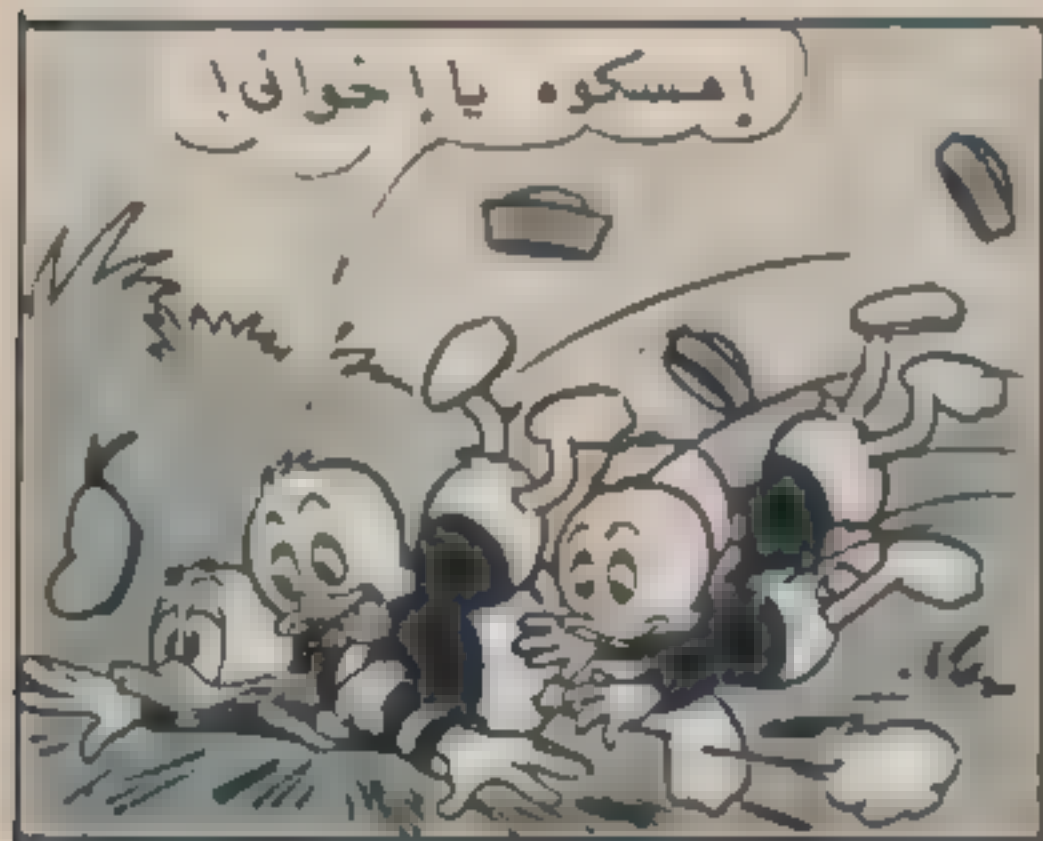


قبضنا على ده ياريس!
يا...! مسكين زويعة!
إحدوا ناحية الحشيش العالي!









محتوى متن

محتوى متن

● انظر بعكس جزءا
من الضوء الذي ينتقل
به بعد انكساره الى
الوان مختلفة ، هذه
الاشعة الملونة ترجع الى
الخط بعد الامتدادة
بنسبة ١٢٨ درجة في
الوسط وعند ذلك للتي
بدرجة ١٢ درجة فوق
سطح الارض ولا يمكن
ان تظهر الا تحت هذه
الزاوية .

● ● للاسف اننا لا نرى دائما
قوس قزح بعد الامطار ، ذلك ان
قوس قزح لا يظهر هكذا امام عيوننا
ببساطة مستعدة ، فالمفروض ان
نستطيع رؤية الامطار ببساطة بعد
ان ممسح سرب ممسح ١١ ١١ ١١
لان قوس قزح هو عبارة عن انعكاس
ضوء الشمس في المطر ١١ ١١
وهذا هو ما يظهر في الرسم ١١
انظر جيدا : ضوء الشمس يعبر
سلك الماء وجزء من هذا الضوء

ينعكس في الجاه اعيننا مثل
الصورة في المرآة وعند ذلك تحدث
ظاهرة تسمى فيها عندما ينتقل
الضوء الابيض الى ، هذه ينقسم
الى اوان مختلفة ، وبالنسبة في
اوان ابيض وهذه الاوان لا تظهر
دائما في اعيننا مثل انكسار
وكل لون ينكسر زاوية محددة تماما
بواسطة الشعة الضوء المنعكس -
وكذلك ما يراه انكسار بعينه
هذه الصورة في العمل بواسطة

مشتر زجاجية : وهو ما نفعله
سبعة دوائر
كل منظر في خط مستقيم
لا تشكل مع انكسار في انكسار
صحيح ، يمكن ان يظهر رؤية
احد هذه الاوان لان الامر بسيط .

اللون في الطبيعة - وفي الانسان

● ● انتهى الصيف - وجاء الشتاء ، يبدو الجو هادئا لكن في الافق تتجمع السحب وتقترب مكونة ستارا رمادي اللون يسقط المطر ، فجأة ربما لمدة لا تزيد على خمس دقائق ، وتعود الشمس للظهور ، ويظهر معها قوس رابع من كل الالوان وكأنه هدية الطبيعة التي عادت للابتسام ..
انه قوس قزح ، معجزات من معجزات الطبيعة ، جسر خفيف من الالوان ، يعبر الفضاء من نقطة في الافق الى نقطة اخرى انه اجمل انواع العداد البصري!

ضوء الشمس

● ان قوس قزح يسكون من العادة مزدوجا ، لكن القوس الثاني الاقل ظهورا لا يظهر عادة

● الالوان المموجة تظهر دائما في هذا الترتيب من الاحمر الى البنفسجي !

من المكان الذي تتواجد فيه : نصف دائرة اذا ان الالق يقطع قوس قزح .
لماذا نحركت فان زوايا الرؤية لا تتغير ، لذا فالتشعير في رؤية قوس قزح تحدث وليس بشكل جانبي وينتقل فان اشترط الاخير لرؤية هذه الظاهرة ان نضع هو ان نملك حيدا في مواجهة مراه انظر ابعدية . او البريية فتوس قزح لا يكون ابعد عنك من انظر نفسه

باضاءة جدار معين تحت زاوية معينة وذلك بان تقوم بثنى رسفك ثم ادبر رسفك محنظا بنفس الزاوية ، سنجد ان الضوء سينتج على شكل دائرة اسمي الحائط ..
هذا نظرت الى المطر الشمس ، فان بصرت يقوم بغير ضوء ابدى قدم به شعاع ، مصباح وفي الحظيرة فان ضوء الشمس مسم الى اصواء ذات اوان مختلفة بواحدة كتلة الامطار تكونت لا ترى الاجزاء منه

فانك لن ترى هذا اللون وهكذا فان اللون الاصفر لا يرى الا تحت زاوية ٤٢ درجة وبما انك لست دائما في الزاوية الصحيحة المناسبة لرؤية الامطار فانك لا ترى دائما قوس قزح بعد سقوط الامطار ؟
وفكرة الزاوية اسطية توضيح ايضا امرارا اخرى غير قوس قزح مثلا ان هذا قوس قزح يظهر في شكل نصف دائرة
هذا مصباح حبيب كهربائي ، لم

سوبر بندق في بيت الساعات

ركانة هناك أشياء غريبة تحدث في مدينة البطل...

نقود مجنونة! نقود مجنونة!



انتظر عند السيارة التي هناك دي يا سبطي!

حاضر يا أقدام!

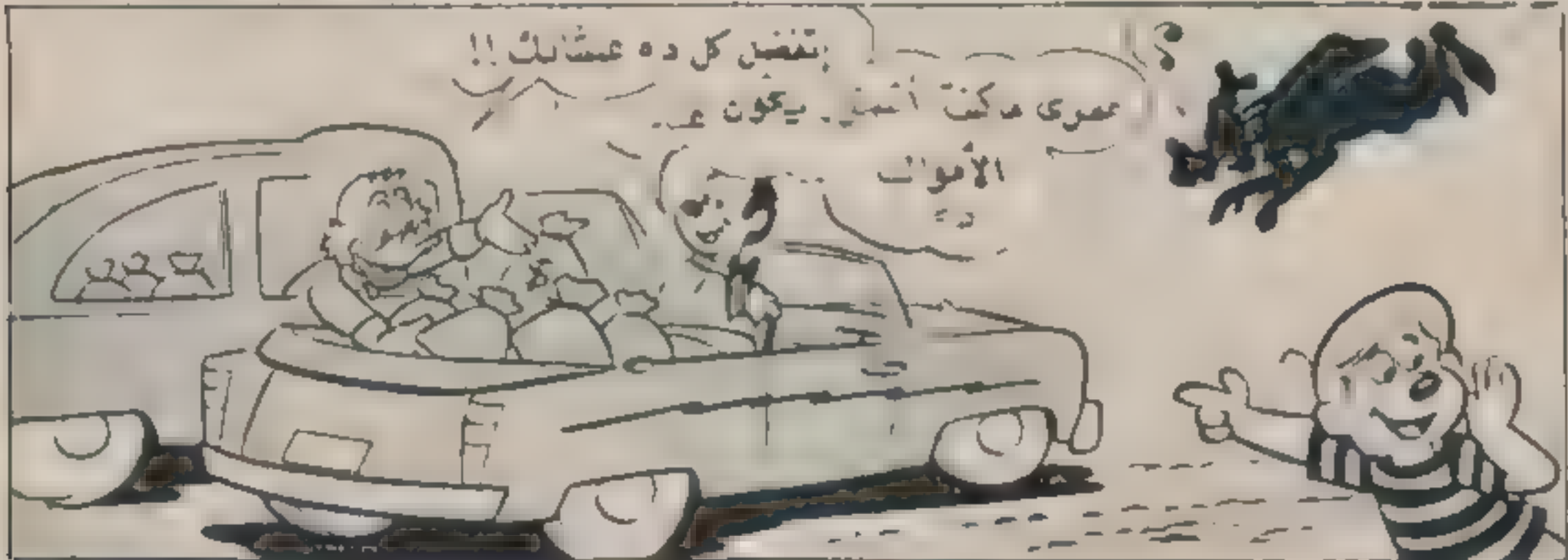


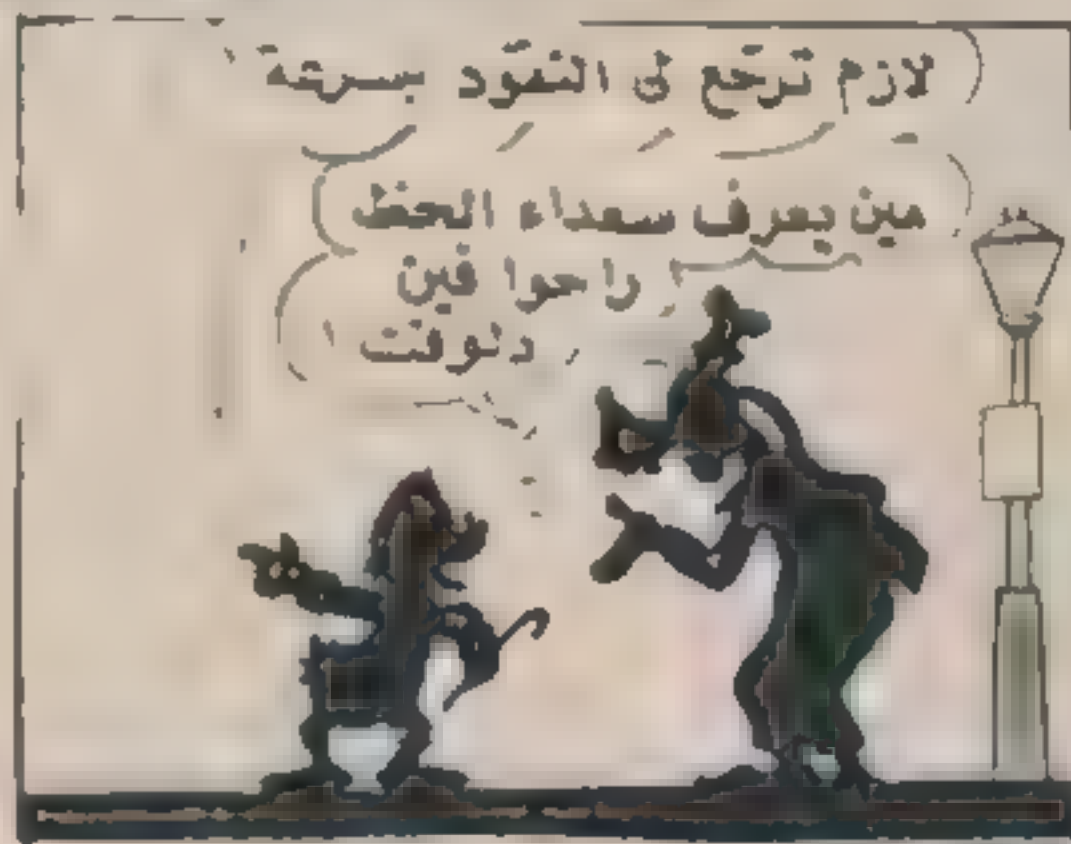
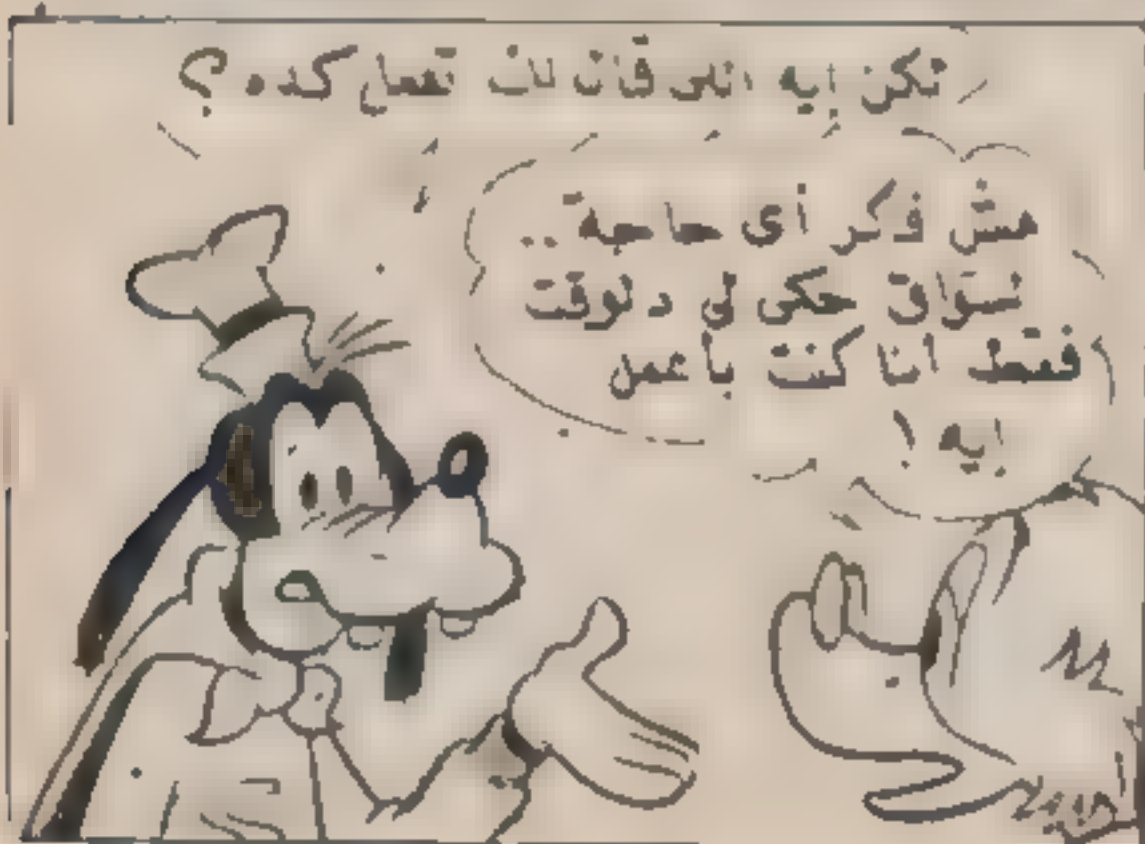
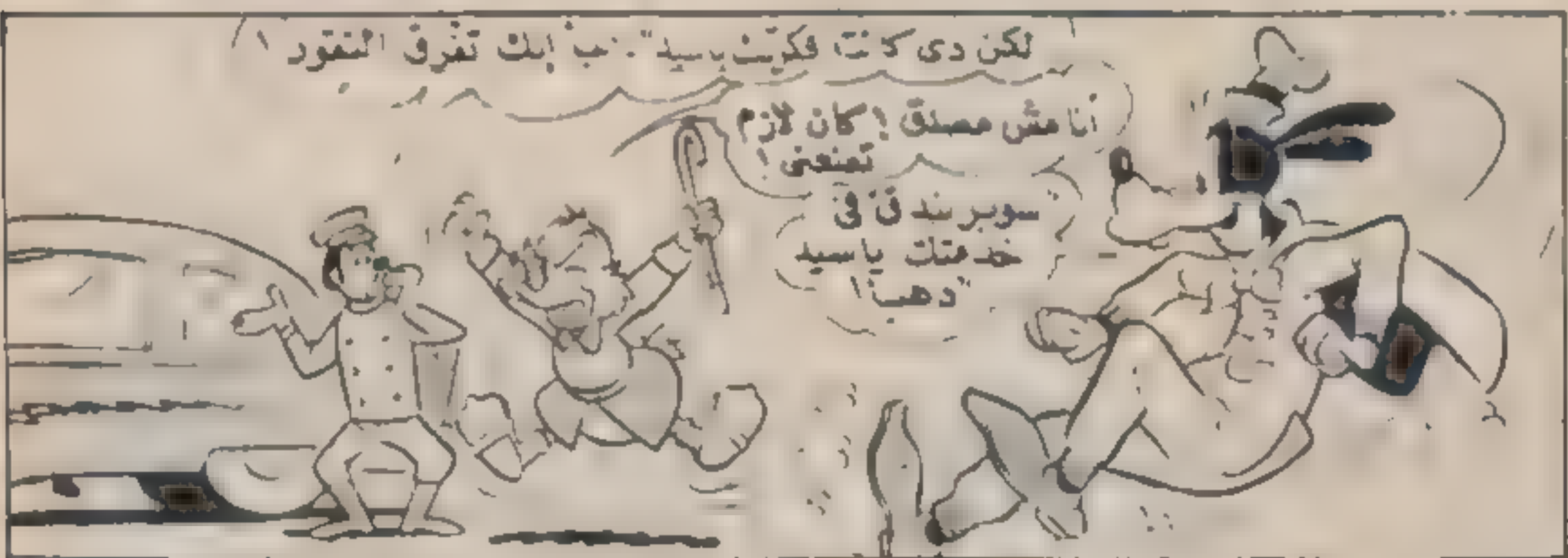
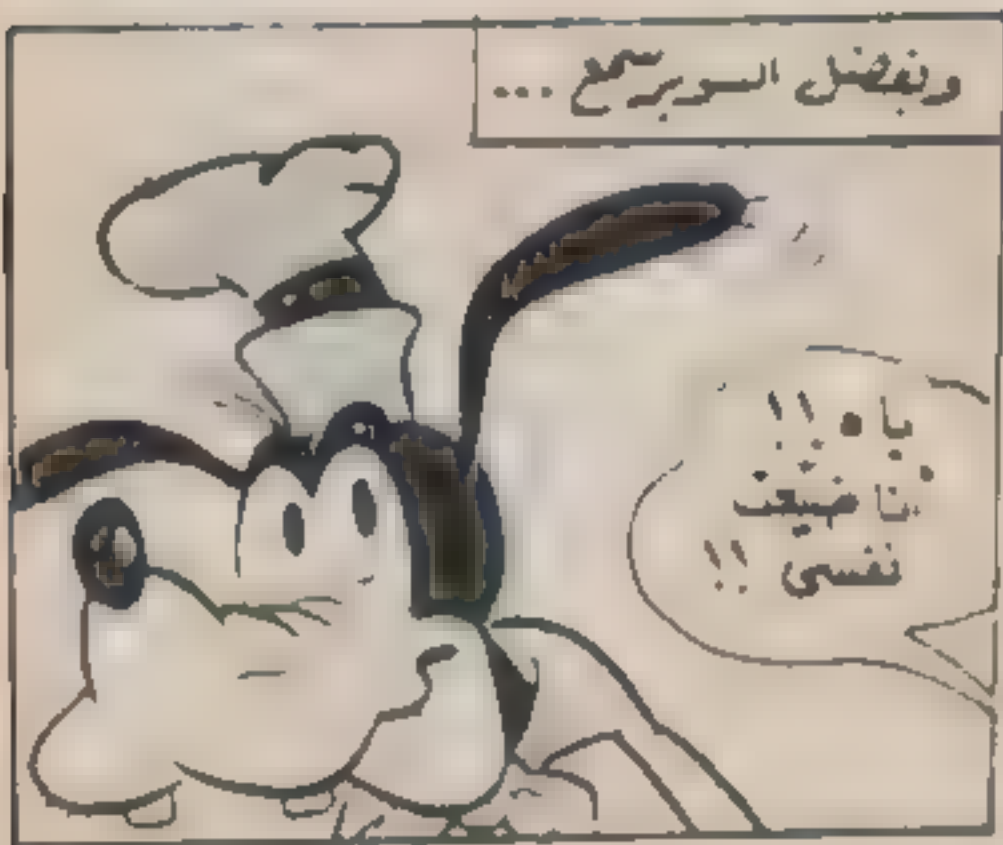
يا، ما عينيه التي مش طبيعية!!



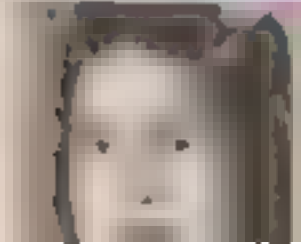
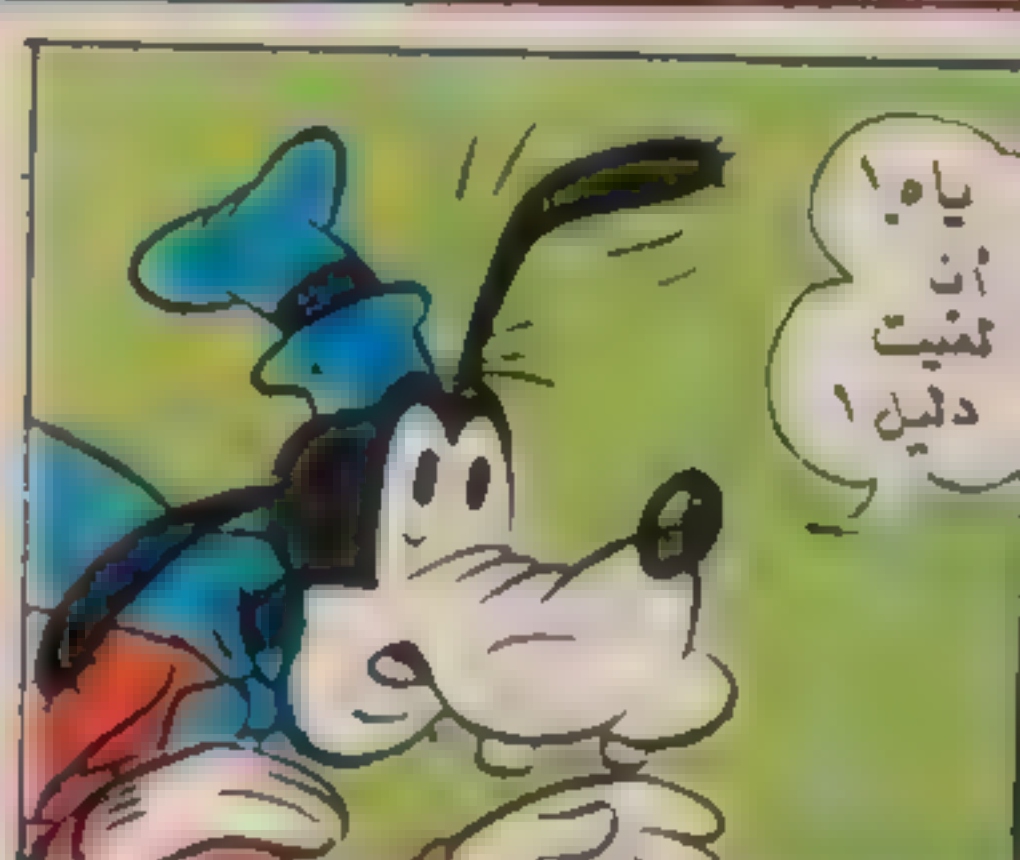
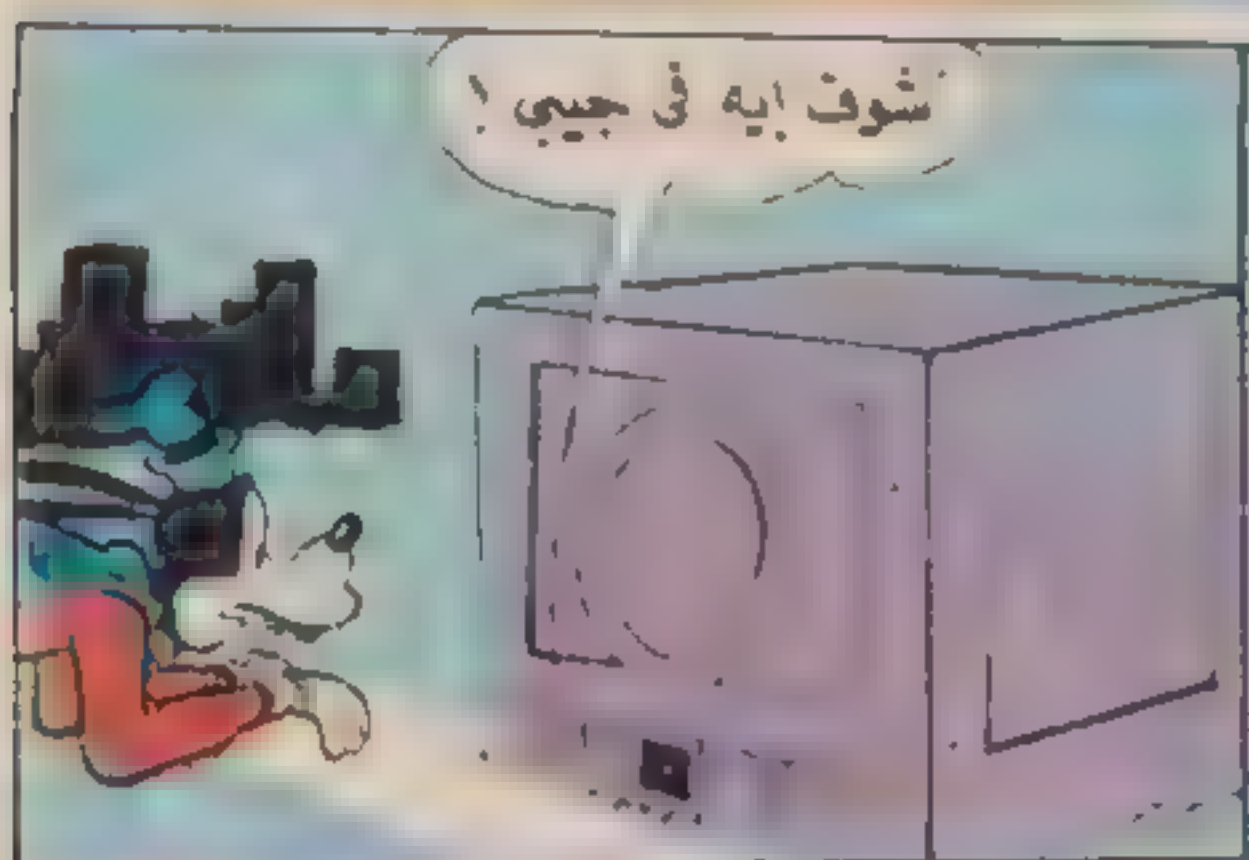
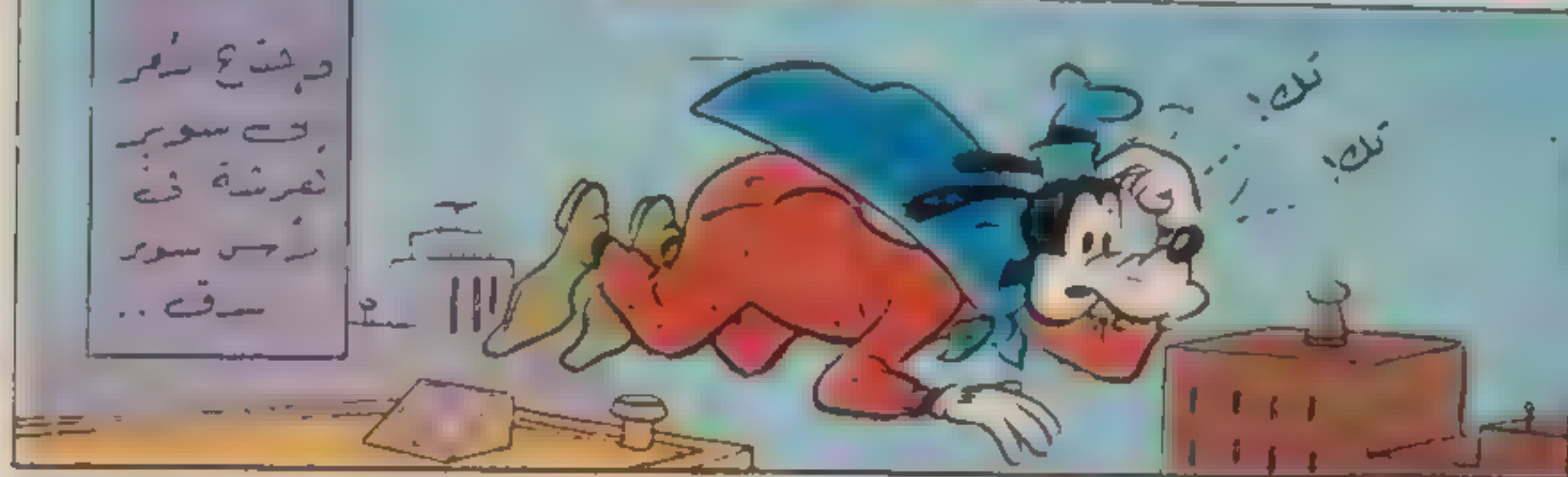
بتفضل كل ده عشانك!!

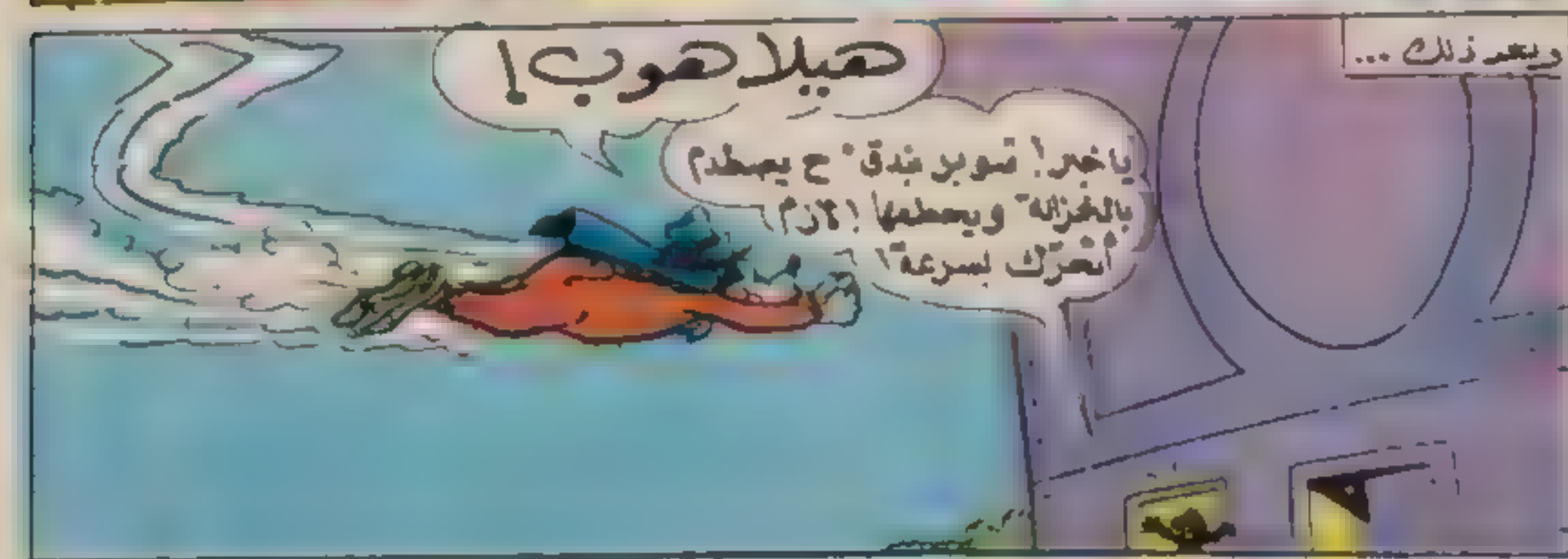
عمري ما كنت أتمنى يكون عند
الأموات



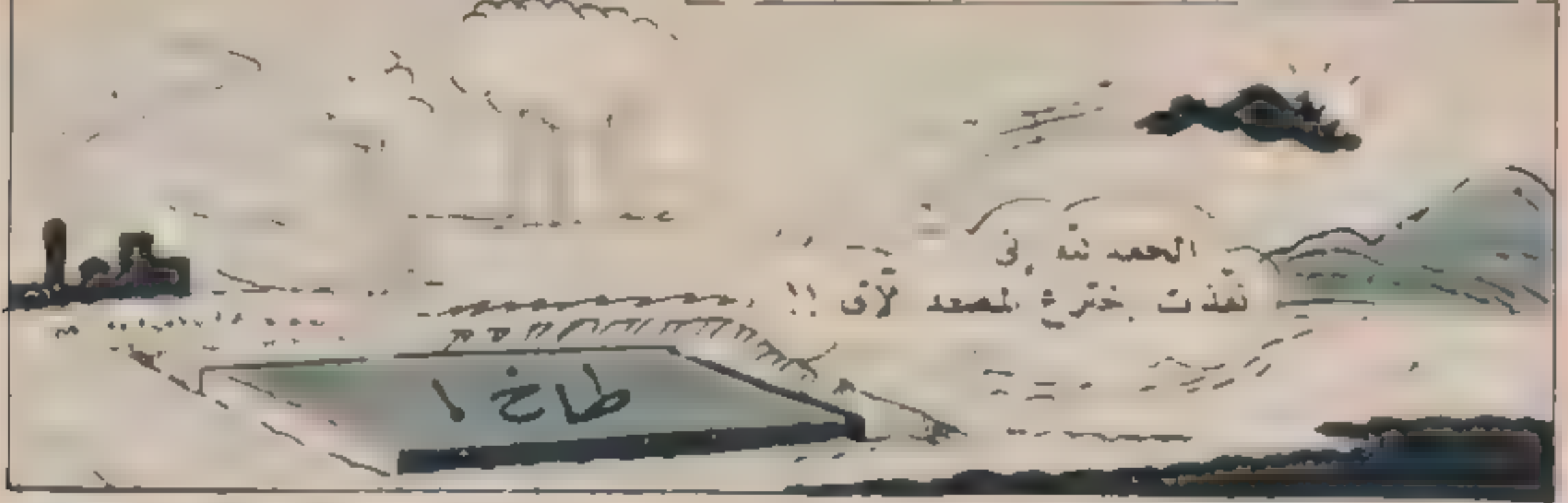


والآنسة حبيبته أن كل شيء كان يتم دون قصد ...

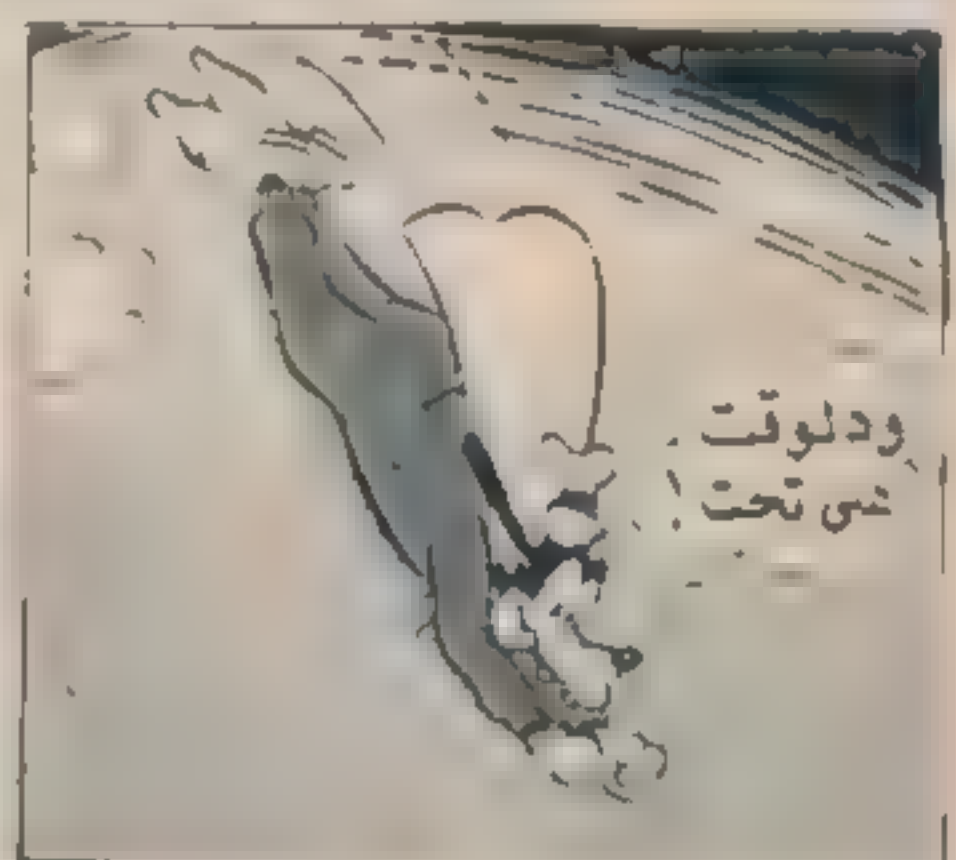
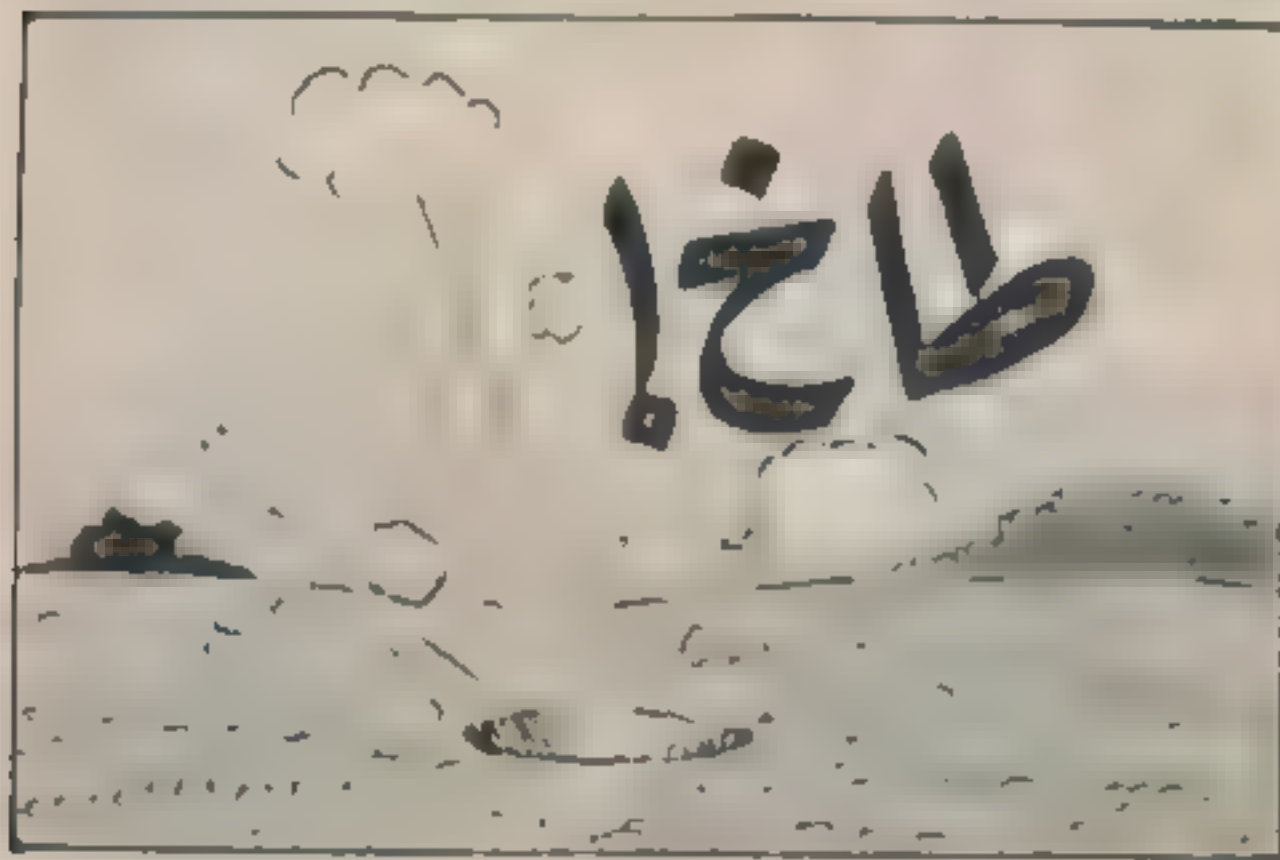
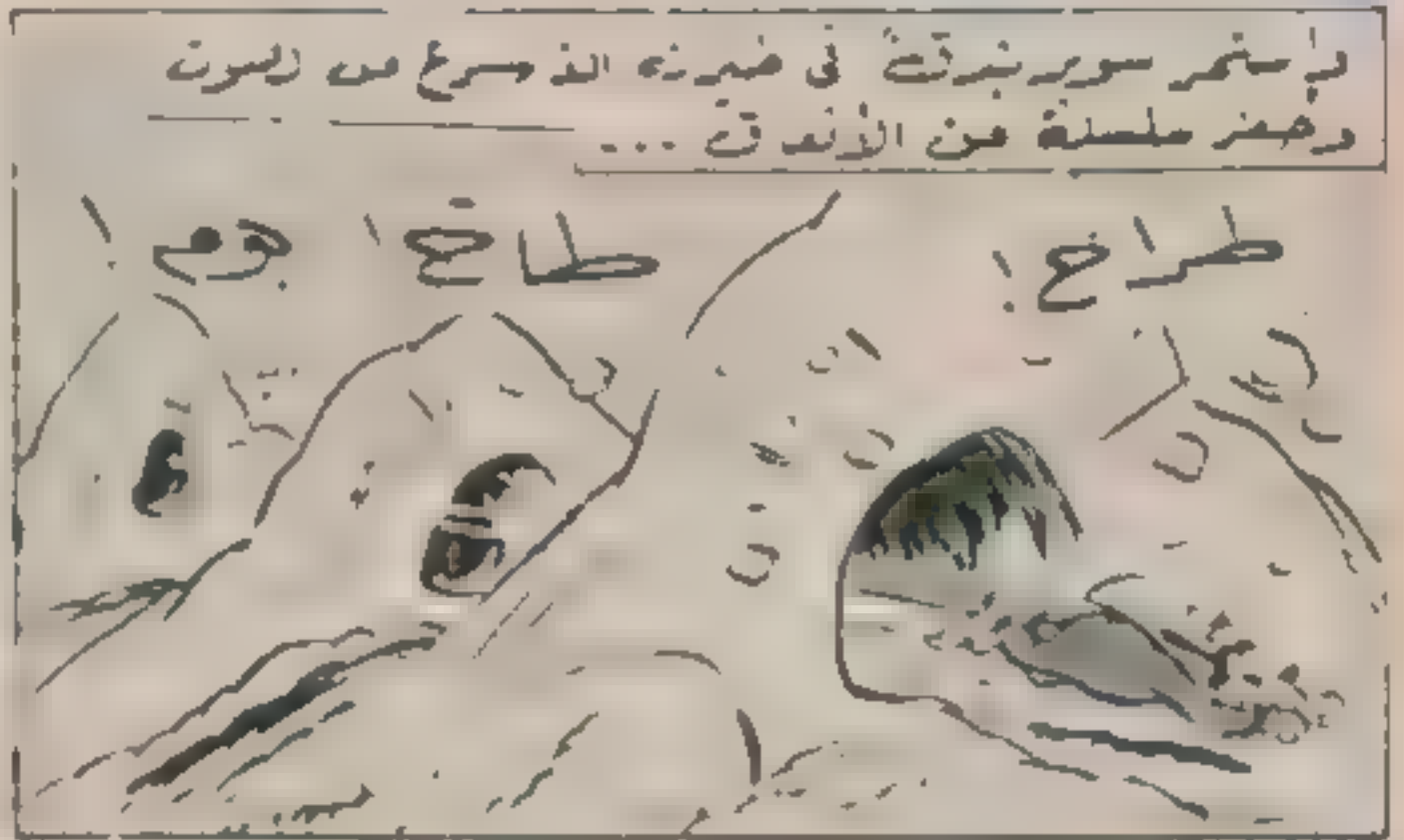




داستور دلمت: أمست دسیده دوفد، مرشته ...



داستور سوریدیتختی فی ضیعه الذی سرع من لیسون
دلمت ملسته من الذی دلت ...



ويعد نقاشه عاد "سوبر شيرت" لدروسه
الطهره...



لنا شايه ذهب قوت حدنا!

وفيه هذه الرشاه... ده أنا عملت رحله
حول العالم!



يووم!



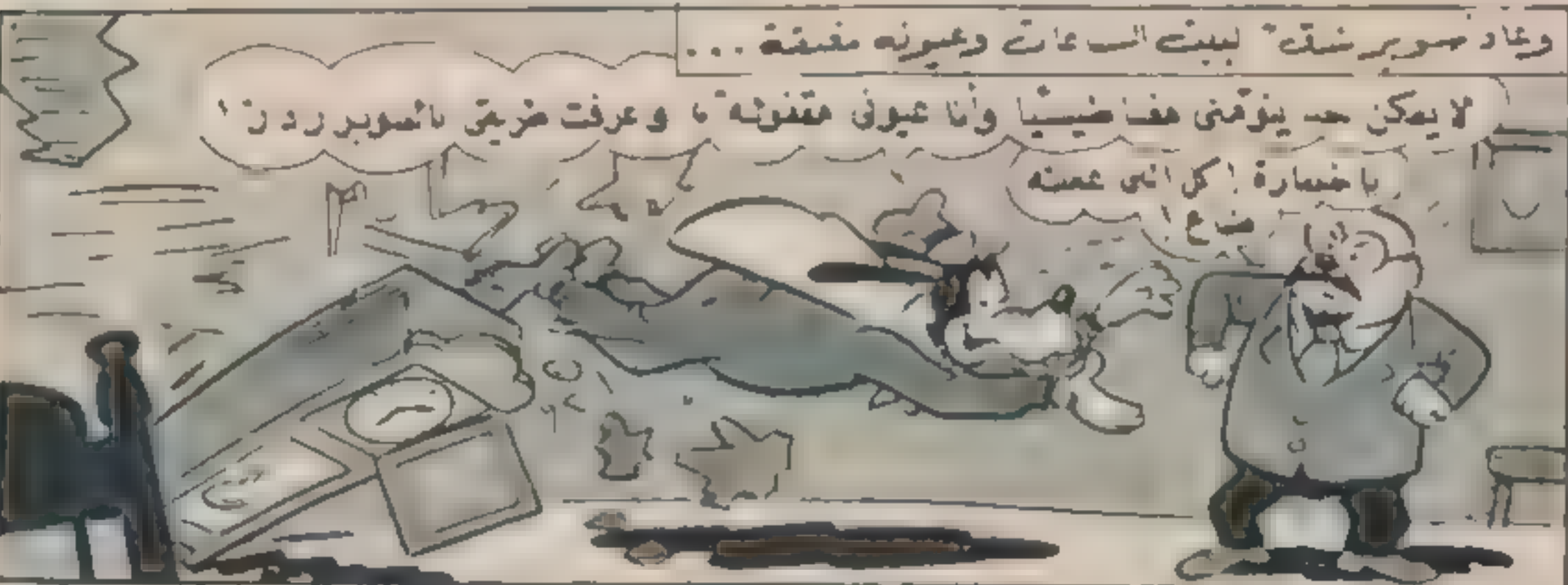
بتهيا في ان رحلت في باطن
لارض فتحت عتلى!

فيا! فخته
هو...



أرجو انك تكون رجعت لعقلك
يا سوبر بندق!

هه!!



وعاد سوبر شيرت لبنت الساعات وعيونه مغلقة...

لا يمكن حد ينومني مفا ضيحا وأنا عيوني مفتوحة، وعرفت مزيج باسوبر ردد!

يا خسارة! كل اللي عملته
ضاع!



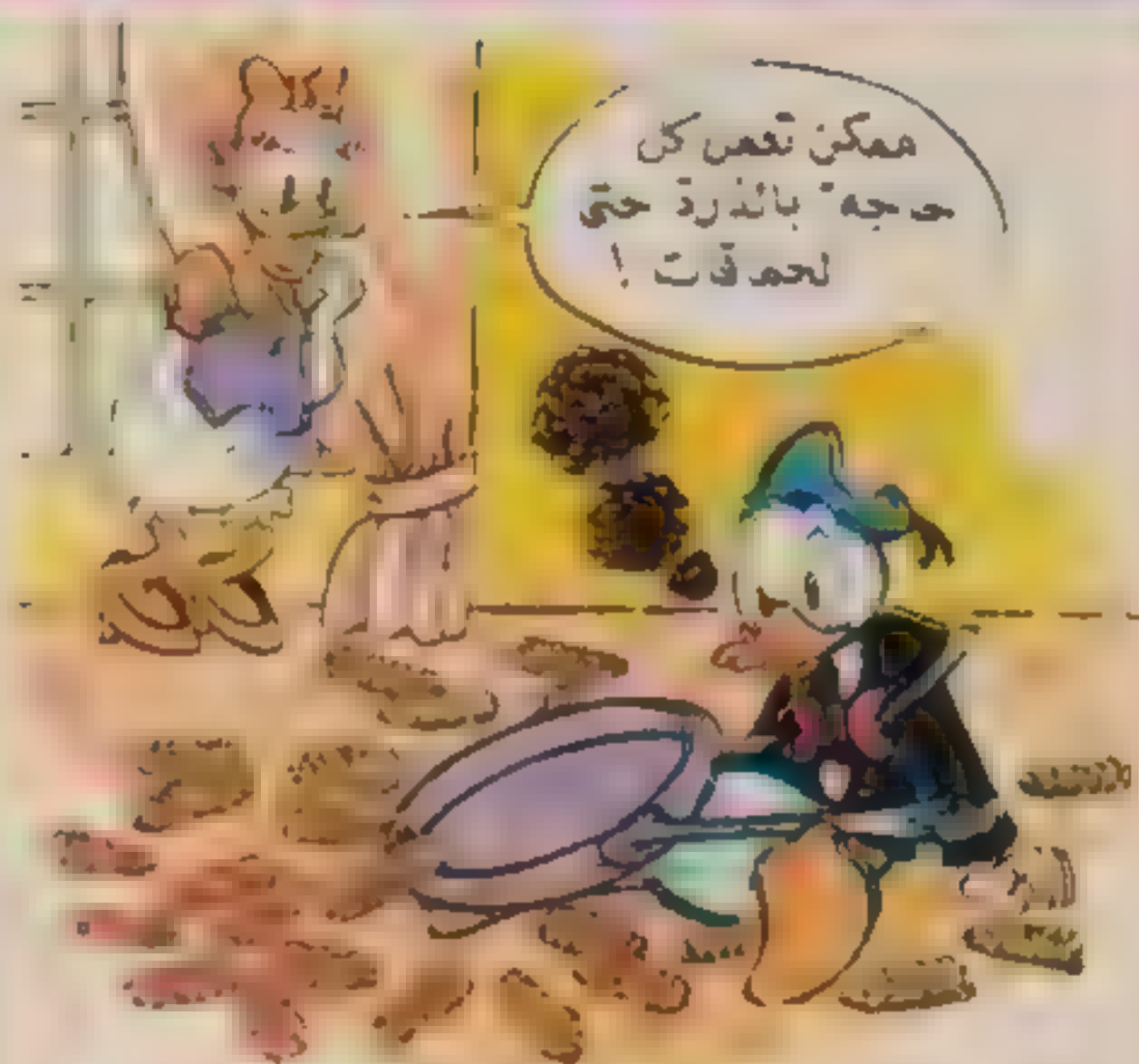
ويعد ان تم القبض على العصاة...

اسمعوا يا هره خديعة! كل اللي اخذ
مني نقود لازم يرتجوا تاني
يا هره خديعة!!!

ترن!
ترن!
ترن!

من يملك القمر؟!

● من يملك القمر !! الله سؤال مطروح منذ ان استطاع الانسان الوصول للقمر ! هل يكون ملكا لاول دولة ترسل اليه رجال الفضاء بحثا عن المعادن مثلا ؟ لقد قررت الامم المتحدة ان القمر والكنوز الموجودة تحت مسطحة مستكون ملكية مشتركة لكل بلاد الارض ولن يكون لاحد الحق في ان يضع اسوارا او يلوث بيئته وكل ما يتم الحصول عليه من القمر سيتم تقسيمه بين الدول اذا وجد في القمر مناجم !! هذا الاتفاق بين كل الدول سوف يتم تطبيقه ايضا على بقية الكواكب .. كل ما هناك ان يذهب الانسان اليها !!



الذرة تصلح لكل شيء !

● في عام ١٤٩٢ احضر كريستوفر كولومبس من جزر الانفيل التي اكتشفها نيباتا عريبا كان الهنود ينعنون عليه وقد قام الاسبان بزرعها واطلقوا عليه اسم .. قمح تركيا .. وذلك قبل .. بطلقوا عليه الاسم الذي سوف يعرف به وهو اسرة ..

ومن المرجح ان هنود الانديز قد قاموا بزراعة نوع من الحبوب البورية التي قاموا بتحصينها شيئا فشيئا وذلك بزرعها امضيل الحبوب التي تنتجها وذلك قبل الميلاد بسنة ١٠٠٠

والذرة نبات غني قام بتغيير حياة الهنود وذلك لانه سمح لهم بمقاومة الجوع واذن أصبحت الذرة منجما حقيقيا للثروات فهو في بعض المناطق يؤكل على شكل عصيدة ويخلط بالشعير ليصنع منه الشراب القومي .. ويقوم الانجسلاو ساكسونيين بتحويله الى نوع من العجينة الهشة ويأكلونه في الافطار .. وهو يؤكل على اشكال كثيرة في الولايات المتحدة الامريكية ..

ومن النشا الناتج عن الذرة تصنع منتجات تدخل في صناعة البنسلين والمواد اللاصقة ، ومكر للمنتجات الدوائية والحلويات وفي الطين الصناعي الذي تحقق به ابار البترول لتسهيل اعمال التنقيب .. وبواسطة الفروع والساق يمكن صنع الورق والواح الخيز التي تستخدم في البناء ..

١ - ابعث عن اثر واضح
جدا في ارض جافة ..

٢ - قم بوضع اطار
حولها هكذا وقد يكفى
سد صغير من القراب
المبتل المرتفع ..

٣ - ضع الكثير من مسحوق
بؤيرة القمل ويفر متساوي
بالجيس ..

٤ - ضع الماء داخل اناء (كرة
قديمة مقطوعة تكفى تماما .. وبعد
ذلك ضع الجبس المسحوق مع التقليب
الدائم) ..

٥ - ضع الجبس (اذا ارميت تقوية
الاثر) ضع شبيكة من الخيوط
او المعدن على امتداد السمك ..

٦ - اجعل الاطار يجف ويزداد
صلابة .. ثم قم بقلبه ..

آثار الطبيعة!

● ما رايتك ان تحصل على صورة لآثار الحيوانات من الارض مباشرة ..
هذا عمل لطيف قد يجب كل الاصغاء ان يقوموا به ا وقد يبدو لك صعبا ..
لكن ذلك فقط قبل ان تبدأ وكل المطلوب بعض العناية وعدة محاولات .. ما
يلزم جيس ، بؤيرة تلك ، اناء ، عدة قطع من الخشب ... والان حاول ان
تعد ما نطوله لك ، لكن حذار من ان تكون مرتديا ملابسك الجديدة ..

هناك شيان يجب تفاديهمسا : الارض المبللة ، والآثار الكبيرة جدا لانها تتحطم ! لن ينجح عملك الا
على ارض جافة جدا وبمجرد ان تتدرب ليقف قصوف تنجح في الحصول على قالب خاص بآثار طبيعة جدا
مثل اثار ارجل طائر كبيرر والمشكلة هي ان تضع ما يلزم فقط من الجبس في الماء ليكون عندك خليط
يشبه الزبادى السميك ..

سوف تحصل على اثر الاستخدام بارزة بالتأكيد ، وباستخدام نفس الطريقة يمكنك ان تحصل على نفس
الاثر مفرغا وذلك بوضع الجبس على الاثر البارز ، لكن لا تنس ان تضع قليلا من الزيت قبل نشر الجبس
حتى يمكن افراغ الاثر الجديد عند جفائه ..

كيف تصنع البودرة؟

● كثيرا ما تضع السيدات البودرة على وجوههن وفي الماضي كانت مصانع العطور تصنع هذه البودرة عن طريق سحق الارض بنعومة شديدة وكثيرا ما نسمع أحيانا حتى اليوم عن « بودرة الارض » .. لكنها اليوم لم تعد تصنع من الارض وإنما من التلك وهو صخرة يتم سحقها جيدا ، والنشا المستخرج من الفصح ، وبعض املاح الجير ، والزنك ، ولا مانع من الحرير أو النايلون الذي يتم تحويله الى ما يشبه الغبار !!!



البرقة!

● ان البرقات والحشرات الكاملة لا تعيش على نفس نمط الحياة ، فان برقة اليعسوب مثلا تعيش في الماء ، ولكنها بعد ان تتحول ، تصبح حشرة جميلة الشكل وتعيش في الهواء ان الضفدعة التي تعيش على مسطحات المياه المستنقعات ، كانت قبل ان تنمو مسببة بالسمكة ، وتبقى في الماء فترة طفولتها ، كذلك البرقة ، قبل ان تتحول ، فانها تمر بفترة سكون ، هو طور العذراء ، فمثلا نجد دودة الغز تنطق على نفسها في برقة قبل ان تصبح فراشة جميلة ،



العملة!

● لكي يعيش الناس ، فانهم يحتاجون للحصول على اشياء كثيرة ويمكن للعامل ان يصنع بنفسه بعض الاشياء التي يحتاج اليها ولكن هل يجد دائما في نفسه القدرة والذكاء والقوة لصنع كل شيء !! لهذا السبب يفضل العامل ان يقوم بالعمل الذي يناسب كفاءته ،

وينتج نوعا واحدا من الاشياء التي يحتاجها الآخرون ، فيبيعها لهم بالنقد ، وبهذه النقود يشتري منهم ما انتجوه ، ويكون هو بحاجة اليه ، والى جانب أوراق العملة وقطع النقود يمكن للناس ان يتعاملوا أيضا ، بالشيكات لمداد ما يشترونه ،

هذه فزورة سوف تدهش الجميع!

● ابوان وابنان قيرا ان يقسما ٢٩ ورقة من فئة ١٠ جنيهات ، وكل منهما يجب ان يحصل على نفس المبلغ دون ان يقوم بقطع النقود ودون طبعا تمزيق أى ورقة نقدية ورغم ذلك فان ٢٩٠ مقسومة على أربعة لا تعطى رقما صحيحا .. ما هو مفتاح السر ؟

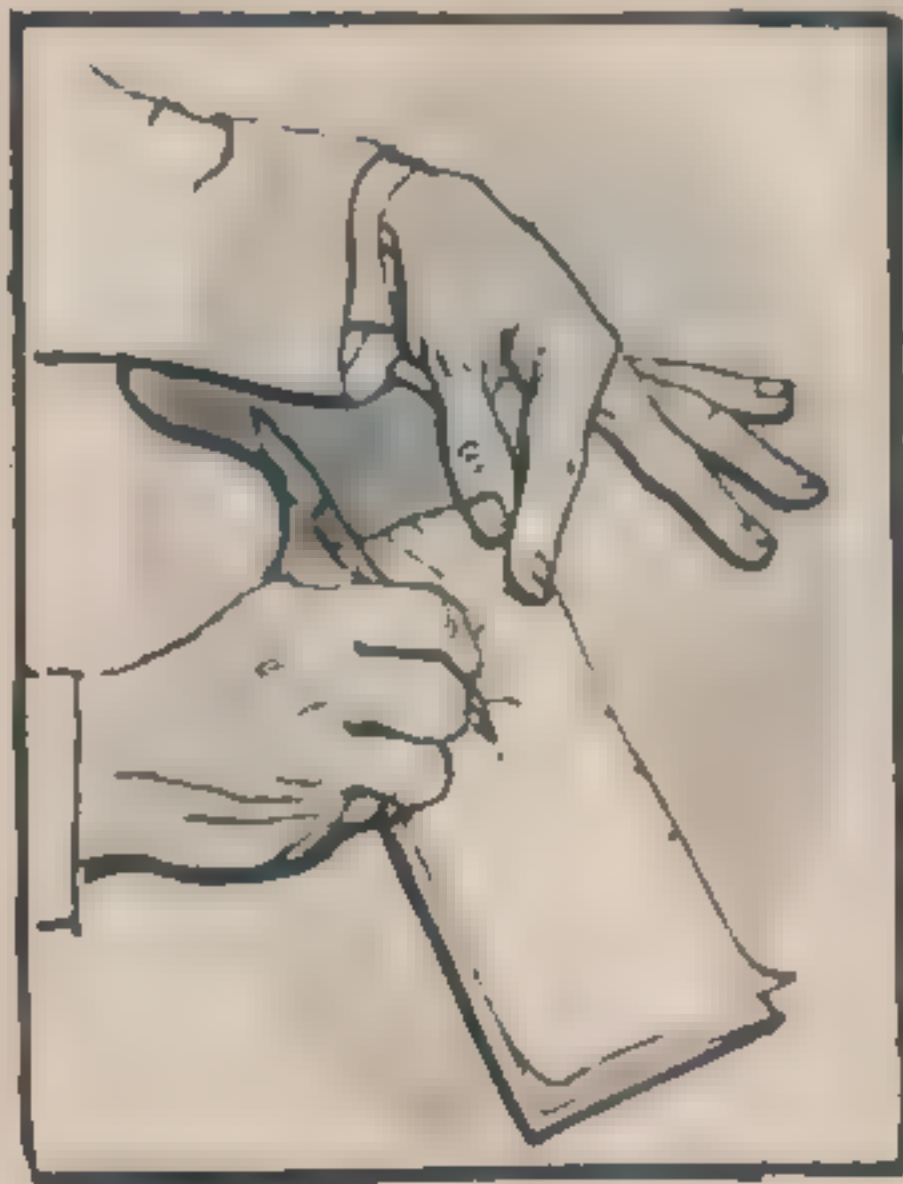
الحل بالملوب

١- نقود ١٠ جنيهات ٢٩ ورقة
٢- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٣- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٤- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٥- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٦- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٧- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٨- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
٩- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة
١٠- نقود ١٠ جنيهات ١٠ ورقة

التشيك !

● الوظيفة الأولى للبنوك هي حراسة الأموال المودعة فيها ، وفي نفس الوقت تسهيل استخدامها لسداد حسابات الذين أودعوا أموالهم فيها . فالأموال المودعة في الصارف تظل في أمان بعيدة عن الحوادث (السرقة ، الحرائق ، الضياع) ويصبح البنك في ذات الوقت محاميا يتلقى أوامره من العملاء ، فإذا ما تسلم البنك أمرا مكتوبا من عميل له فهو يدفع قيمته فوراً ، وهذا الأمر يجب أن يكون مكتوبا ومرقما ومؤرخا وعليه توقيع العميل ويعرف هذا الأمر الكتابي بالتشيك . ويقوم البنك بدفع المبلغ المطلوب وينقصر قيمته من الحساب .

وقد أخذت الآن مكاتب البريد بهذا النظام وفنحت حسابات جارية يمكن المسحب منها بواسطة الشيكات البريدية .



البيضة !

● أن البيضة وسيلة من وسائل اكثار النوع بالنسبة لحيوانات كثيرة ، ليس فقط عند الطيور ، وإنما أيضا عند الأسماك ، والاسماك ذات القشرة الصلبة والزواحف واللعابين . وتحتوي البيضة على العناصر الغذائية اللازمة لنشأة الجنين ، ولهذا السبب تحتوي على قيمة غذائية عالية بالرغم من صغر حجمها .

إننا نأكل البيض الطازج أو المخلوط بوسائل مختلفة ، ويعتبر الكافيار من المأكولات المرغوبة ، وهو عبارة عن بيض سمك سائر موجود بالخصوص في روسيا .

وأعجب هذه الديدان ؟ !

● سبحان الله ! ديدان طولها ٣ أمتار ورغم ذلك ليس لها عيون أو فم (ولا حتى معدة أو أمعاء) خرافي ! لكن رغم ذلك حقيقة واقعة ! فقد تم اكتشاف هذه المخلوقات على عمق ٢٤٠٠ متر في قاع المحيط الهادى . وهذه الديدان تقوم بحبس نفسها داخل أنبوبة من الحجر الجيري تصنعها دون توقف وإن كان العلماء لم يتوصلوا بعد إلى وسيلة صنعها .! وإن كانوا يعتقدون أن هذه الديدان تتغذى على البكتيريا التي تتغذى بدورها على المواد الكبريتية الموجودة في مخور ما تحت البحر .

وتستخدم هذه الديدان نوعا من الريش تملكه في أحد أطرافها للقبض على البكتيريا التي تتغذى عليها والعالم يا أصدقاء مليء بالغرائب .

كل شيء ممكن في حلق الأراجوز

● هذا شيء غير عادي لصنعه بنفسك !! مستخدماً أسطوانتين من الكرتون الخفيف يمكنك أن تصنع شخصاً من كل الأحجام والدليل : هذا الأراجوز ! وهو ليس إلا مثلاً بين آلاف الأمثلة الممكنة التي يمكنك ابتكارها !! كل ما يلزمك أن تتسرك لأفكارك مجال الابتكار وأن يكون لديك : كارتون خفيف ، خيط ، خرز ، مشطرة مدببة ، برجل وقلم رصاص وأيضاً أن تعرف الصبر جيداً :
أرسم أولاً شكل الحجم الذي ترغب في تكوينه ، كما تراه من المواجهة !! وعندما تصنع كل حجم ، لن يبلى لك إلا أن تربطها ببعضها ببعض .



١ - حتى تصنع الكرة (١) أيها برسم دائرة لها نفس حجم الكرة حين تراها من المواجهة ثم أرسم بعد ذلك قطراً رأسياً (٢) بعد ذلك قم بقياس سمك الخرز (٣)

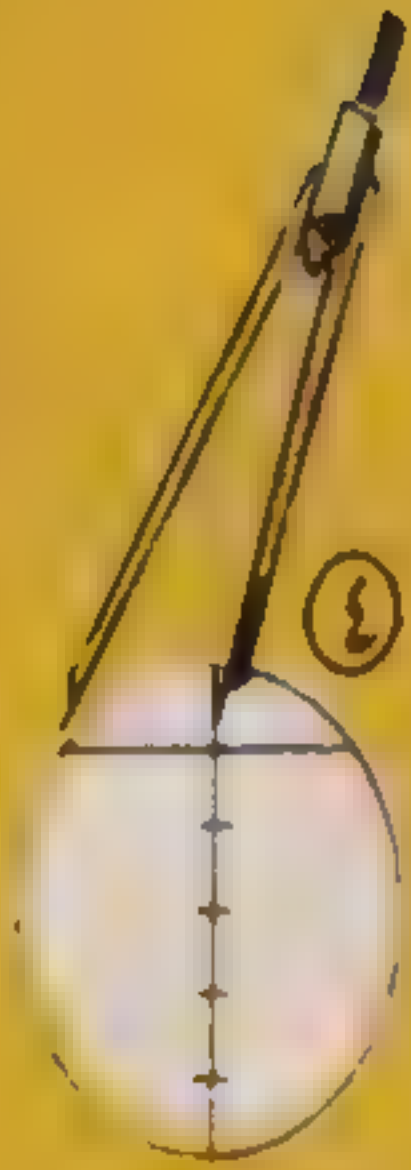


٣ - لا يوجد أسهل من تكوين أسطوانة طويلة كل ما عليك أن تصنع - أسطوانتين متساوية بعضهما فوق بعض وقطرها هو عرض الأسطوانة عند رؤيتها من المواجهة .



٢ - باستخدام مقياس مزبوح
يمكنك قسمة القطر الرأس للدائرة
بواسطة ارتفاع الخرز (٤) أخيرا
أرسم خطوطا أفقية مستقيمة تسر
بكل جزء .

٥ - كل من هذه الخطوط
الأفقية تبين لك سمك كل دائرة
من الدوائر وبالتالي نصف
قطرها ولا يبقى إلا أن ترسم
هذه الدوائر ثم تلصقها بعناية



٤ - بواسطة اسطوانات
يمكنك أن تصنع بسهولة كل
الأشياء ذات الأحجام ...
بشرط طبعا أن يكون الخيط
الذي يربط الاسطوانات مارا
في مركز كل اسطوانة ...
والا فإن الاسطوانات لن
تتماسك من الناحية الأفقية
وستبدو النتيجة سيئة ...
وهكذا يمكنك أن تعلق مثل
الاسطوانة التي إلى اليمين
شكل جسم الأراجوز مثلا .

٧ - بعد أن تقوم بكل عمليات
القص ، عليك أن تضع كسبل
الاسطوانات الواحدة فوق
الأخرى بالتقريب المطلوب في
النهاية (٦) بعد ذلك كل شيء
يتم كسبا لو كنت ترى الشكل
النهائي للجزء الأعلى . وبعد
ذلك تقوم بنظ كل مركز .

٦ - والآن يمكنك أن تضع كل دائرة
في خيط في الترتيب الصحيح وأخيرا
خرزة بين كل (٧) وهناك طريقة أخرى
وهي إحلال الصلك محل الخيط اللين
ثم تقوم بنثه على شكل حلقة تحت كل
اسطوانة (٨) .



إحصائية عجيبة عن فرنسا

● إحصائية عجيبة عن فرنسا عن عدد آلات التصوير التي يستخدمها الفرنسيون .. أنها حوالي ١٧ مليوناً ، ٨ ملايين منها من النوع الذي يعمل في الحال وبالإضافة الى ذلك فهنا ٢ مليون كاميرا للمينما وهذه الكاميرات كلها تسهلك ٧٢ مليون فيلم في كل عام !!!

هل يمكنك العثور على مركز الدائرة ؟!

• من الصعب العثور على مركز الدائرة الصحيح إذا كان ذلك المركز غير محدد بنقطة معينة .

• لكن دليل الكشافه سيرشدك إلى المر !

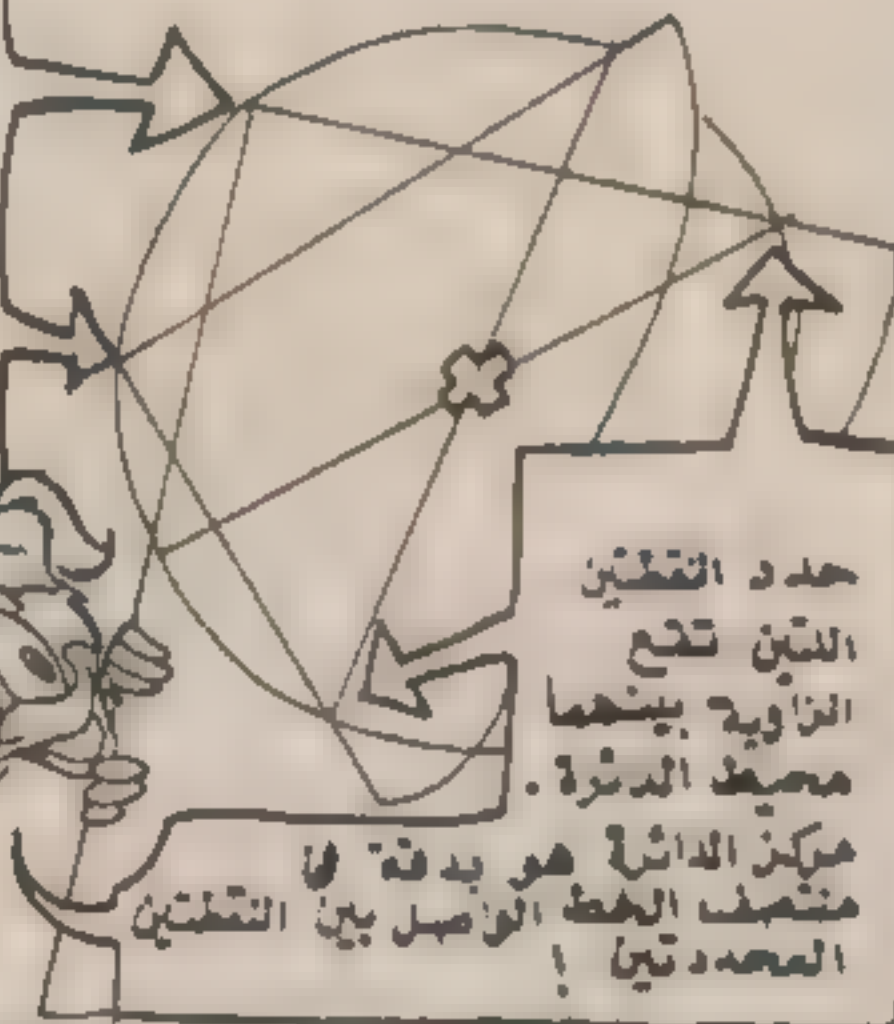
كيف يمكنني أن أجد المركز الصحيح لهذا الطبق على سبيل المثال ؟!



ضع الورقة على محيط الطبق !!

خذ ورقة يكون لها زاوية قائمة صحيحة .

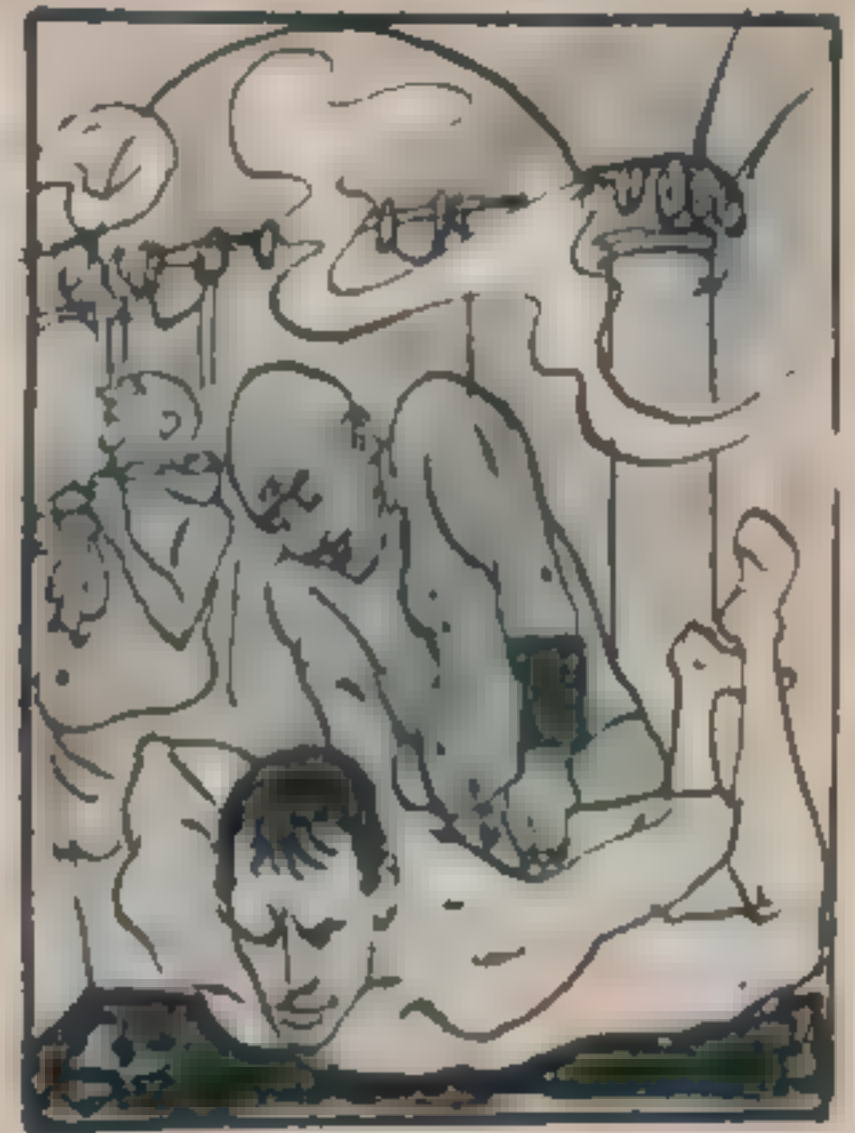
إنشبه !
فقد الزاوية
يجب أن تقع بدقة على المحيط



حدد النقطتين اللتين تقع الزاوية بينهما محيط الدائرة .

مركز الدائرة هو بدقة في منتصف الخط الواصل بين النقطتين المحددتين !

رائعة !! رائعة هذه الحيلة ! ولا يهم كيف تضع الزاوية القائمة على الدائرة !



حمام البخار أو " الحمام التركي "

● الحمام التركي منتشر في بلاد الشرق . وبه مخانات لأخراج البخار الدافئ الذي يتسبب عنه العرق الغزير وفي هذه الأفران الساخنة توجد درجات من ملم خاص تتيج للمراقبين أن يجلسوا عليها للتمود على الحرارة ، كل حسب طاقة احتماله .

وحمام البخار يساعد على التخلص من الرواسب والفضلات ويحرق الدهون الزائدة ، وذلك بتنشيط الدورة الدموية اما التدليك فيزيد من هذه العمليات في الخلايا ويقوى العضلات حتى لا تتراكم . والفرق بين الصاونا الفنلندية والحمام التركي ، أن الأول حمام من الحرارة ، بينما الثاني حمام من البخار

خشب البلسا.. هل تعرفه؟



● انه خشب أمريكا الاستوائية ، خفيف جدا ولين جدا ، لا يكاد يرى خيوطه ، سهل القطع واللصق لذا يمكنك ان تستخدمه بسهولة في صناعة النماذج ، ورغم ذلك فهو ليس الخشب الاكثر خفة من ناحية الوزن في غابات العالم !

ولقد وجدت في الغابات الاستوائية شجرة ضخمة ، وزن ١٠ مرات اقل من وزن الماء ، وثلاثة الى خمس مرات اخف وزنا من البلسا ! لكن هناك ما هو اكثر نقلا !! فمثلا البطوط الاحمر في استراليا ، عند حجم متساوي وزن لم اكل من الماء ... لا تحاول ان تصنع منه نماذج للسفن .. والصفصاف وشجرة القبلوليسا

اقل من البلسا ، لكنها اكثر صلابة ، فيجدهم شقها بواسطة المطواة بسبب خيوطها المميكة ، لذا فانه يكون بها ميل للانكسار ..



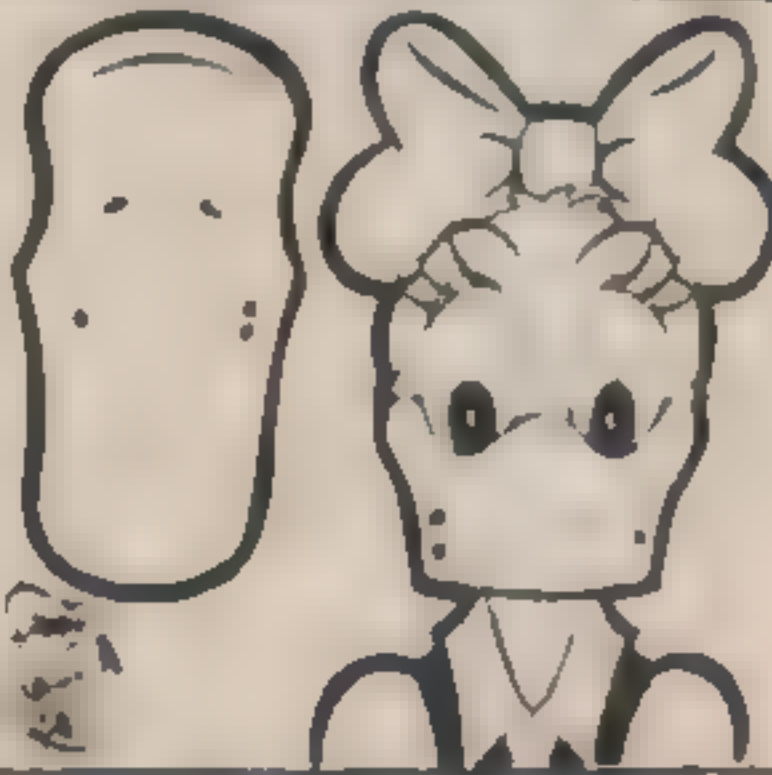
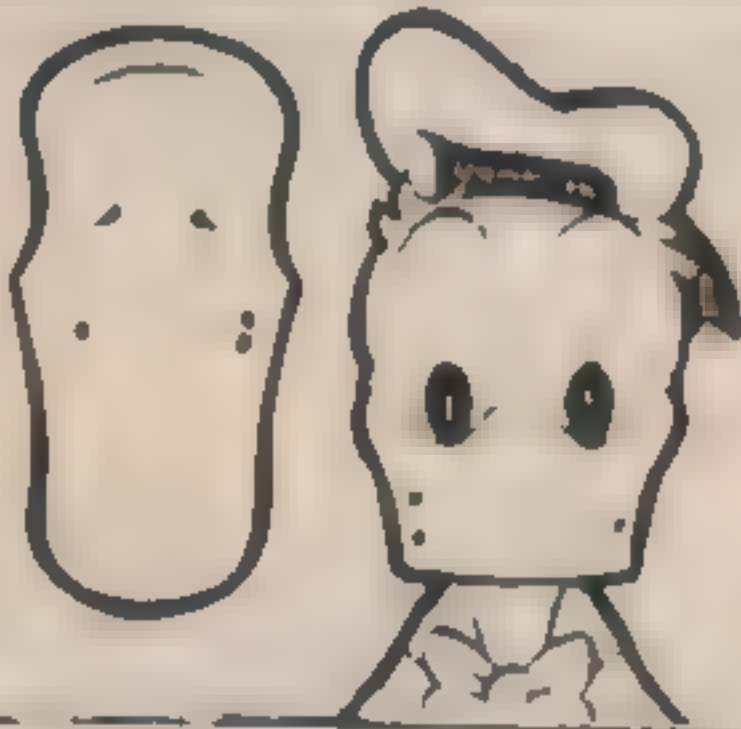
الساونا "الحمام الفنلندي"

● الساونا عبارة عن طريقة استحمام اصلها من فنلندا ، ولكنها أصبحت تنتشر الان في كل مكان ، وهي حمام جاف ، مصدر حرارته

حريق الاحجار او الات تسخين جافة ، يعرق الشخص عرقا كثيفا ، فتنتج حمام جليده وتخرج منها كمية هائلة من البوريا والملح

وتنخلص في اثناؤها الخلايا من مائها الزائد ، وحسب كل حالة ، ومن اجل غلق المسام فانه لا موزة الانسجة حتى لا تترهل ، يمسحهم

الشخص ، بعد جلسات العرق ، بالماء الثلج ، او الغطس في ماء بارد .. او بالمرح والجري فوق الجليد ،



شرح هدية لعدد

زيزك و بطوط الرغاي

● صديقي .. صديقتي ..

اقدم لكم بطوط وزيزي وهما الاثنان اشتهرا بكثرة الكلام والمناقشات الحامية ، والبك هدية طبيعية مجسمة لراهما على حقيقتهم

طريقه تنفيذ الهدية : ابدا بقص حول الشكلين وحول المنقارين ثم افتح مكان الخطوط المنقطعة وادخل الفتحتين في المنقار في الفتحتين في الوجه مرة بالنسبة لبطوط ومرة بالنسبة لزيزي

ولكي يتحرك المنقاران ويبدو بطوط وزيزي وكأنهما يتكلمان اضغط على جانبي فتحة المنقار مع الضغط خلف المنقار ، وبهذه الطريقة سيظهر بطوط كأنه يرفع مع زيزي

والأكثرهم منذ البداية !

● تساءل بعض العلماء الأمريكيين عن عدد الرجال ، والنساء ، والأطفال الذين وجدوا على الأرض منذ بداية الخليقة ؟؟ سؤال غريب .. وطبعاً لا يمكن لأي أحد أن يجيب عن هذا السؤال دون أن يخطئ ... ولكن إذا قام شخص بأي عدد من الافتراضات المقلولة عن عدد الأطفال في كل أسرة ، في كل زمن ، مع الافتراض أيضاً أن الإنسان قد ظهر على كوكبنا ، ثم بعد تطور بطيء ، استغرق ستعمائة ألف سنة قبل هذا ، فكر هؤلاء العلماء أنه قد بلغ عدد البشر على وجه الأرض ٧٢ مليار إنسان وذلك قبل الأربعة مليارات السنين يعيشون عليها اليوم .. وطبعاً لا أحد يمكنه أن يضمن صحة هذه الحسابات .



وأعجب لهذه القواقع !

● إذا ذهبت لقضاء اجازة على شاطئ بحر به صخور ومد وجزر ، فأنك بالتأكيد قد رأيت هذه القواقع ملتصقة بالصخور في حالة الجزر ! وبالفعل فإن هذه الصخور الصغيرة ذات الشكل المخروطي والملتصقة بالصخور ، يصعب رؤيتها لأنها تلتصق لون المكان الذي تلتصق به ولها أسلوب آخر للدفاع عن نفسها ، إذ يصعب نزعها ! حتى حد السكين القوي يكون في الغالب عاجزاً عن فك قدمها الملتصقة (هي تملأ كل مساحة القوقعة) لكن الحقيقة أن ما هو الحرف من ذلك أن هذه الصخور الحية تطير بسرعة فائقة ! فعند ارتفاع حركة المد ، فهي تترك قواعدها وهوب ! ما هي تنطلق بأهلية عن مسيد أمين من الطحالب الميكروسكوبية وهي غداؤها المفضل .. وهذا ليس كل شيء فهناك معجزة أخرى ، فعند حدوث حركة الجزر بعد عدة ساعات تعود هذه القواقع للاستقرار بقوة في نفس المكان الذي تركته من قبل .. أما كيف تفعل ذلك ؟ فهذا هو السر العجيب !

لا تقدم هذه الزهرة إلى أحد !

● توجد زهرة يمكنها أن تنمو في عدة ساعات مثل عش الغراب ويصل قطرها من متر إلى مترين وتزن من ٦ إلى ٧ كيلوجرامات .. هل تريد أن تراها ؟ لا تصاول ، والا فسوف تفاجأ برائحة الفخيلة والتي تشبه رائحة اللحم الفاسد . أما اسمها ، والذي يصعب تذكره فهو : رافلزيا أرنولدي ! وعلى أي حال فهذه الزهرة لا تنمو إلا في جاوة وسومطرة .. إذن فانت لست معرضاً لرؤيتها كثيراً ..



كل شيء يمكن أن يجمع !



● حتى تقوم بتجميع شيء ما ، ليس عليه إلا أن تحكه بشيء أكثر منه صلابة ، لهذا تستخدم الصنفرة الزجاجية لتنزيع الطلاء القديم أو لتنعيم الخشب أو الصنفرة الخاصة بتنعيم الأسطح المعدنية ..

والصنفرة الزجاجية لا تصنع من الزجاج وإنما تصنع بحبات من رمل الكوارتز وهو نوع من الزجاج الطبيعي الصلب أما مسخر الأمرى فهو نوع من الصخور الذى يعتبر خليطاً من أحد مشتقات الحديد ومشتقات الألومنيوم ويأتى اسمه من اسم النجم الذى يوجد فيه فى خليج امرى فى جزيرة لأكسوس باليونان ...

وكل الأجسام الصلبة تستخدم لحك أجسام الل صلابة حتى أكثر الصخور صلابة على الإطلاق وهو الماس الذى يتحول إلى مسحوق ناعم به الطواحين المخصصة لطحن الصلب ، حتى أكثرها خففة وهو الحجر الخفاف والذى ينتج من الرغاوى التى تملأ الصم البركانية ...

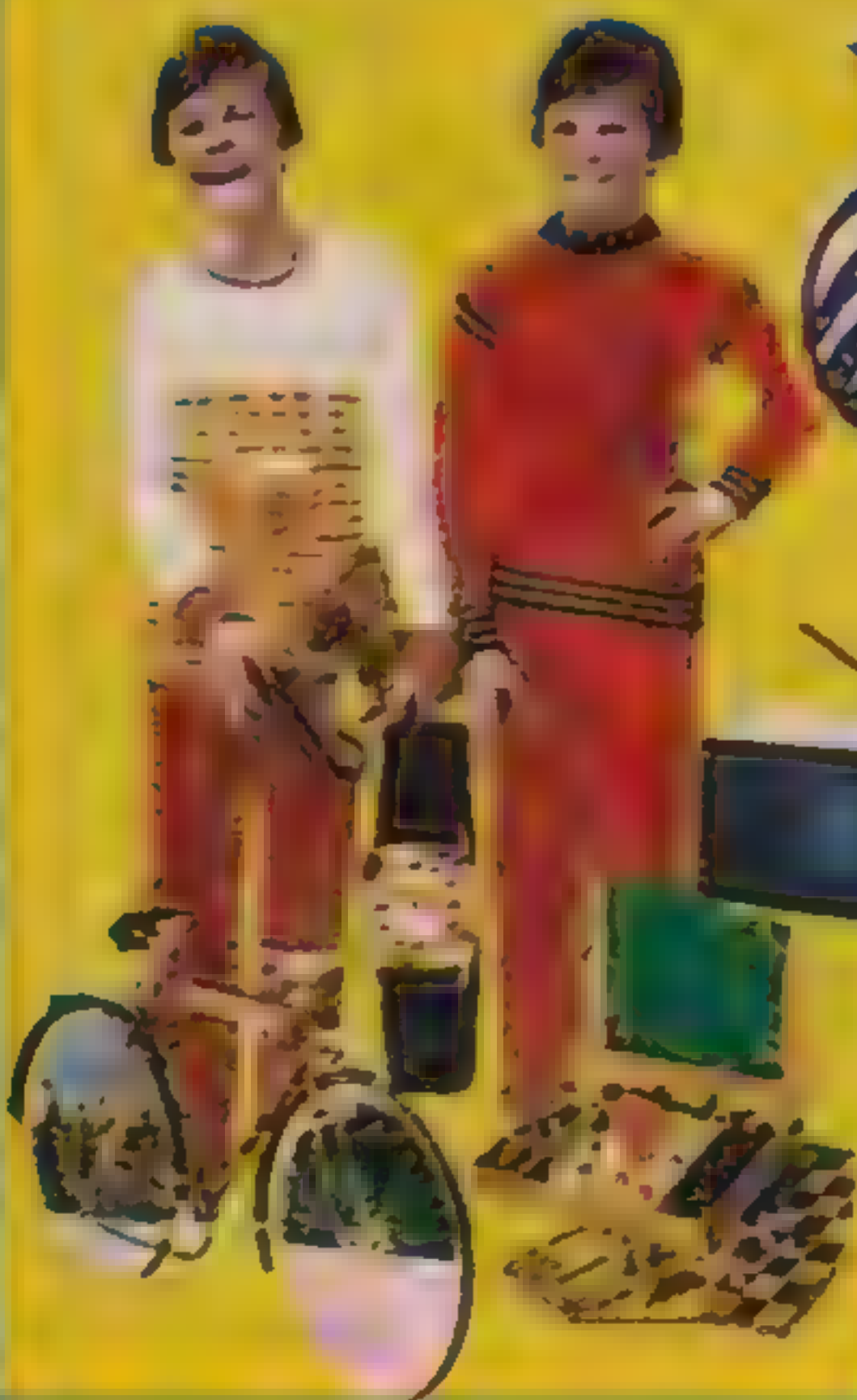
لبان سوبر بالوت



ALI BAB

بالصور والهدايا لأصحاب الحظ السعيد
لبان على بابا...
على مستوى عال من الجودة والنقاوة

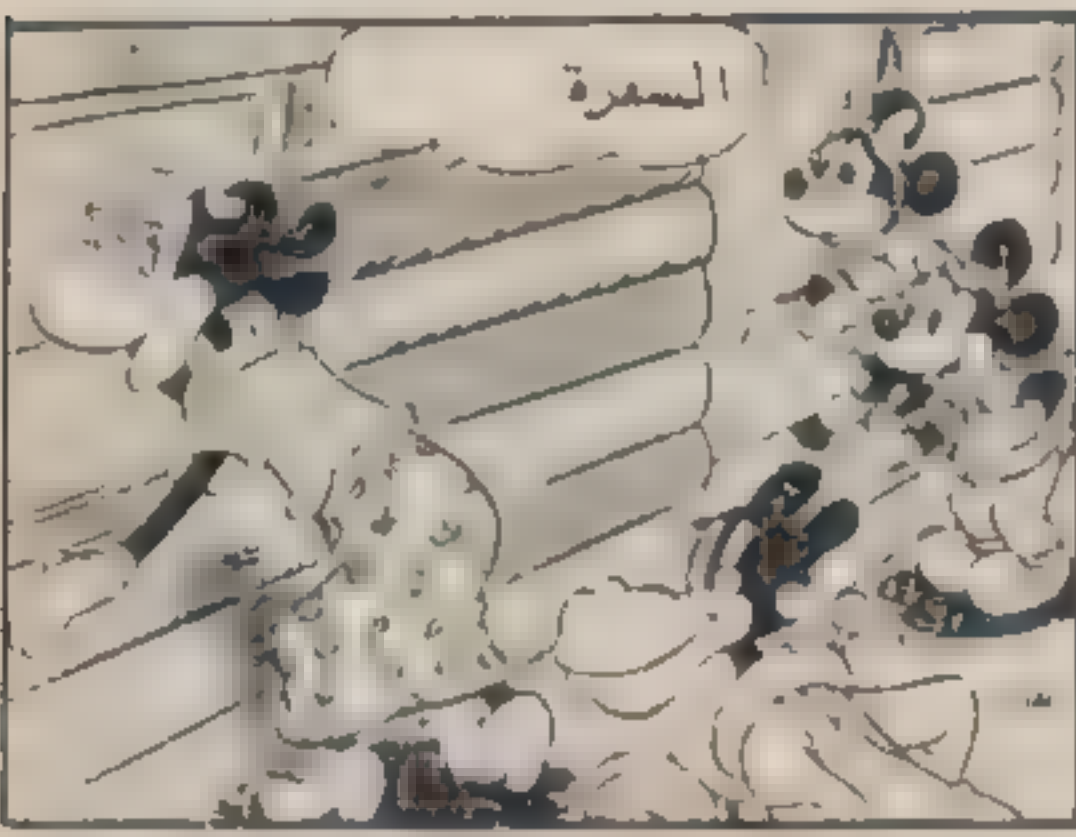
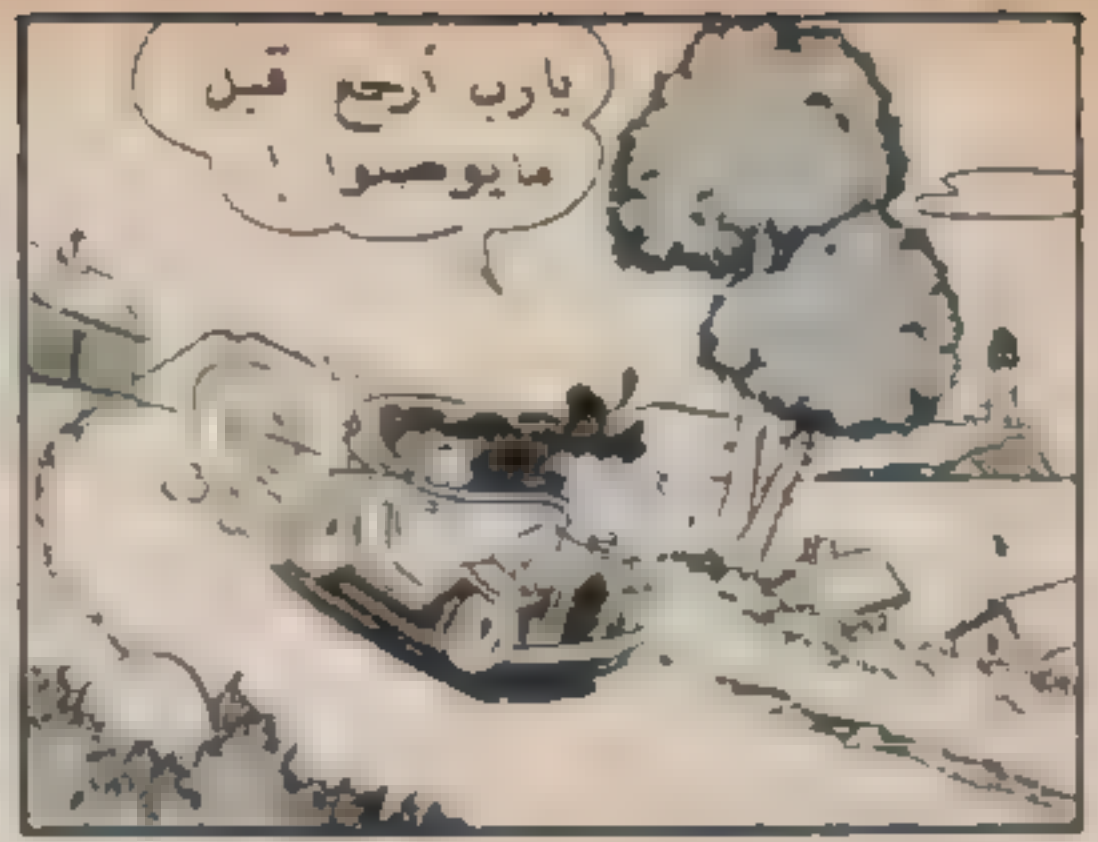
تذكر من جهود الهدية خلف الصورة



مغامرة المستردة!

كان نندق قد استأجر كرفاً ودعا أصدقاءه للعداء عنده...





وفي ذلك الوقت ...



وما قبل مدب
حتى في



بقى أروح هاشي



أخيراً وصلت



نفضي

يا أخيراً
أنا نسيت
المقود!!



عاد مرطمان مستردة



حالا

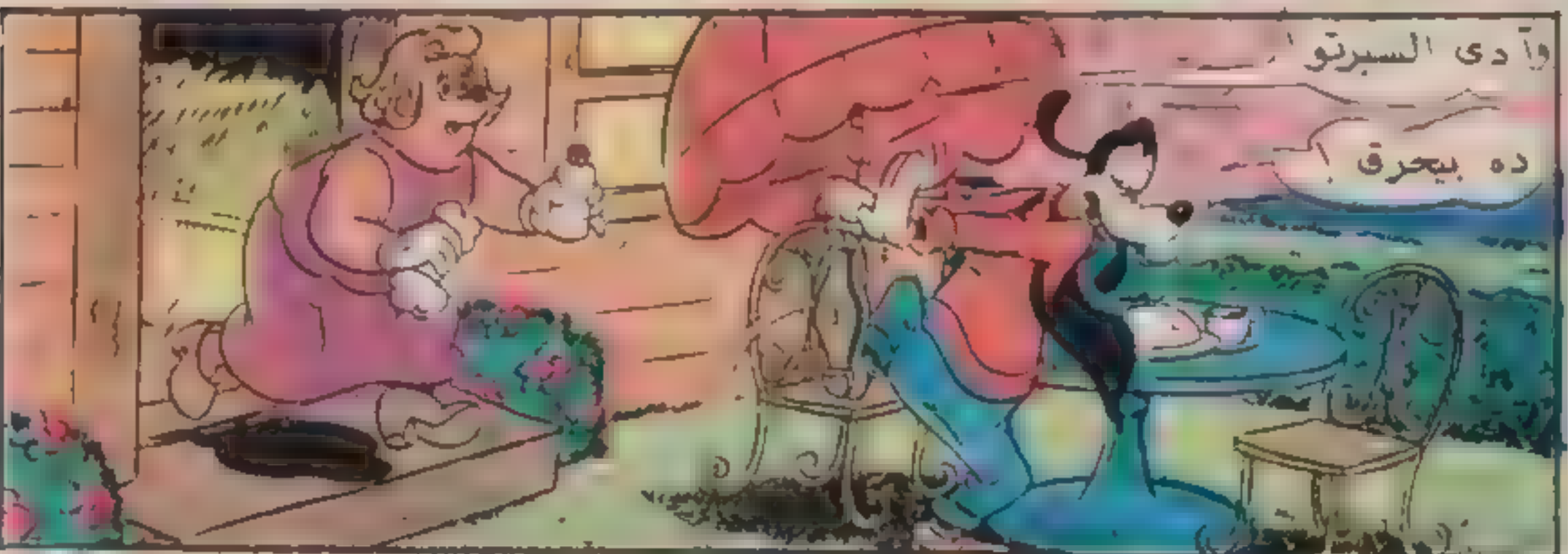
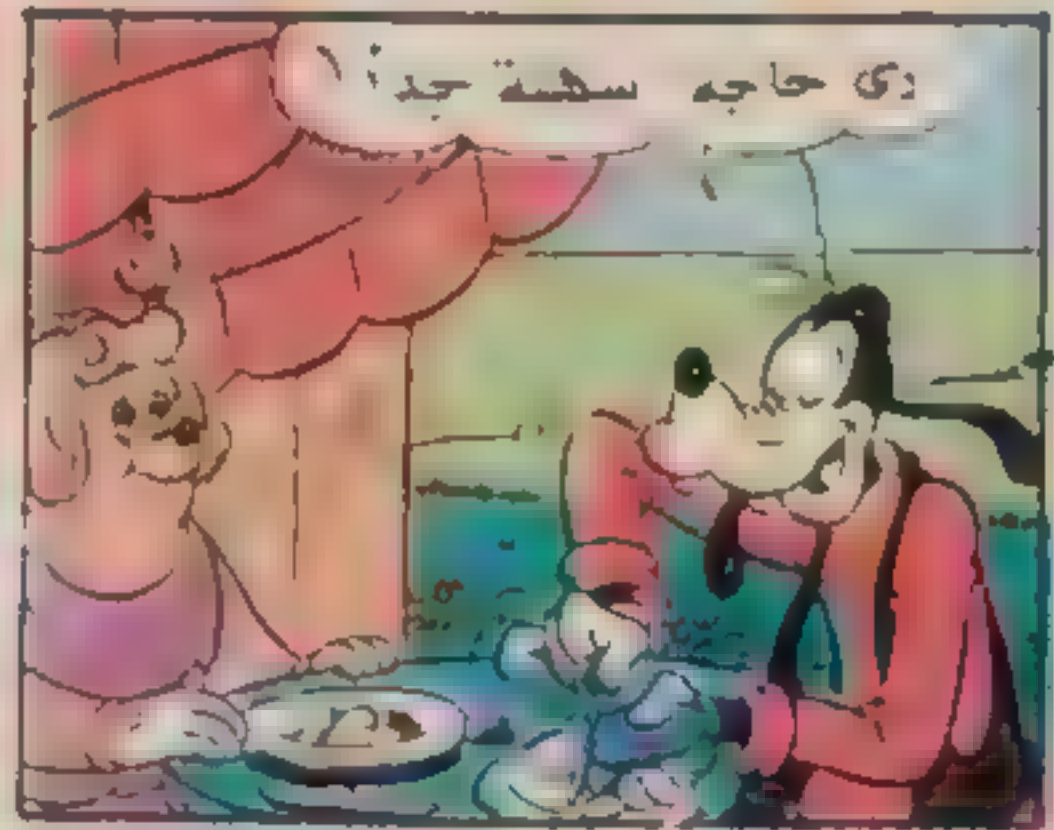
روح هت المقود وتعال

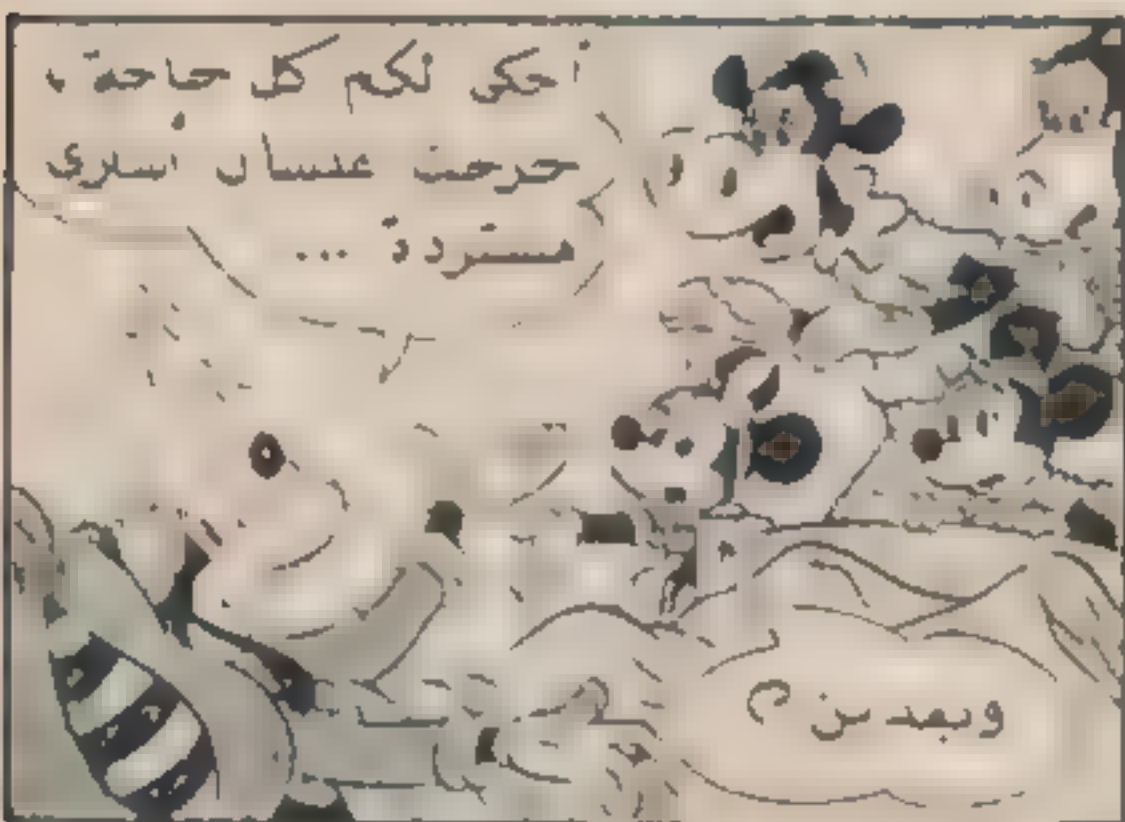
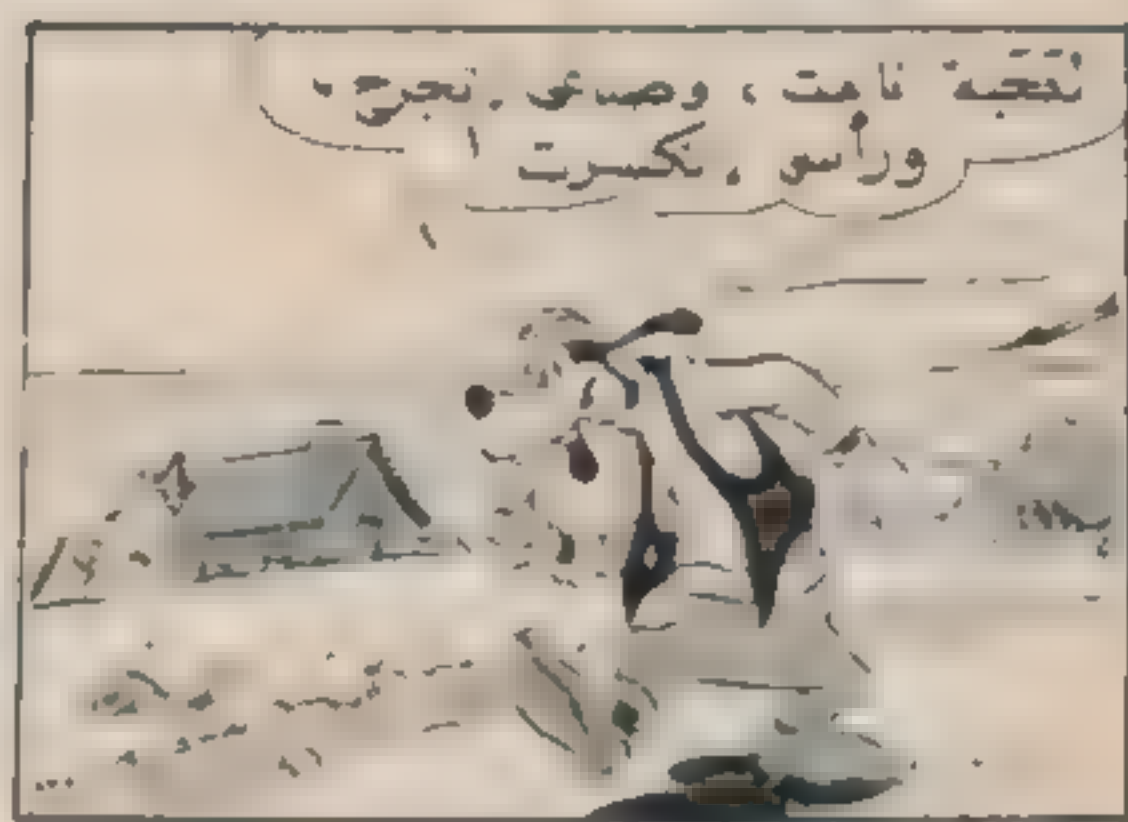
ارجع لك حلا



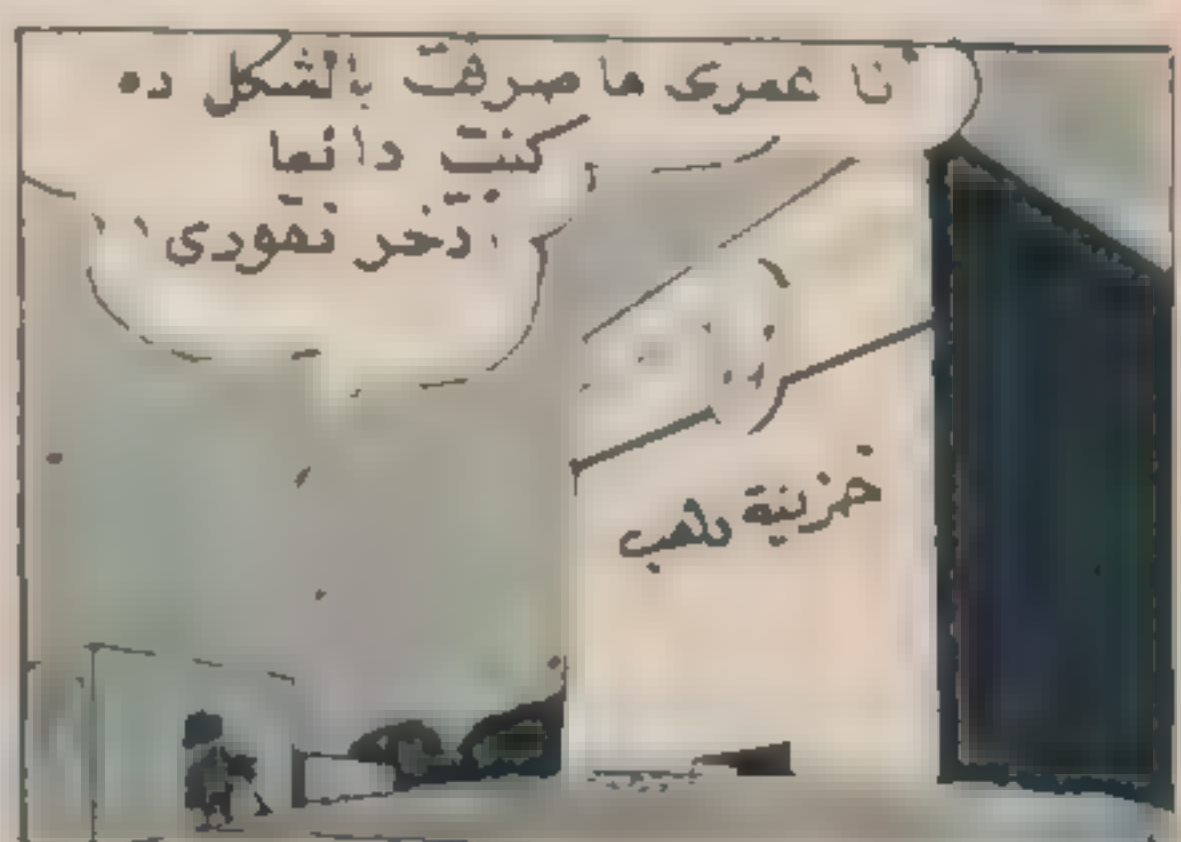
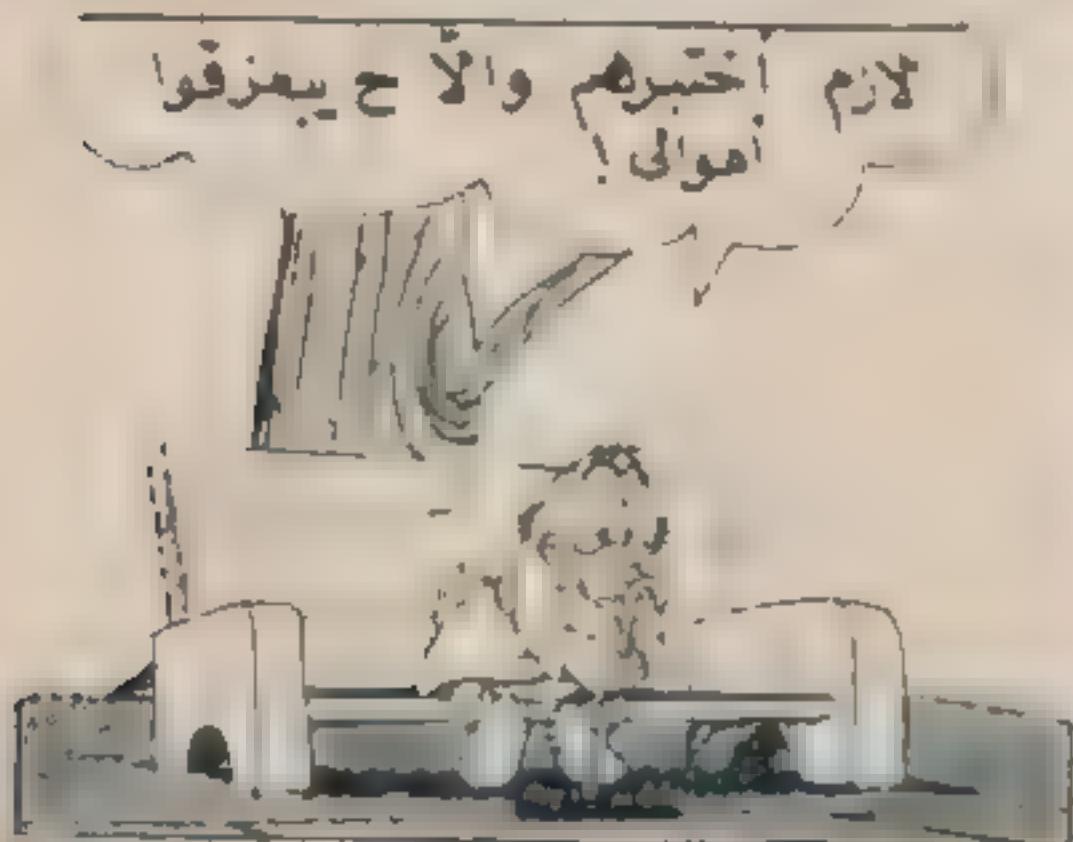
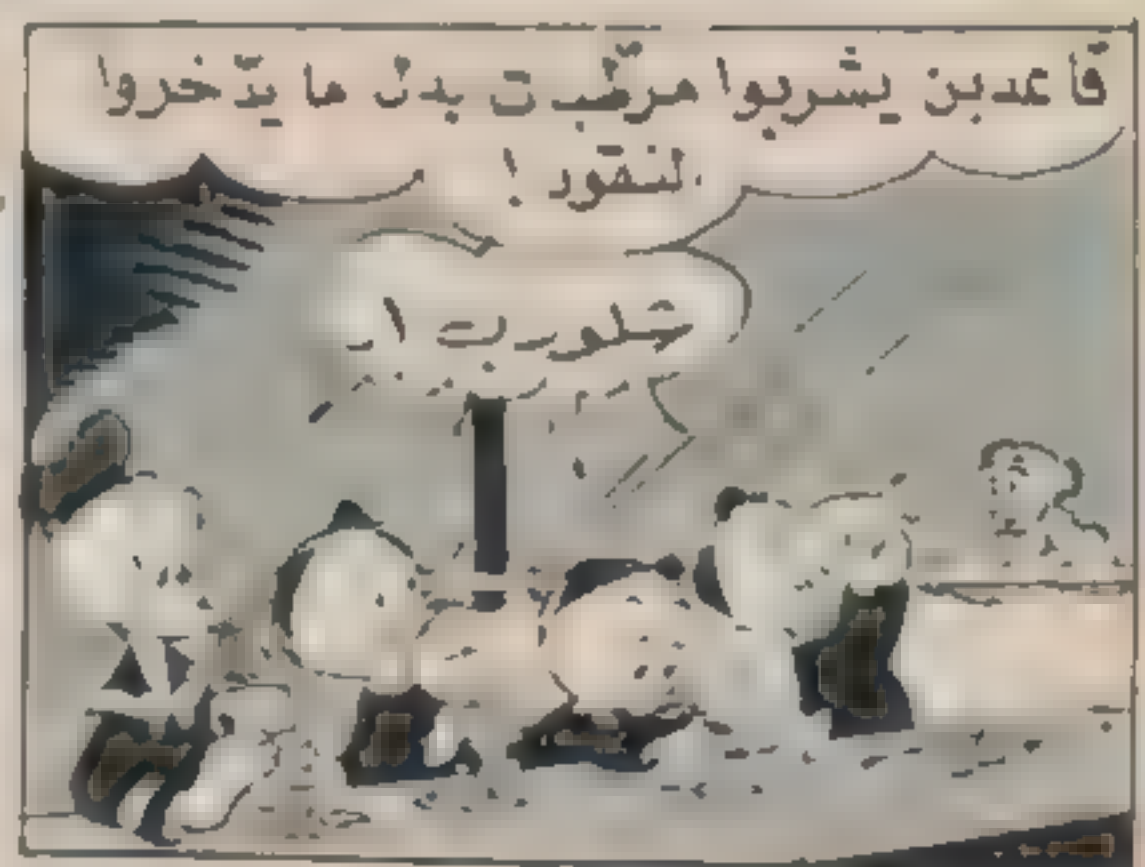
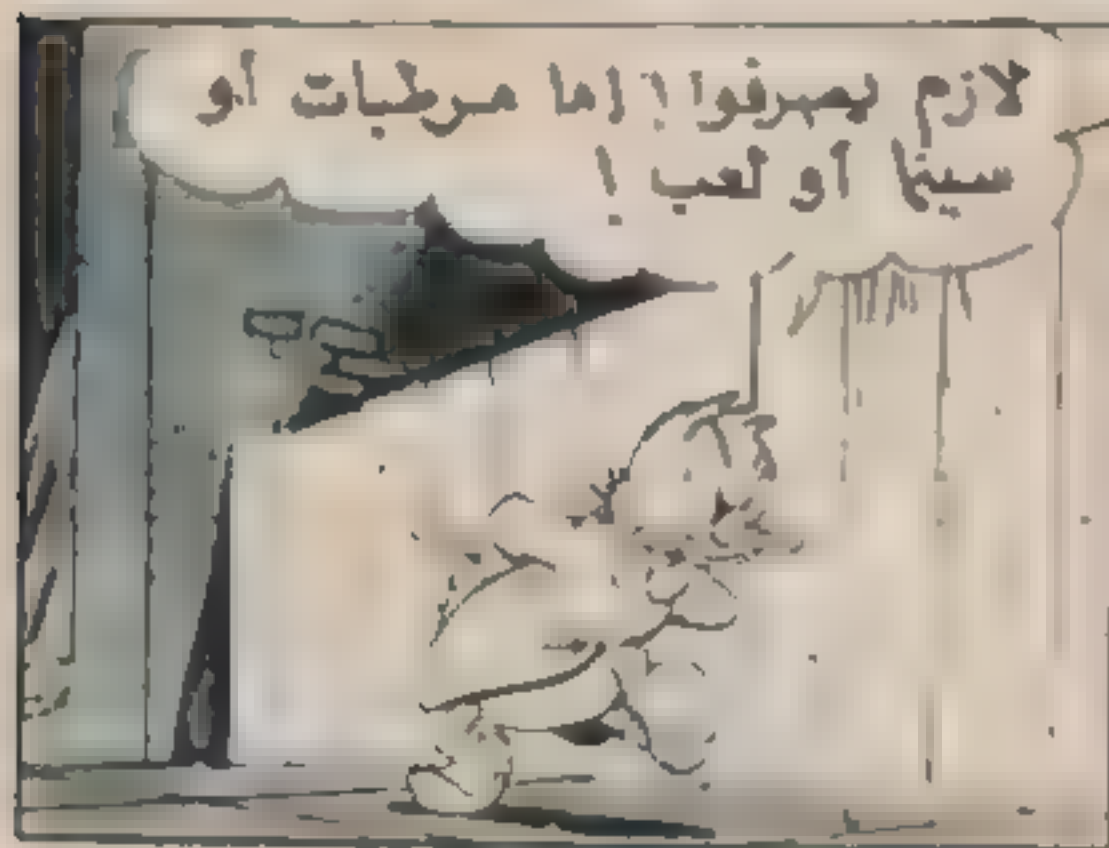
سحر فاروق المسباعي - من أصدقاء مبكر







مشكلة اقتصادية







الظاهر صبارك غمرت
وأنا كمان
برضه أنا



بعد وقت قصير... شاف الى بيصطادوا
هناك! غاورك تشبك
نصندوق ده
يا أفتد
تمام



شافين دي مش سمكة!
إحنا اصطدنا
صندوق!



ياه! دي كبيرة جدًا!
واضح
كده!



الظاهر ده صندوق كنز!
مش معقول!



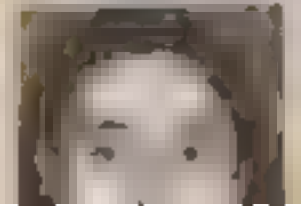
عال! أهم مسكوه! صعبان شئ
النقود!



ده ذهب حقيقي!
ح نسأل عم ذهب، هو حير
في الحكاية دي!



أنا مش مصدق!
قطع ذهبية!



وهكذا...

فعلًا! ذهب أكيد! وهناككم! تقدرُوا تصرفوا على كيفكم!

ياه! ياه!

حبيب!



شوف ح تقدر ناكل ونصرف قد إيه؟

حرم!

إوع نكون شحم!



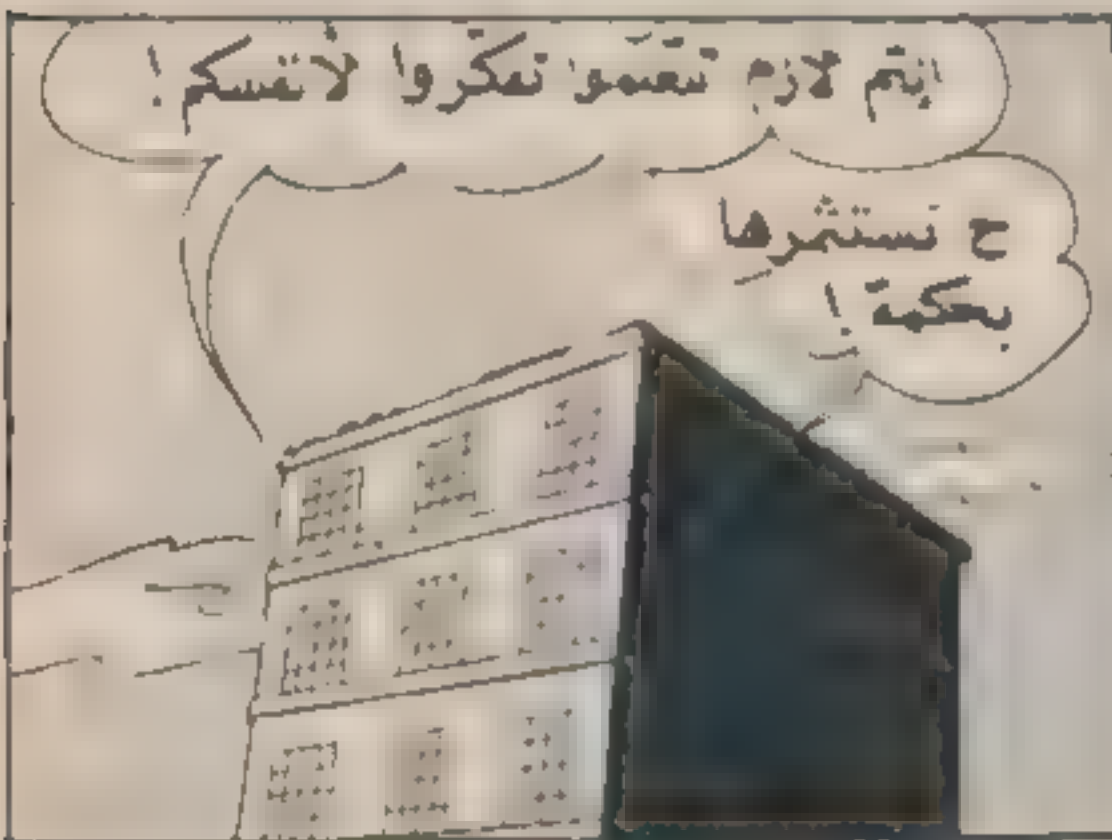
كل واحد ياخذ... جنيه! ح تعملوا بها إيه؟

...جنيه للواحد؟!



انتم لازم تتعموا تفكروا لاتقسم!

ح نستثمرها بحكمة!



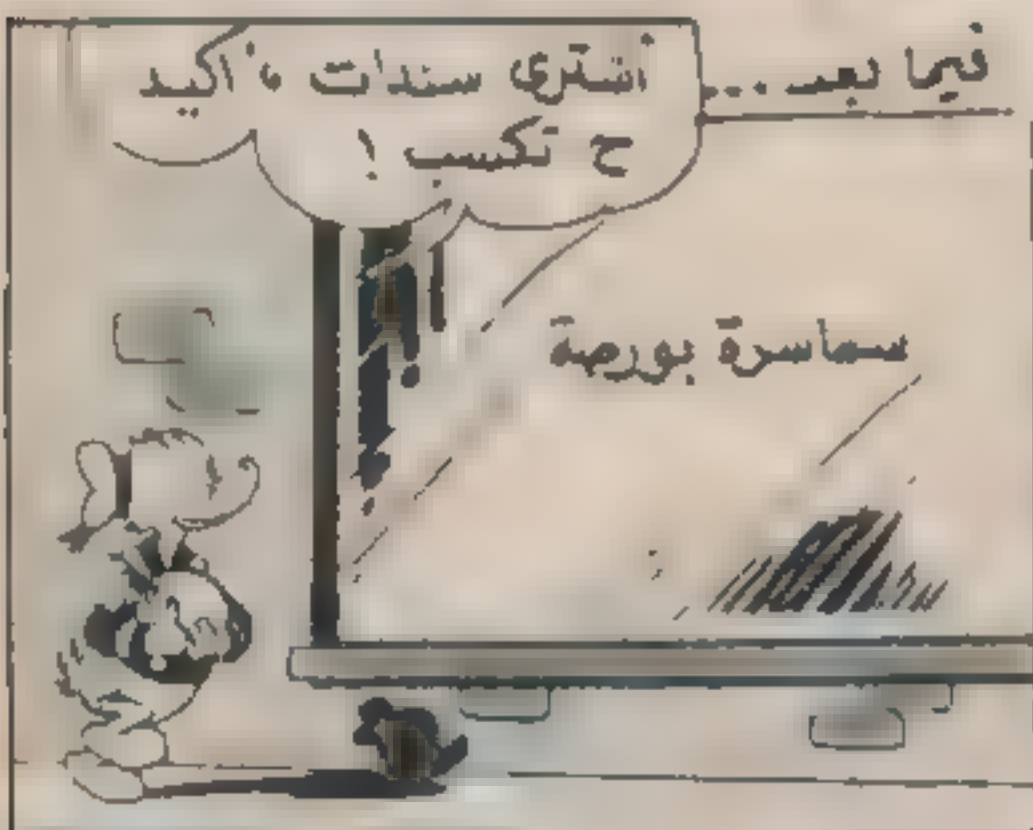
مممكن تسمعوني! أنا برضه خير في المسائل المالية! استثمروا النقود!

إزاي يا عم ذهب!



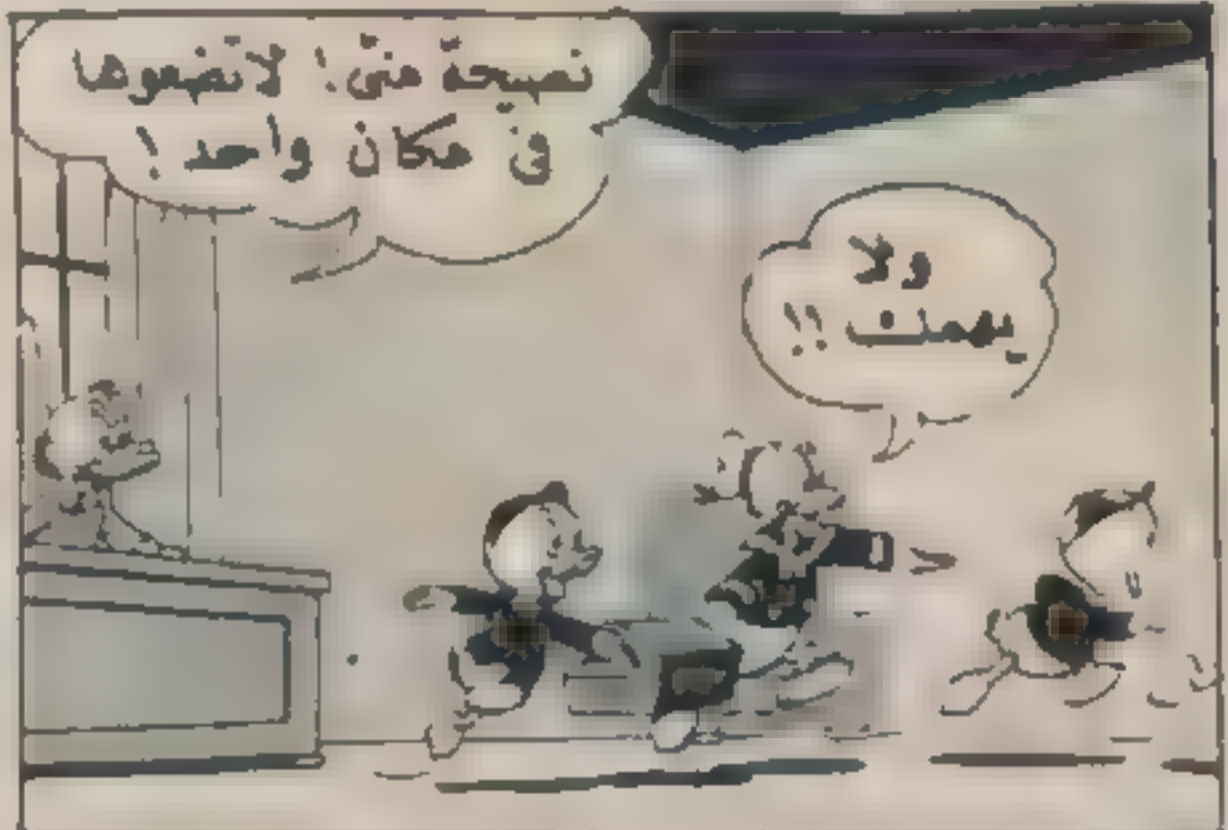
فيما بعد... أشتري سندات! أكيد ح تكسب!

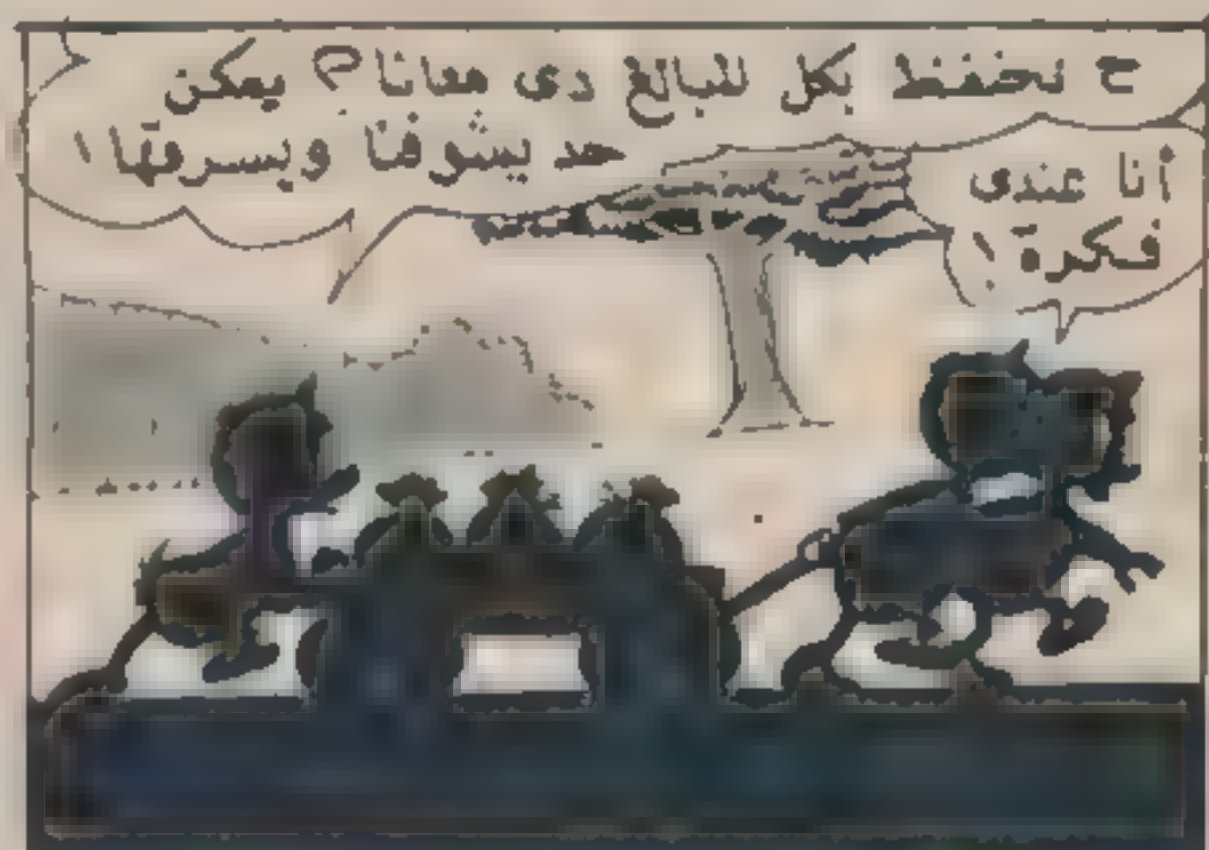
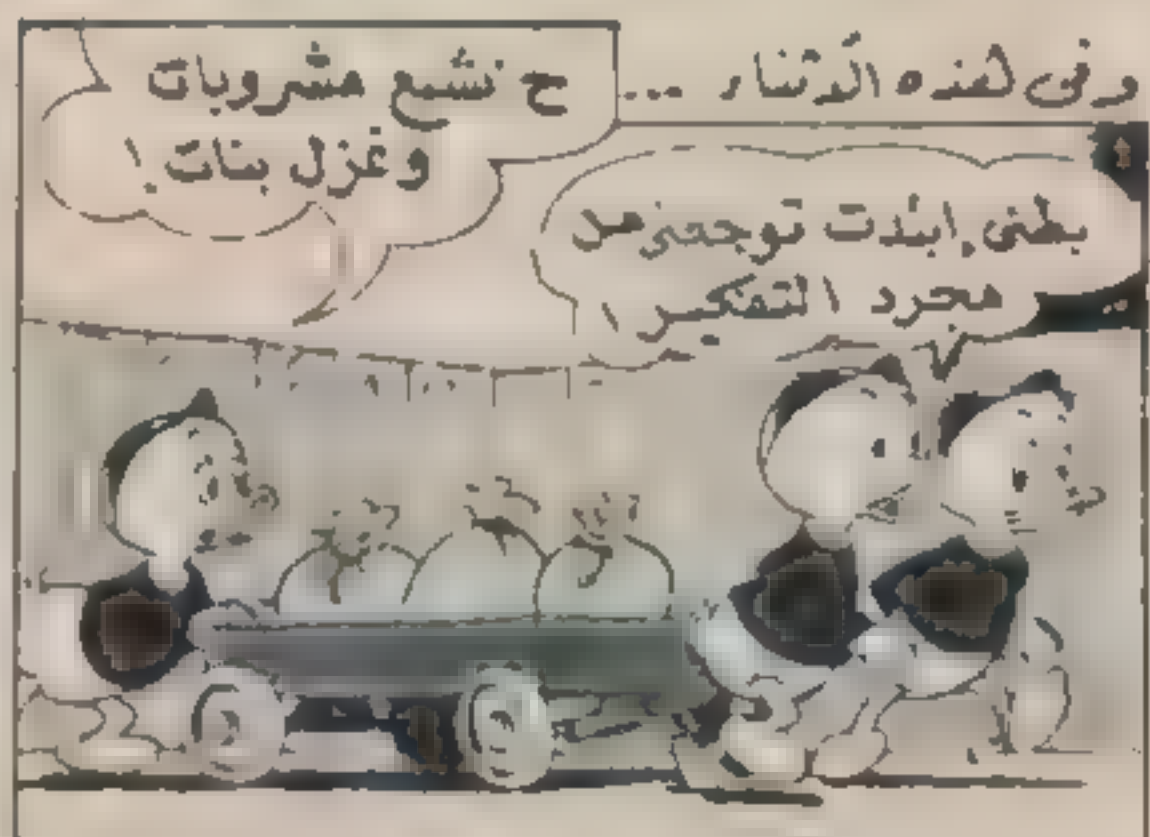
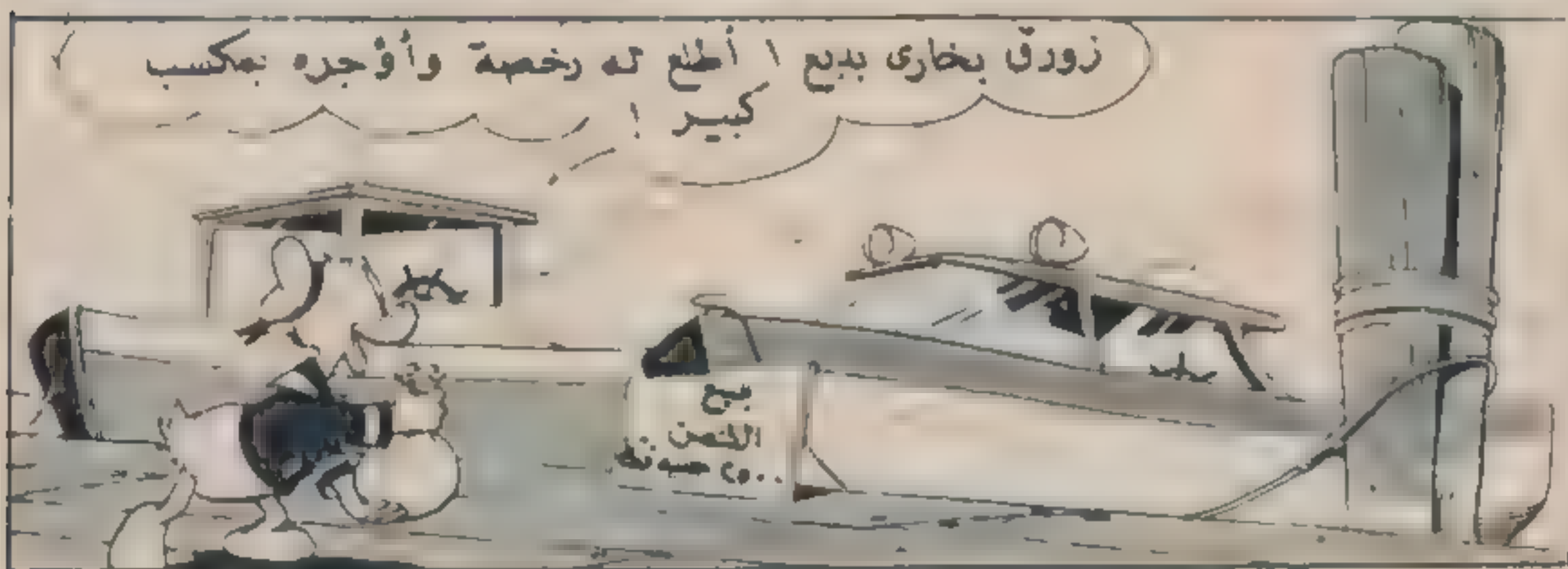
سماسرة بورصة

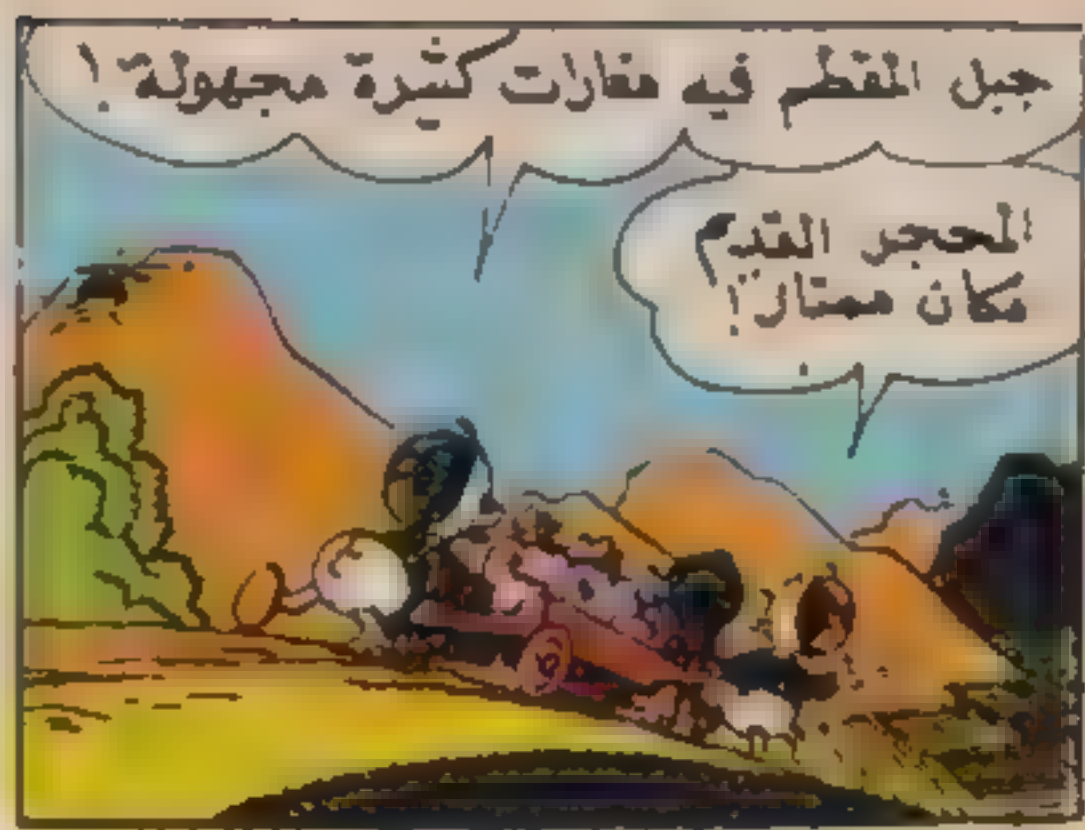


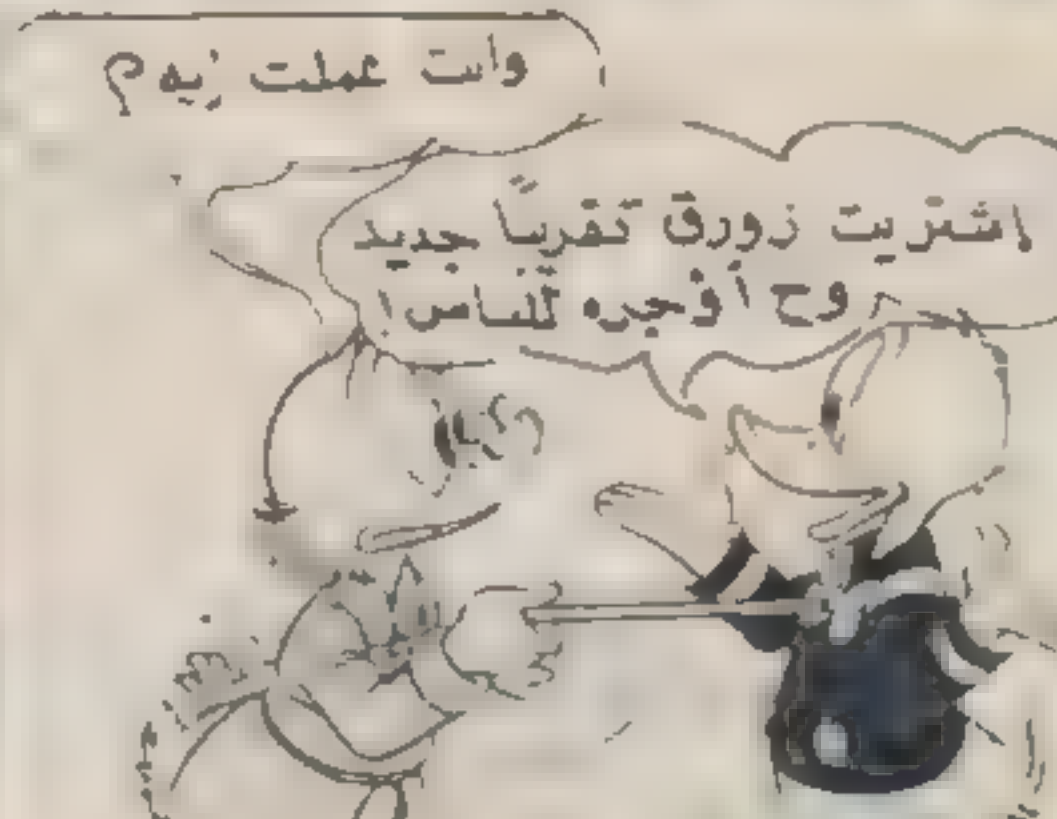
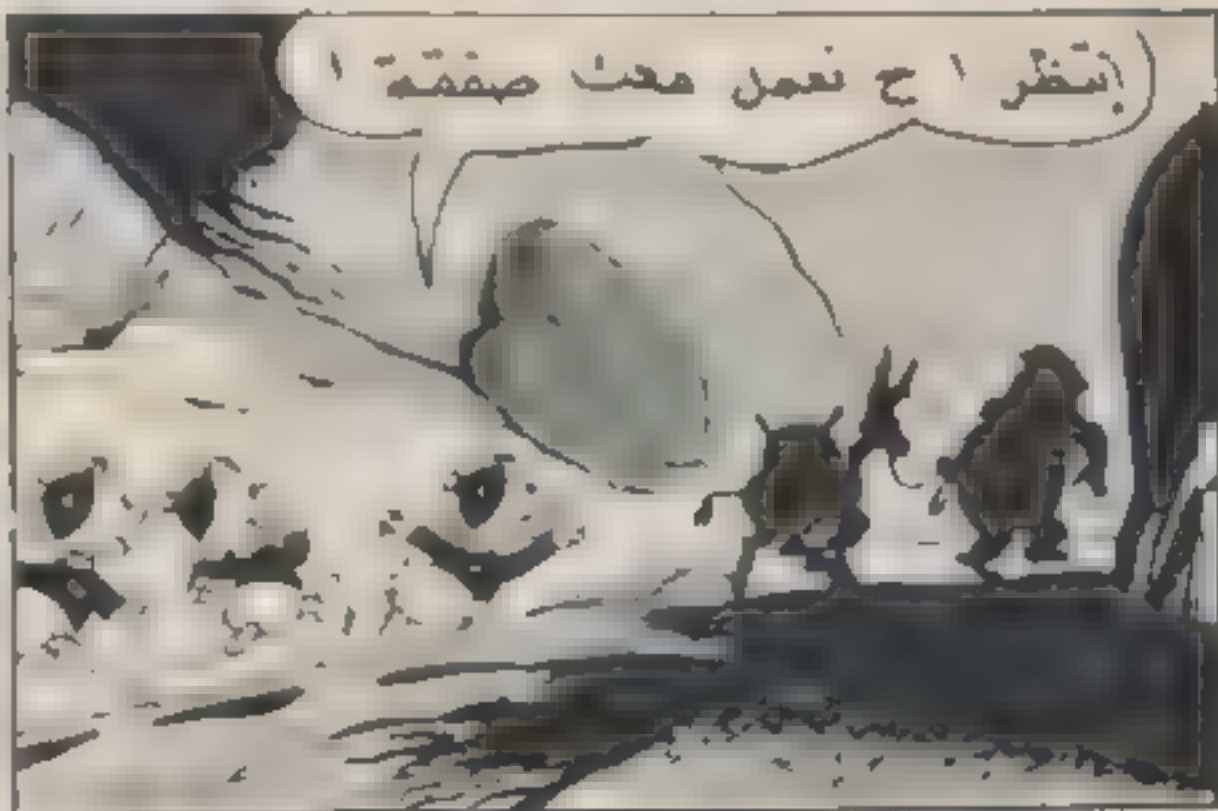
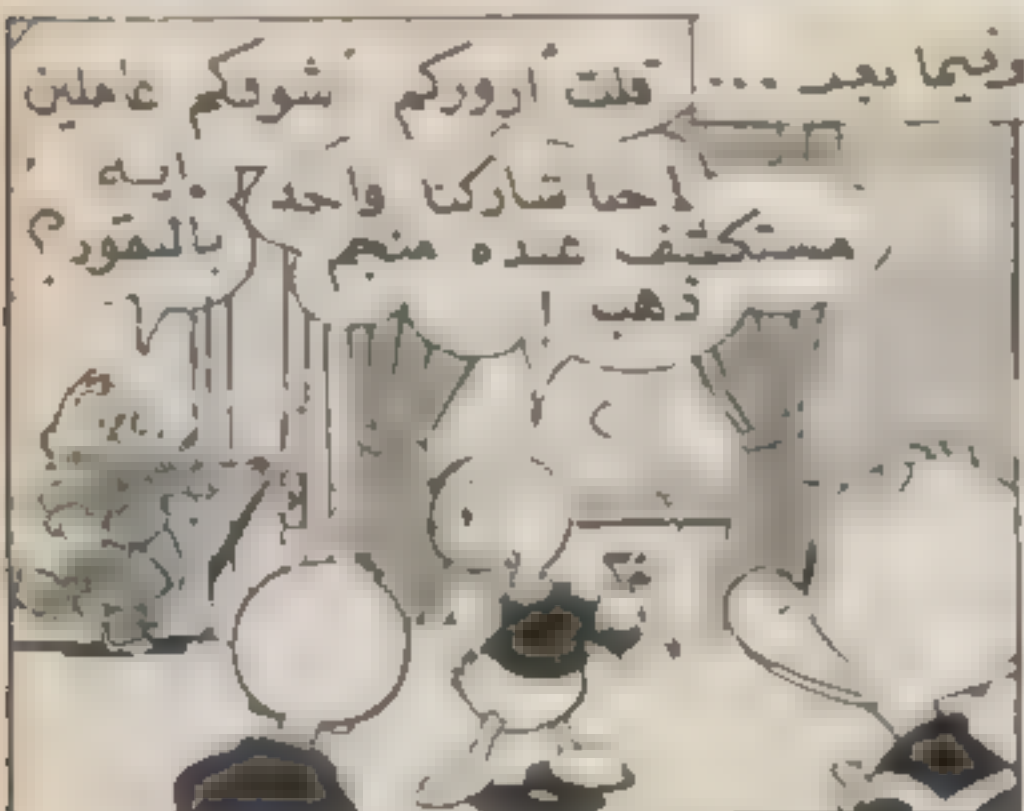
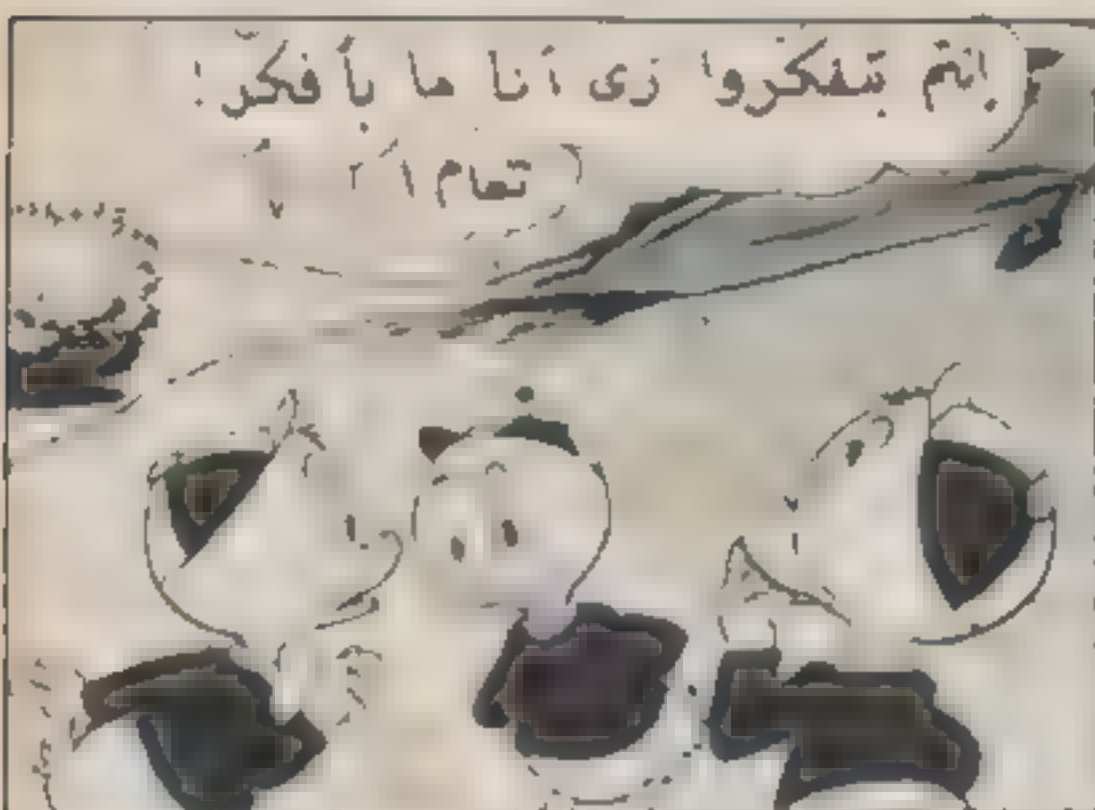
نصيحة مني! لاتضعوها في مكان واحد!

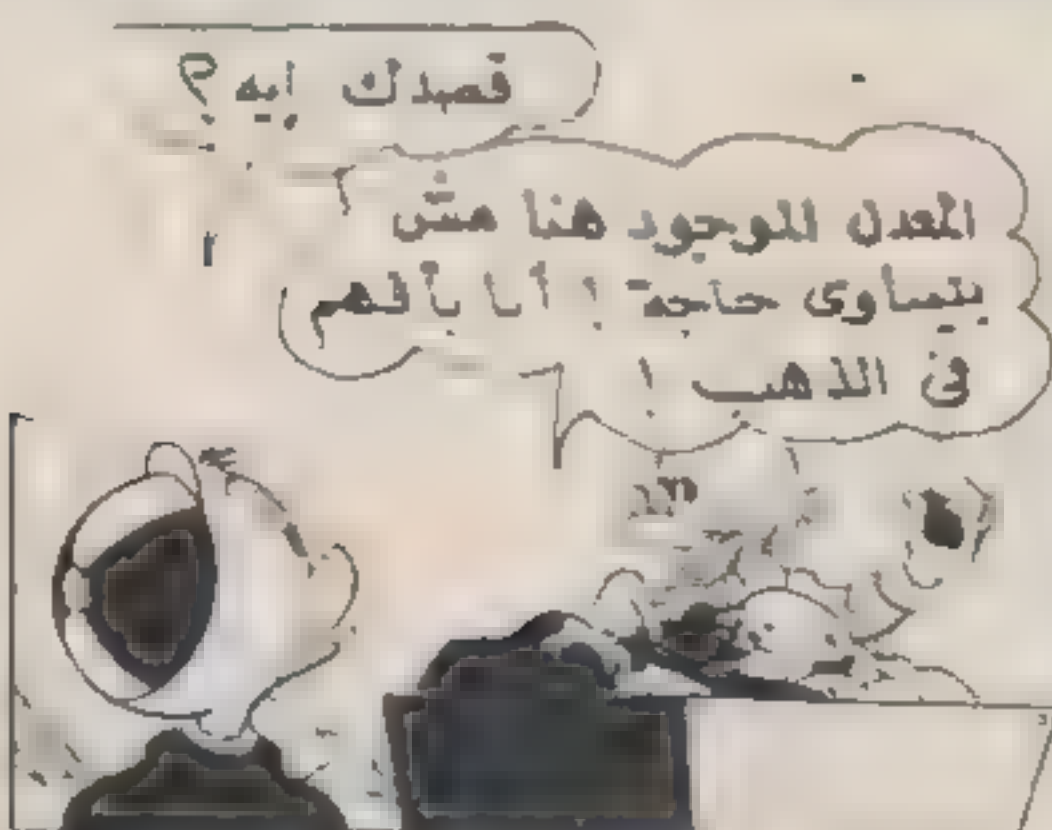
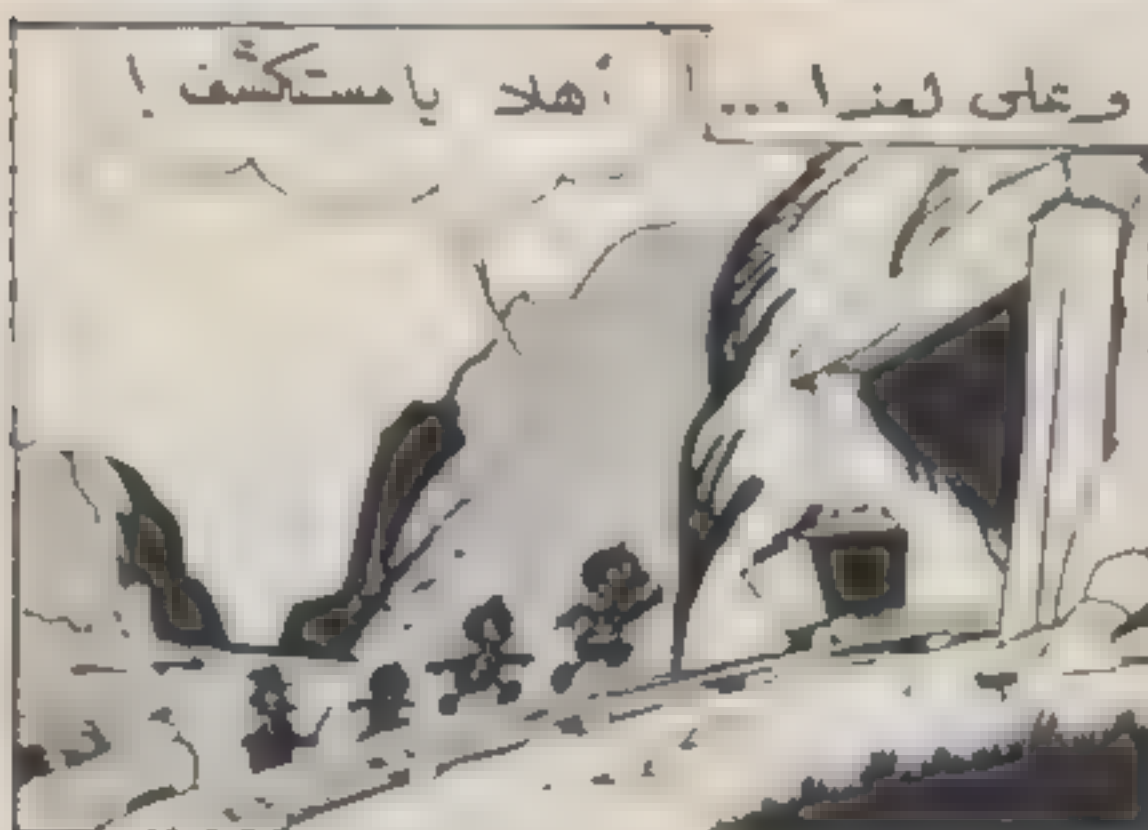
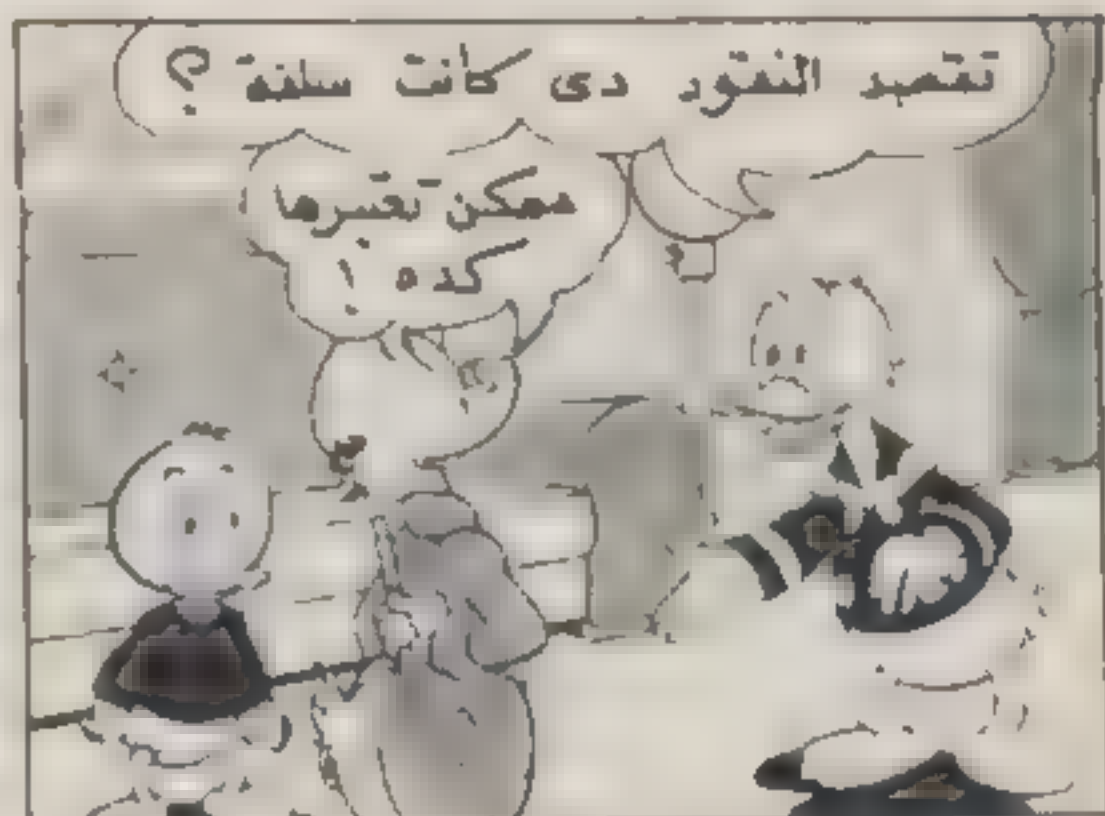
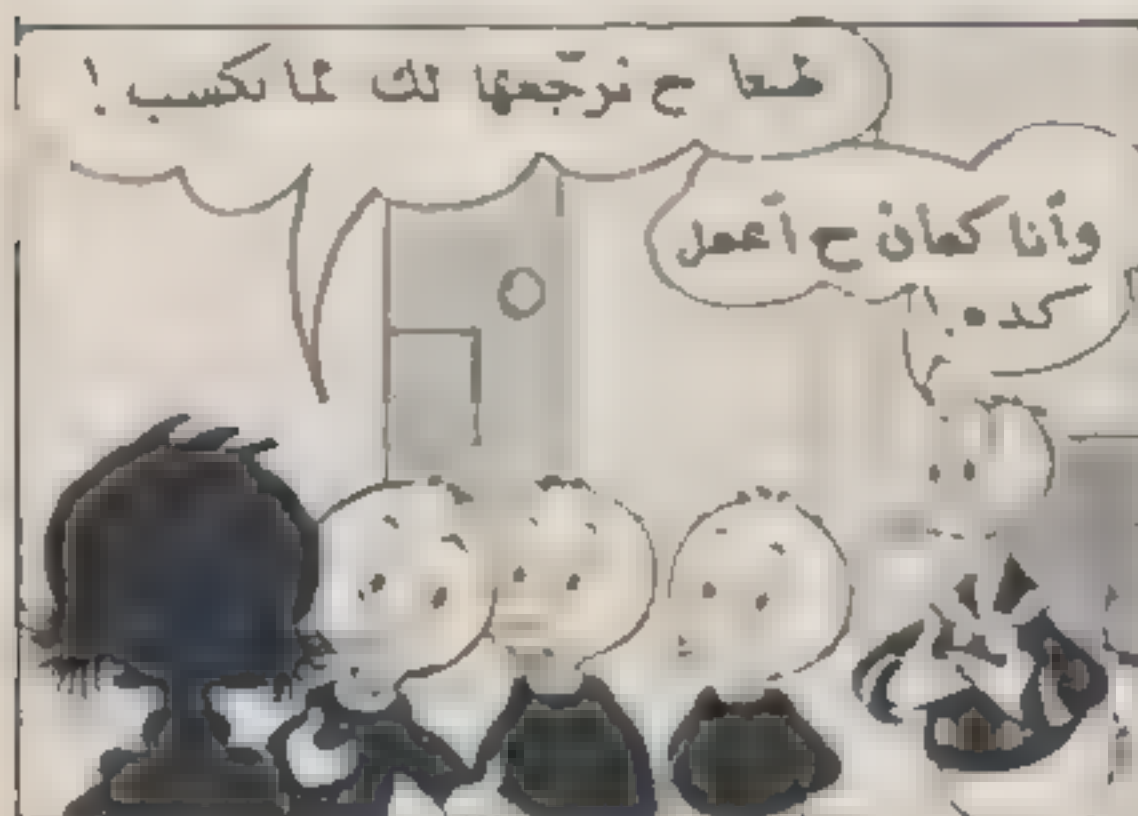
ولا يهمل!!

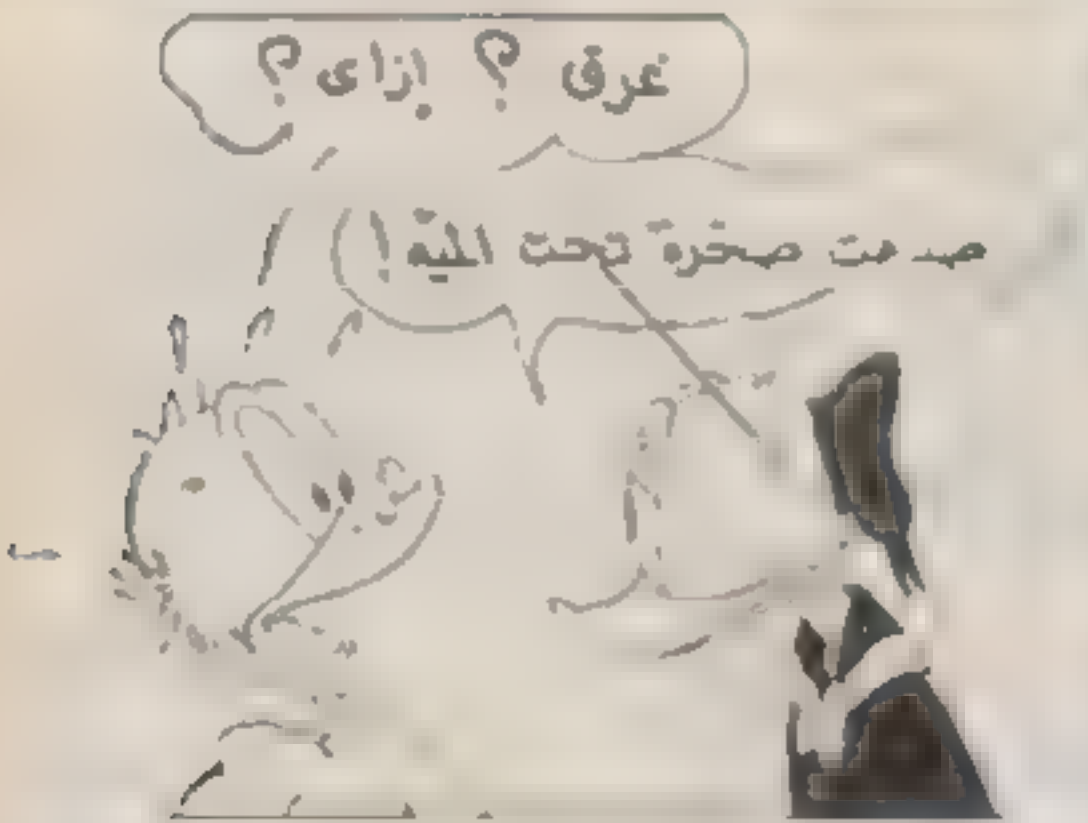
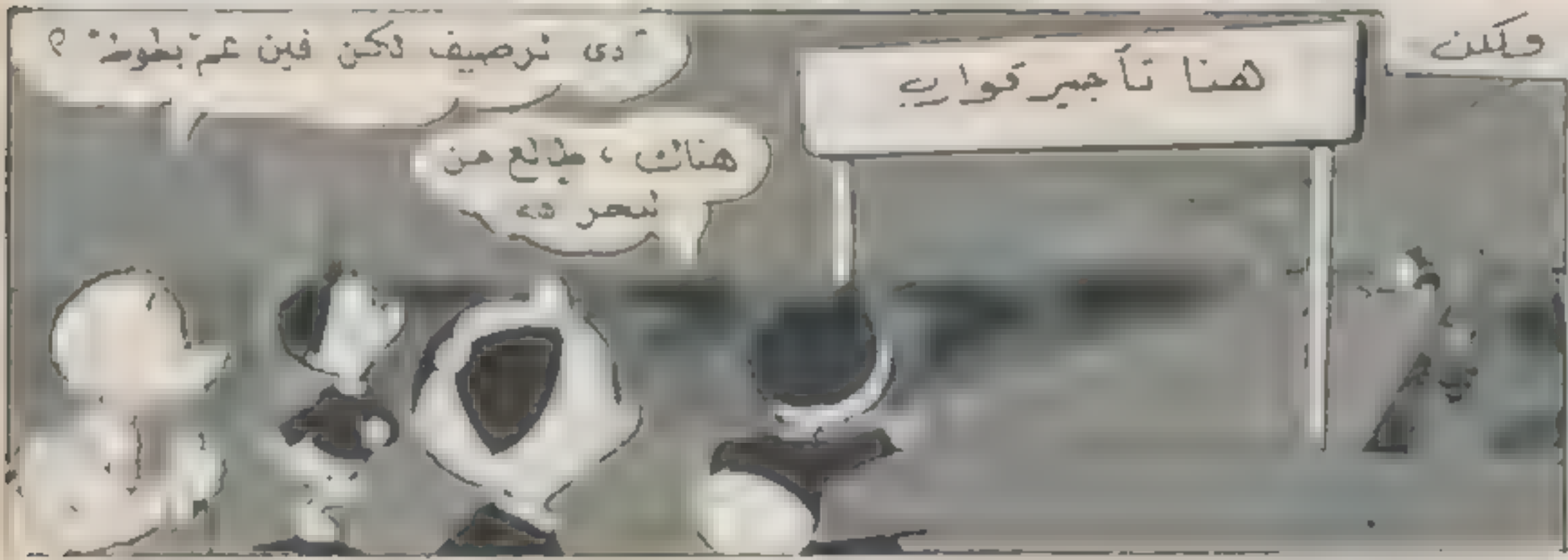
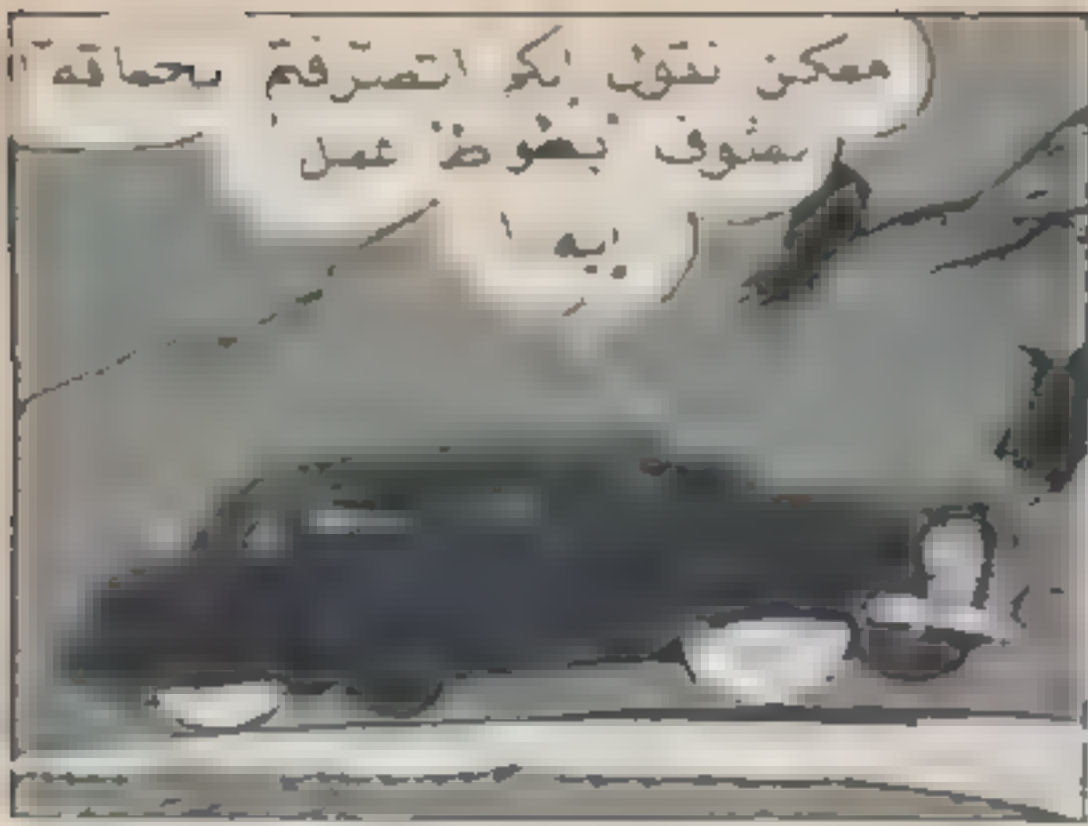


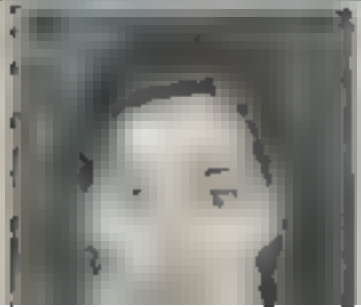
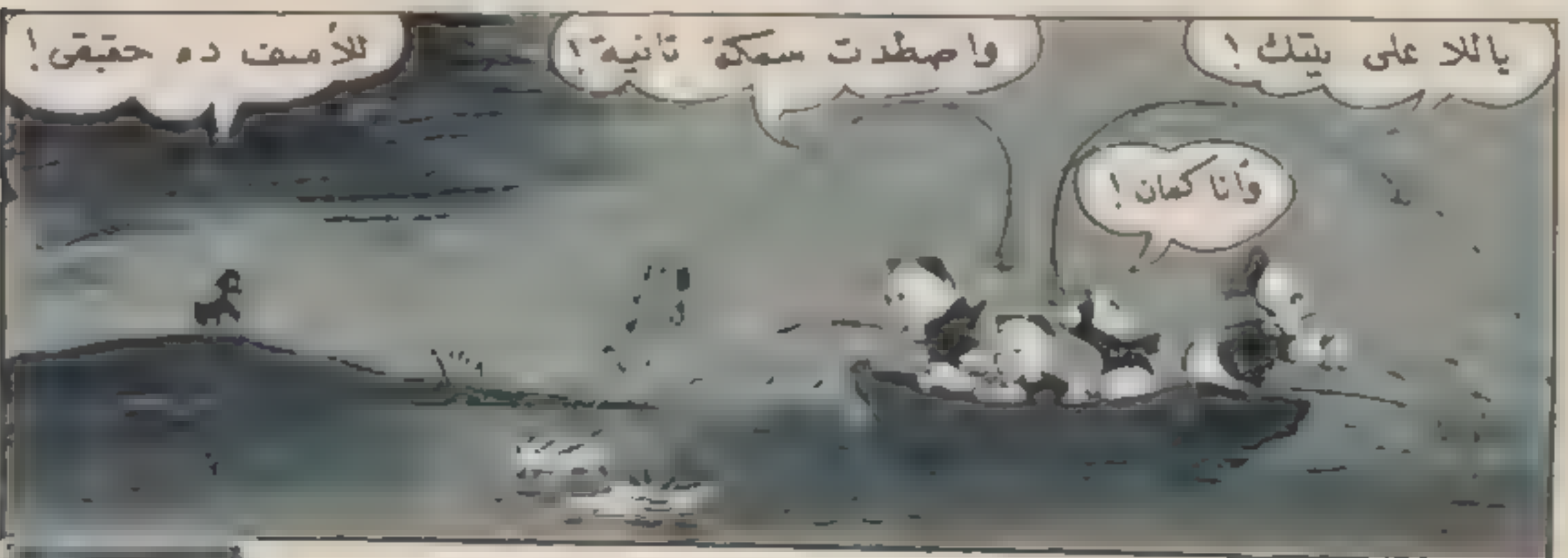
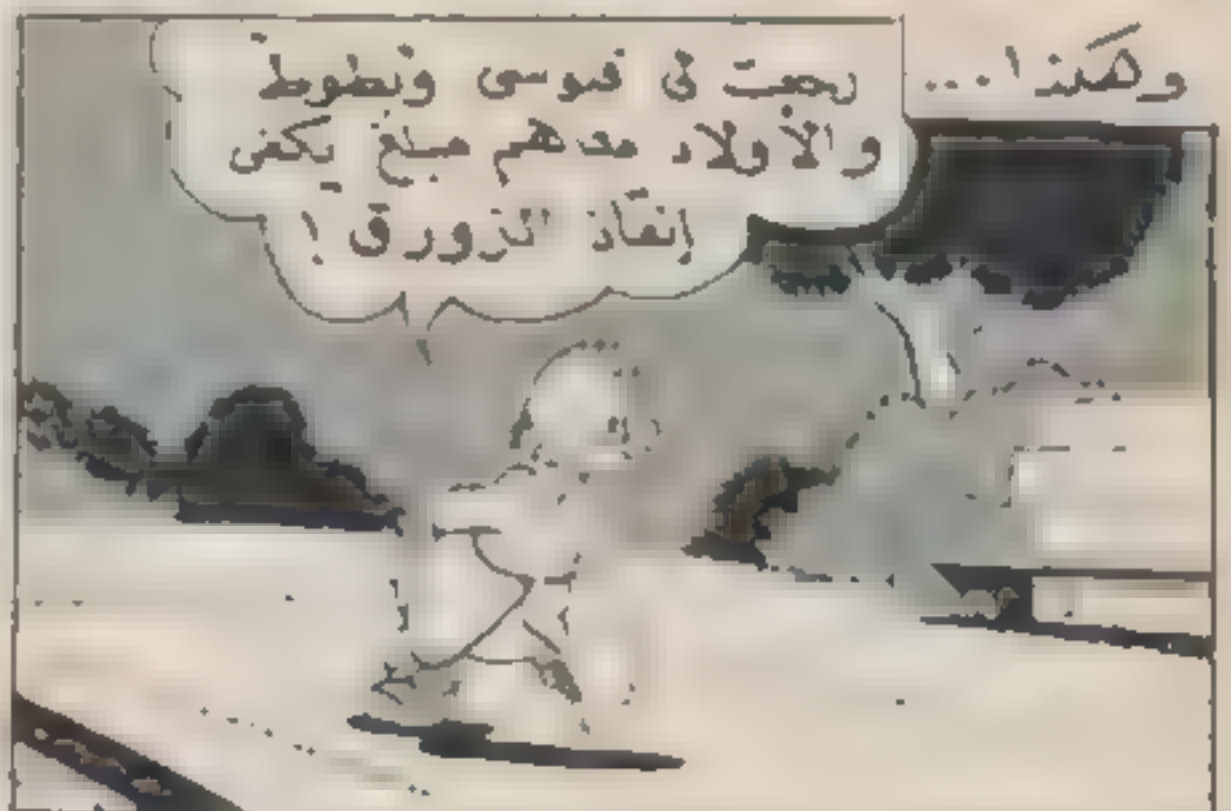
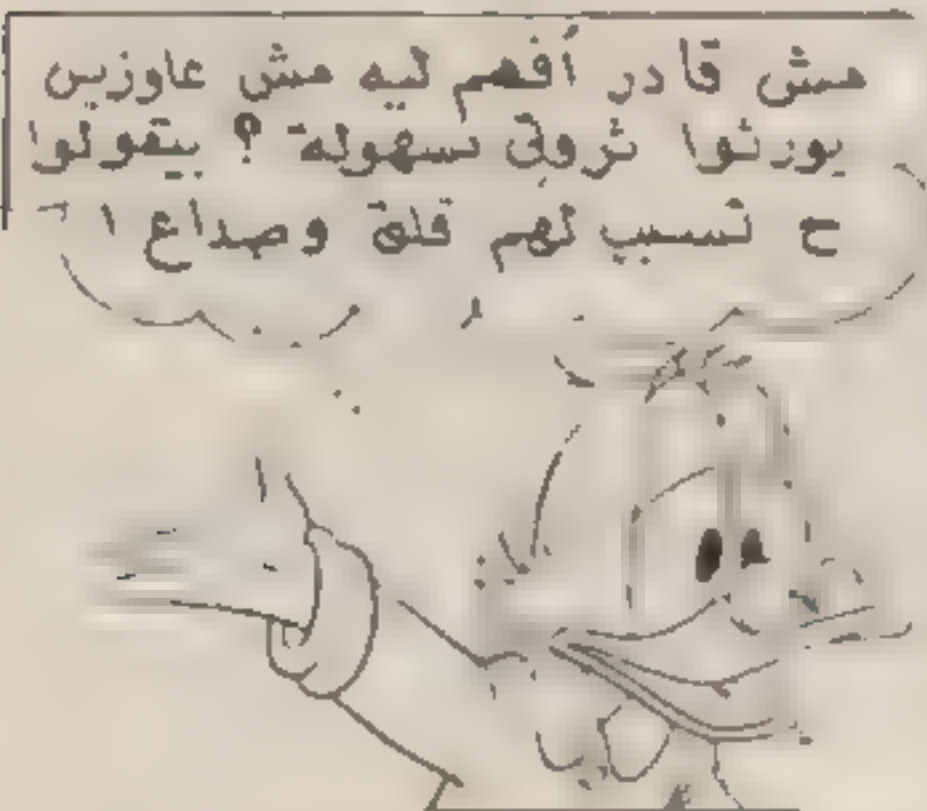
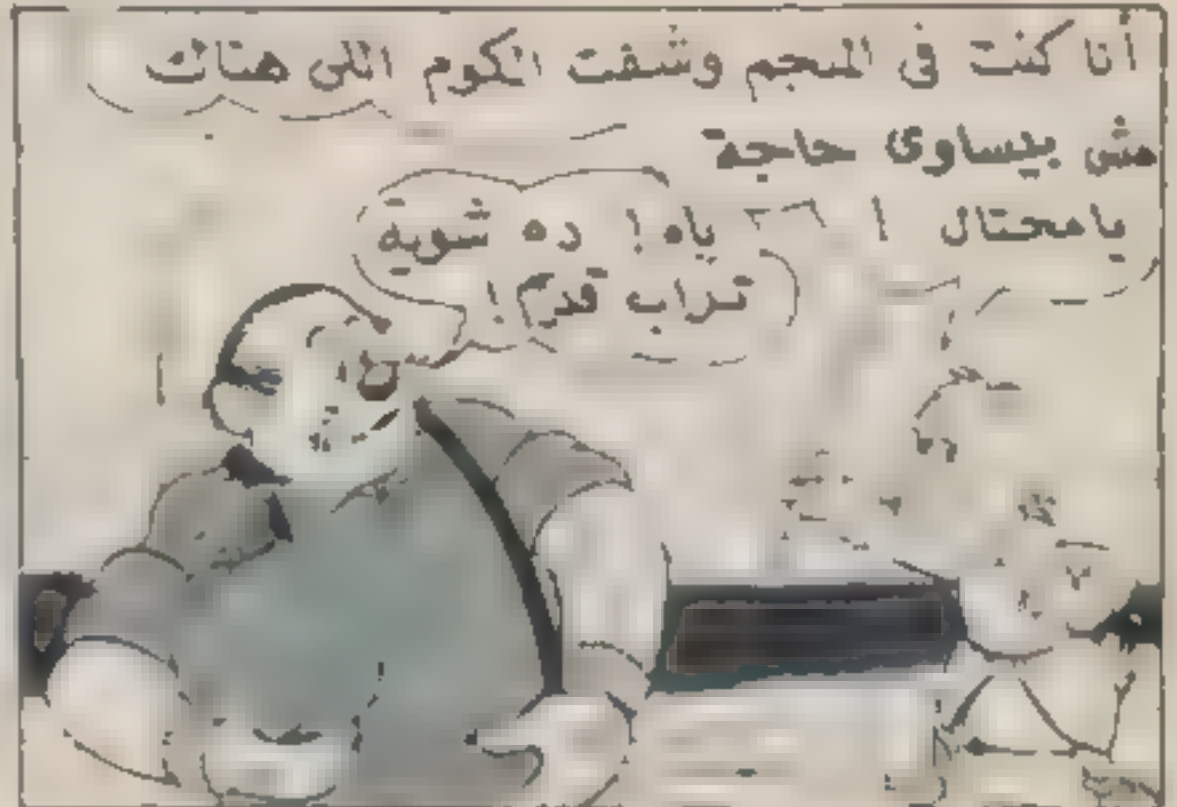
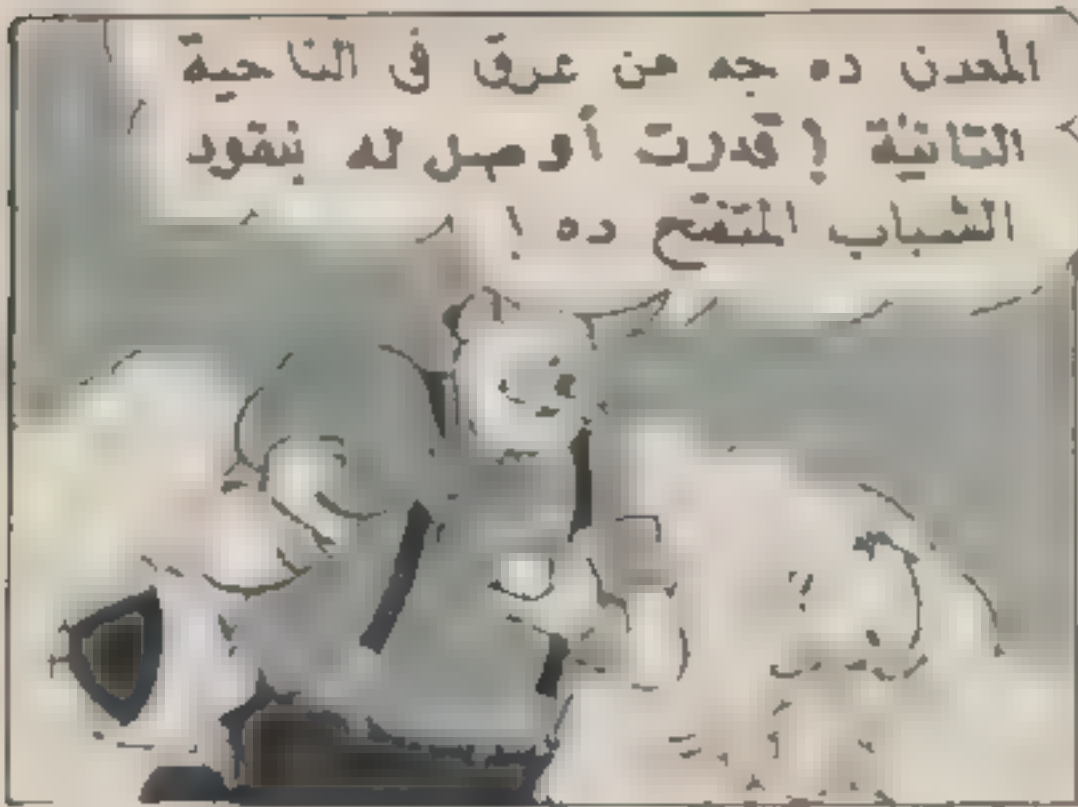
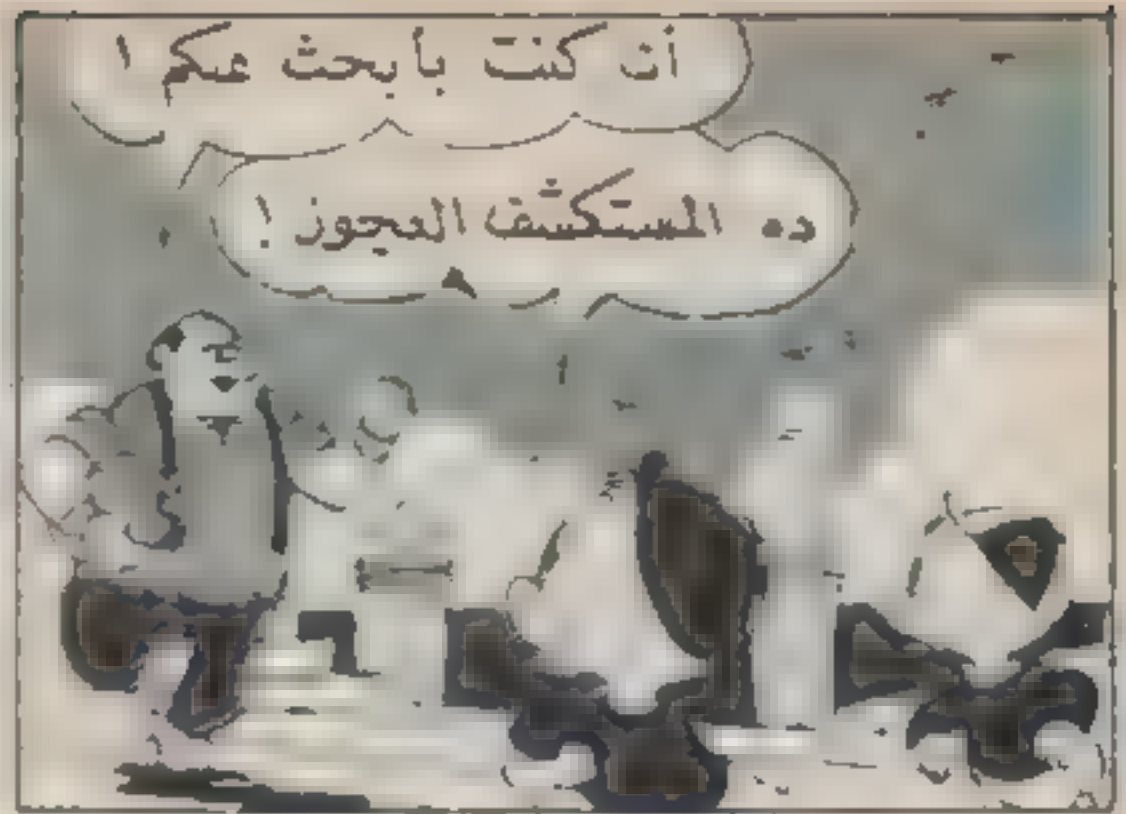








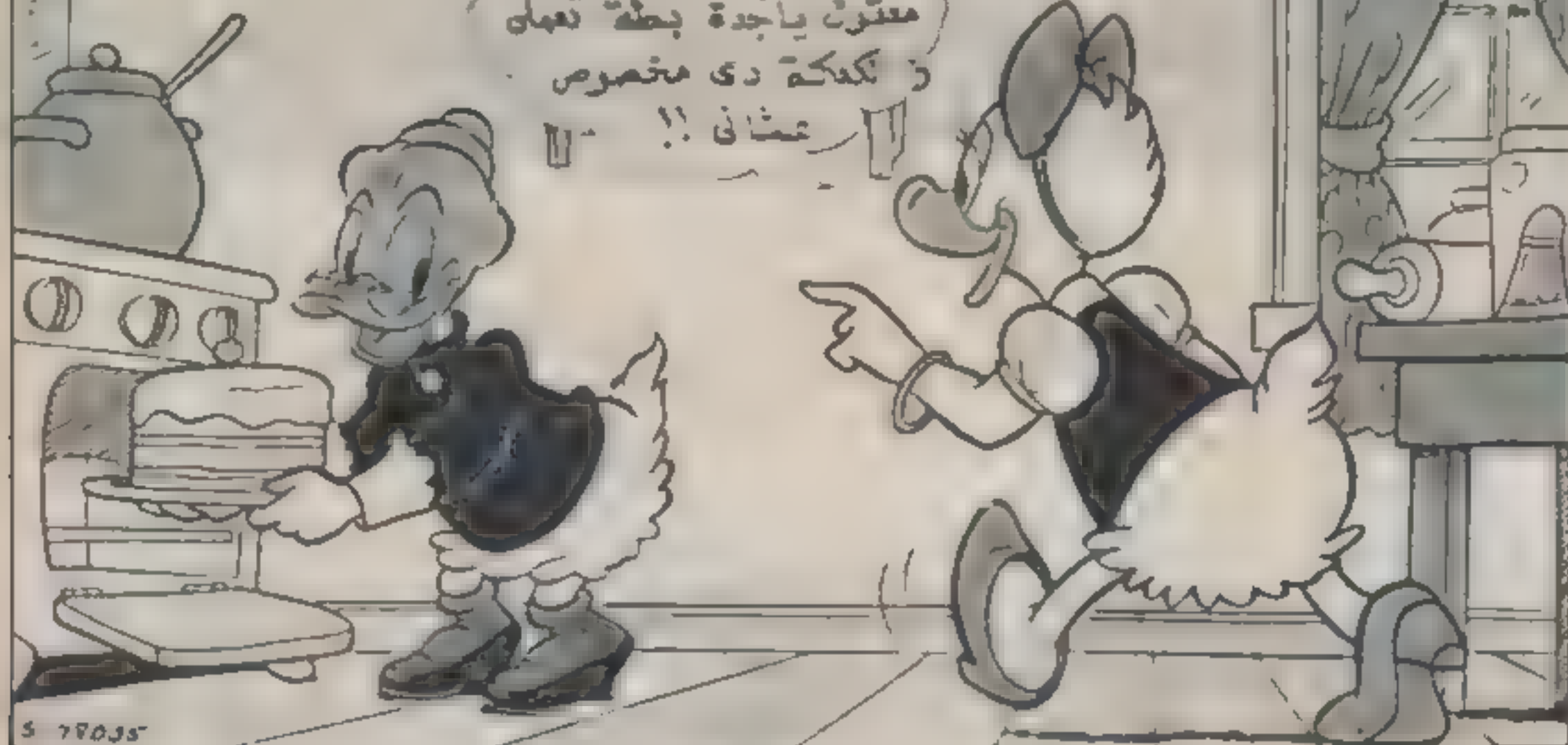




الدربة التي أفقدت لها حبتها !

وآدى كعكة جميلة جاهرة لدخول القرن ١١

مستوفى يا جده بطنه تعالى
و نكده دي مخصوص
عشاق !!



تكن لا يمكن ان تكونك التي با عمله!
أجل عاملة رجب!
وننا كمن!

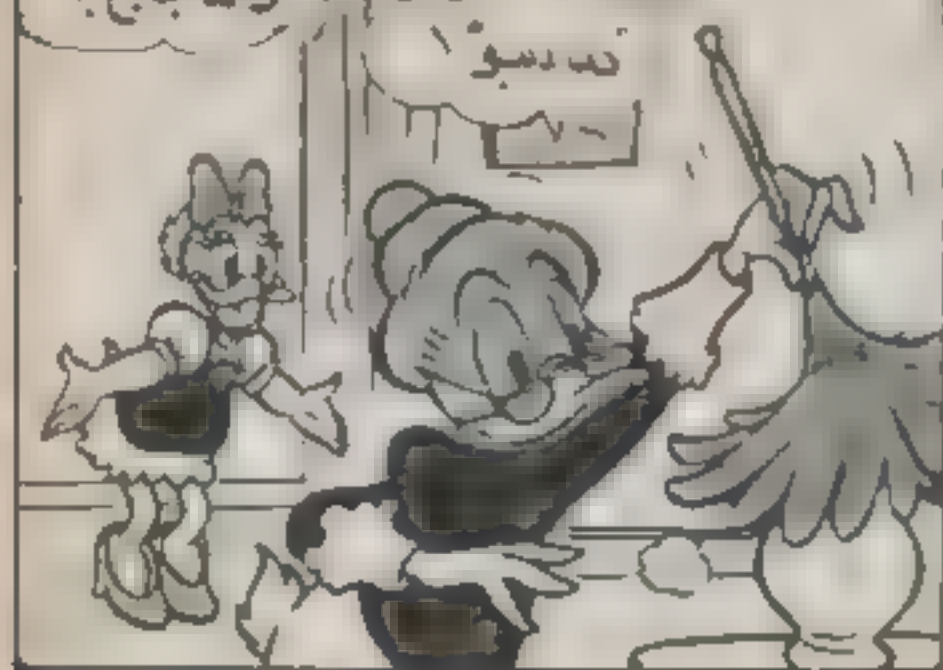


اندا ياريري ! تا هويتى الخميز !



من خاتمة بقصك أويأكي بفر
وئد جاج

تدريس

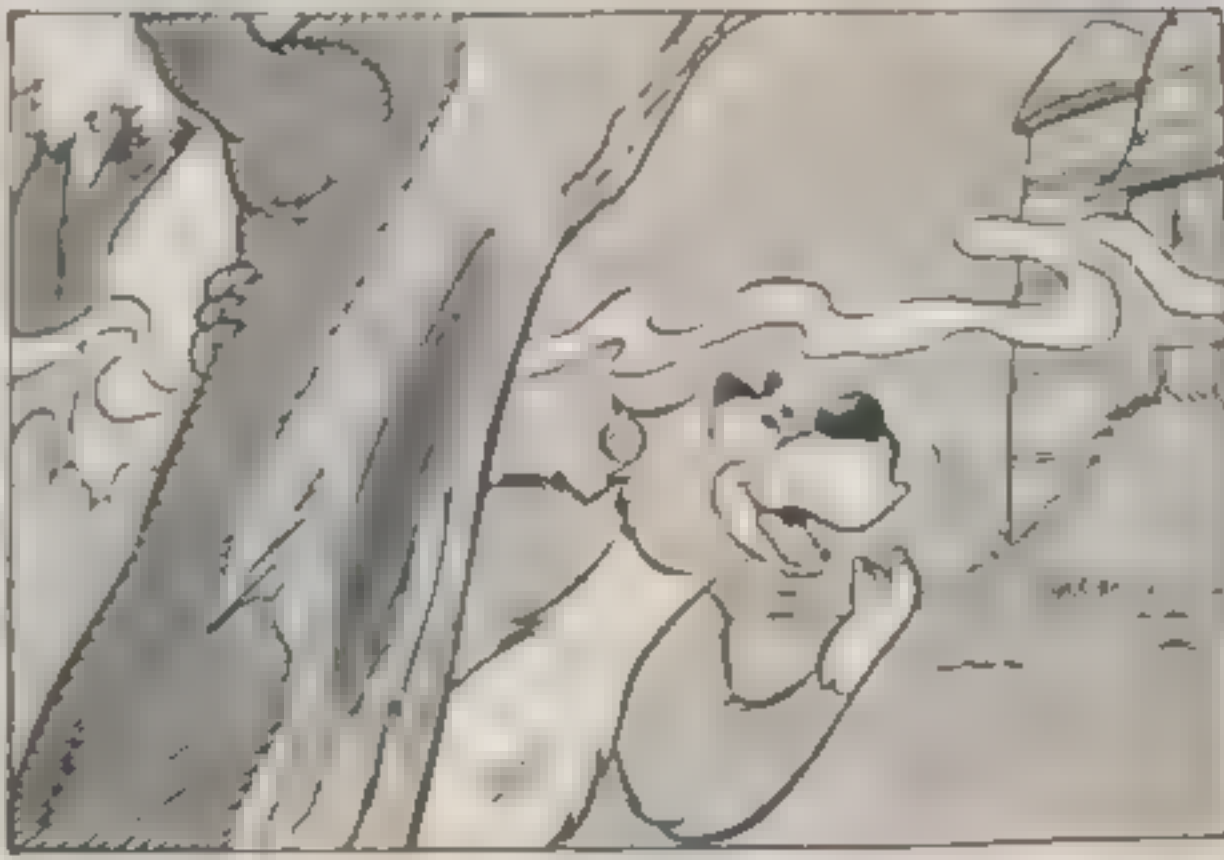
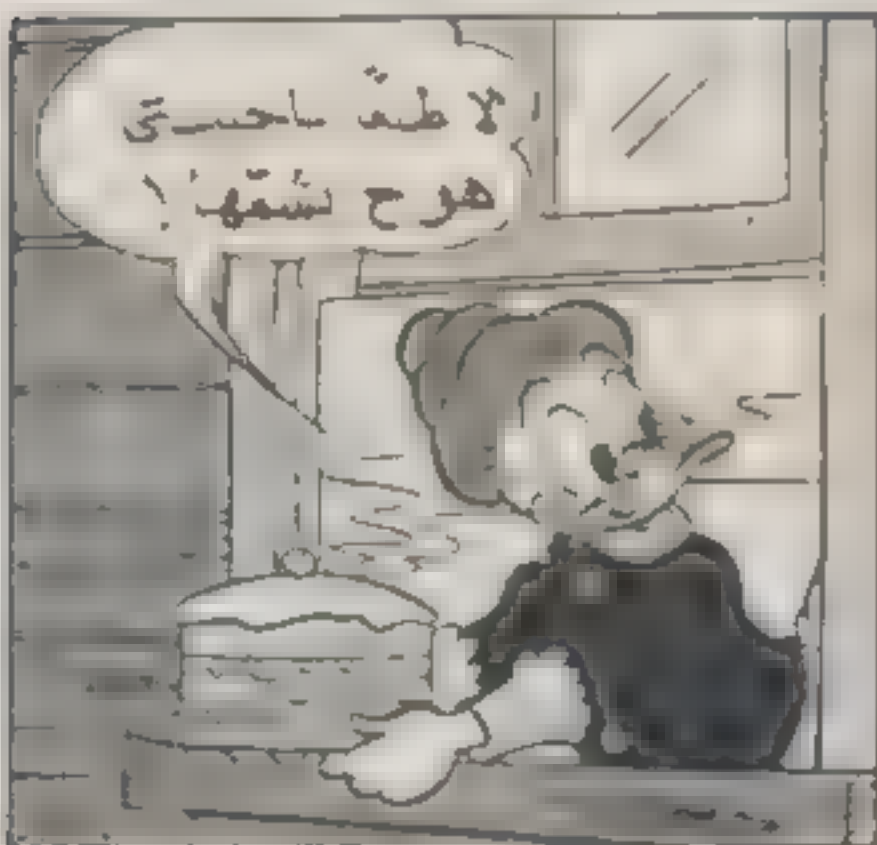
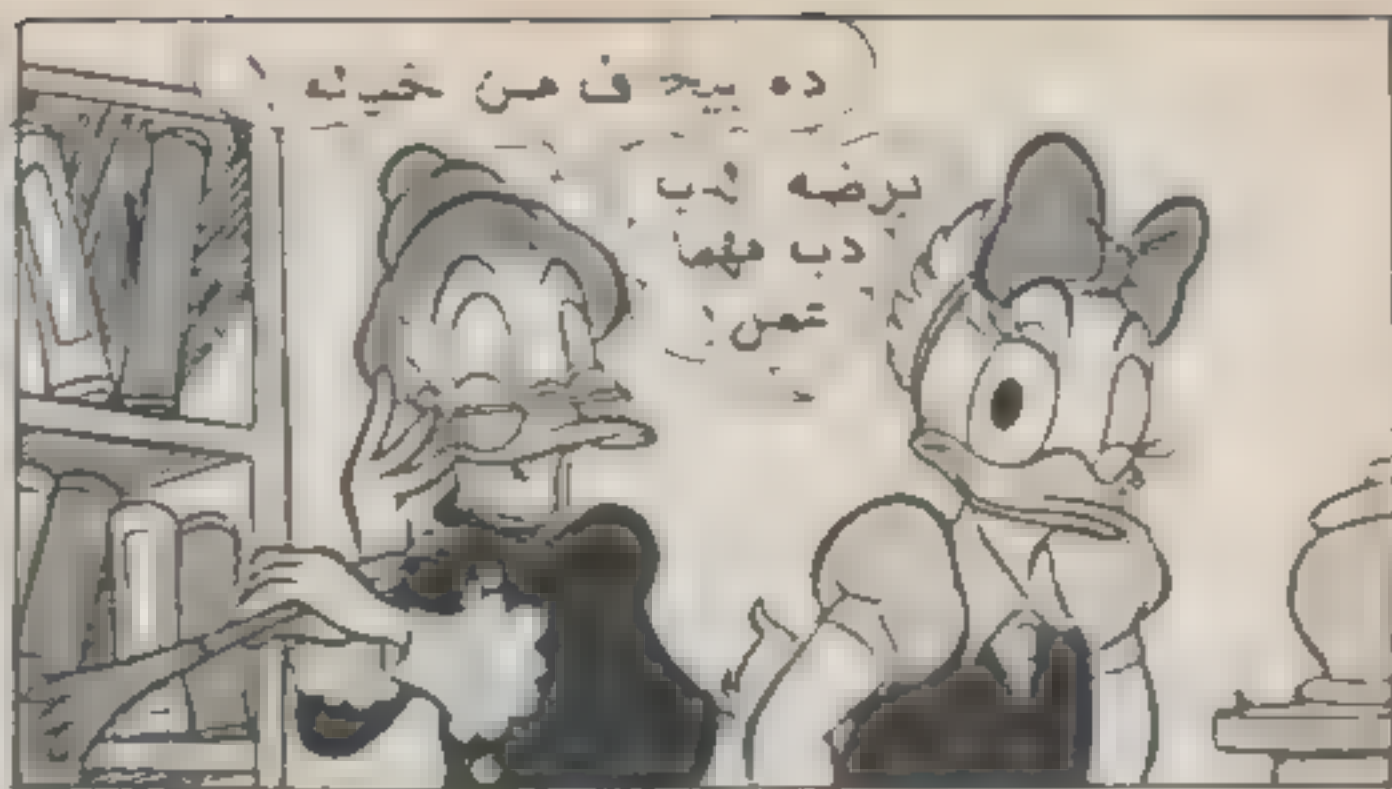


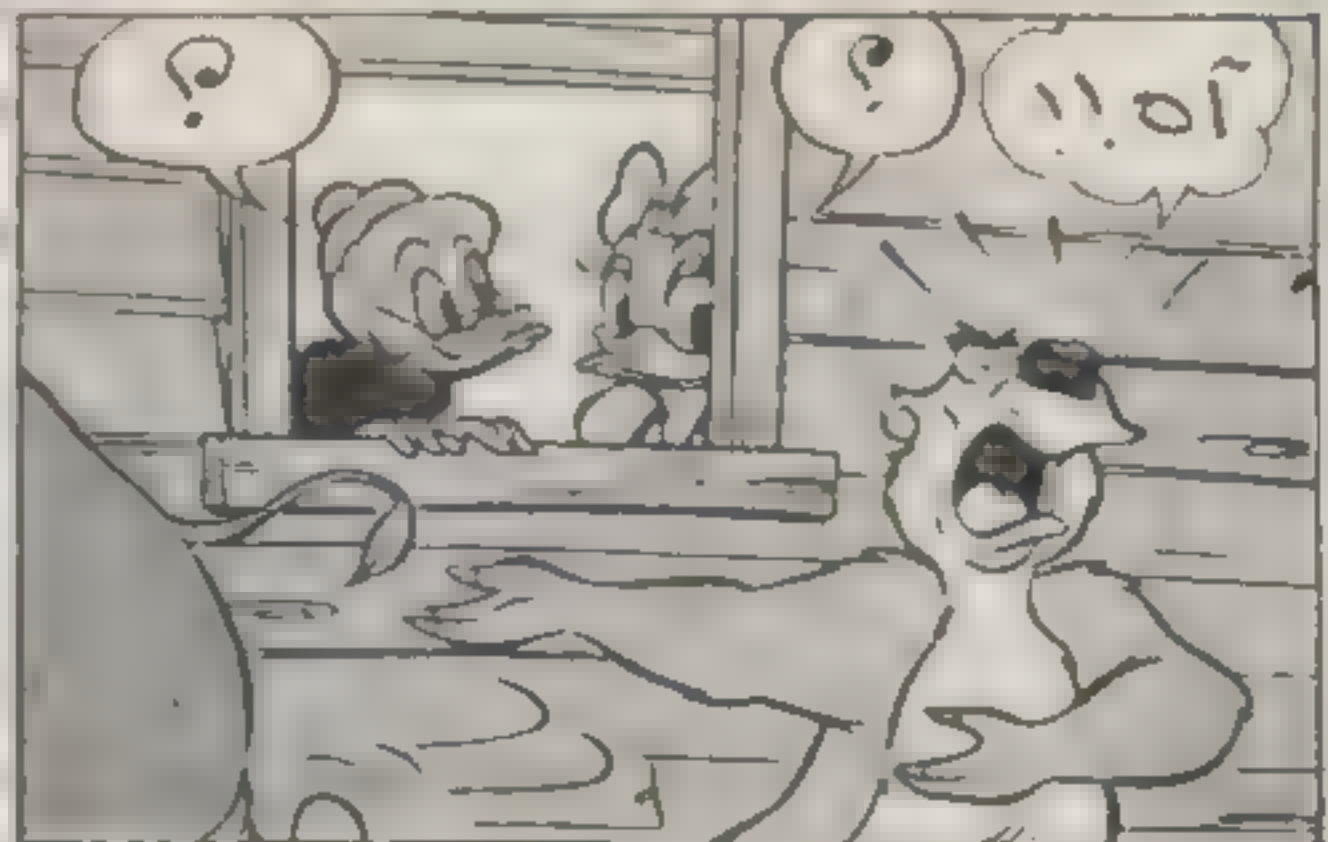
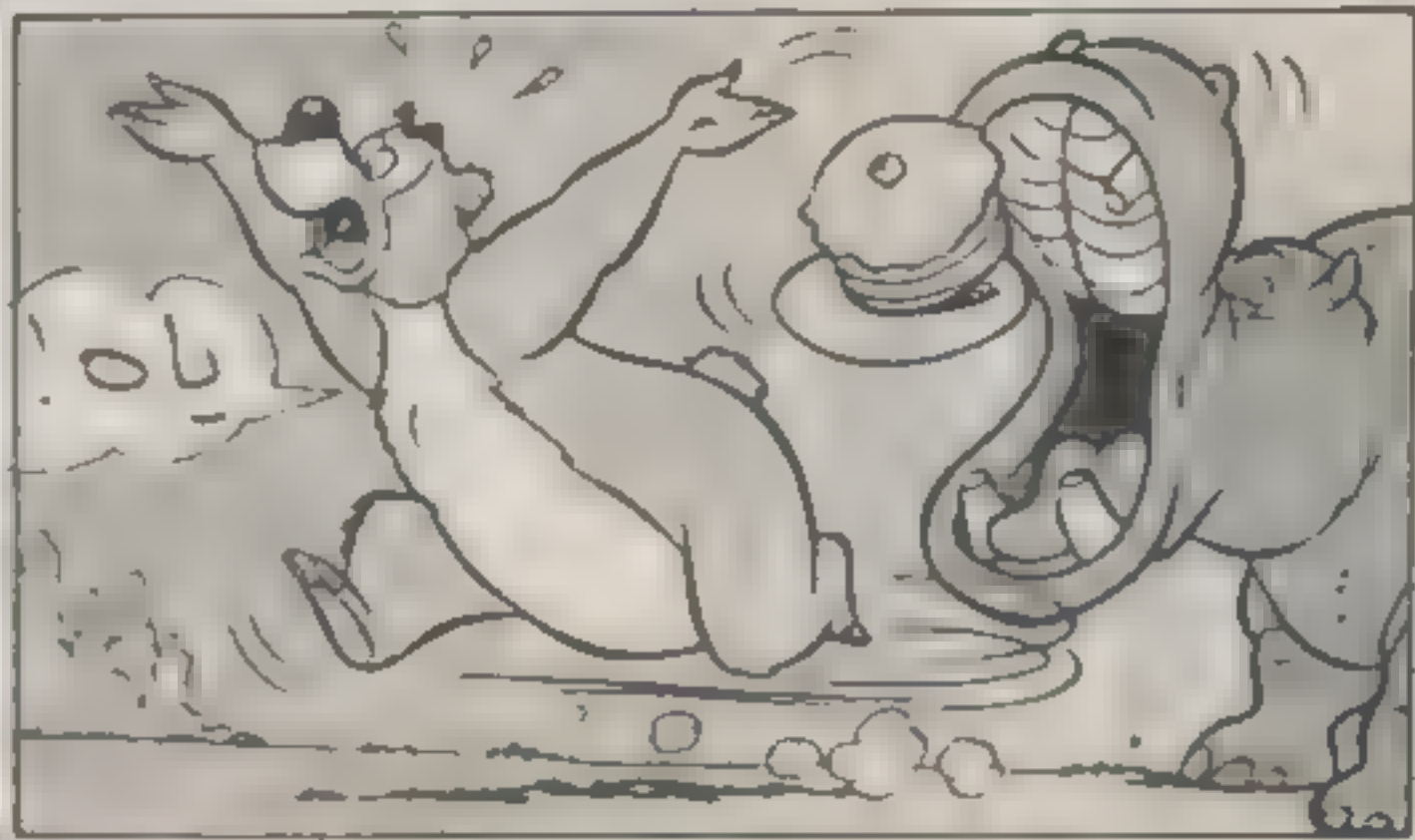
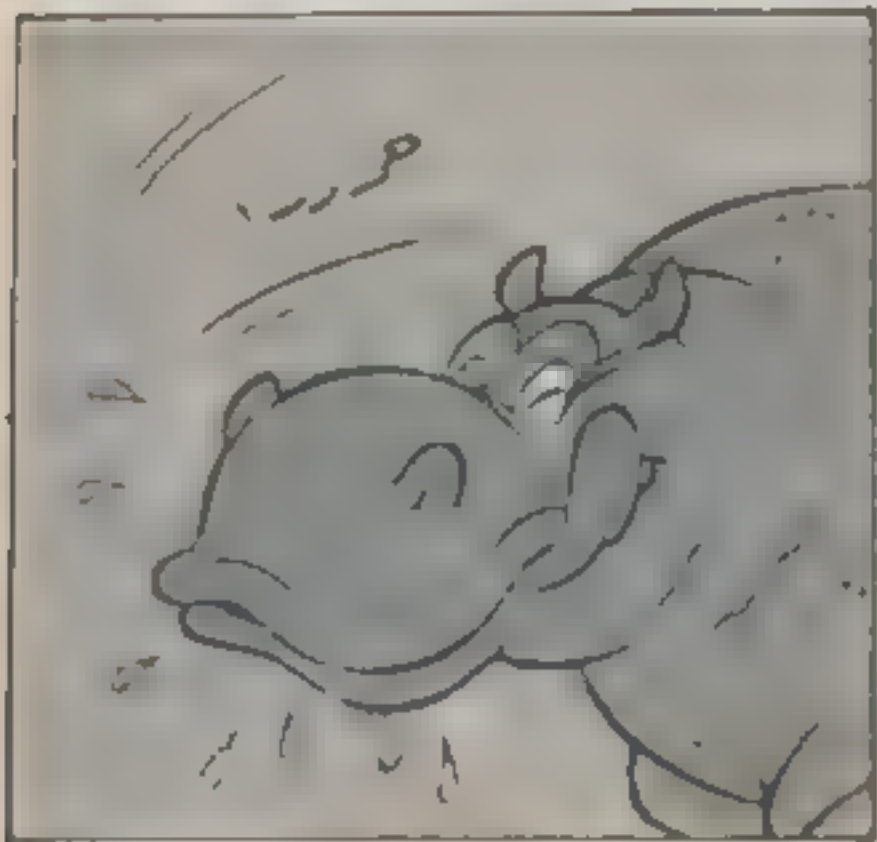
أنا يا مزل الكعكة على حافة نضبات علسان دبابيرو
العجوز يلاقيها!

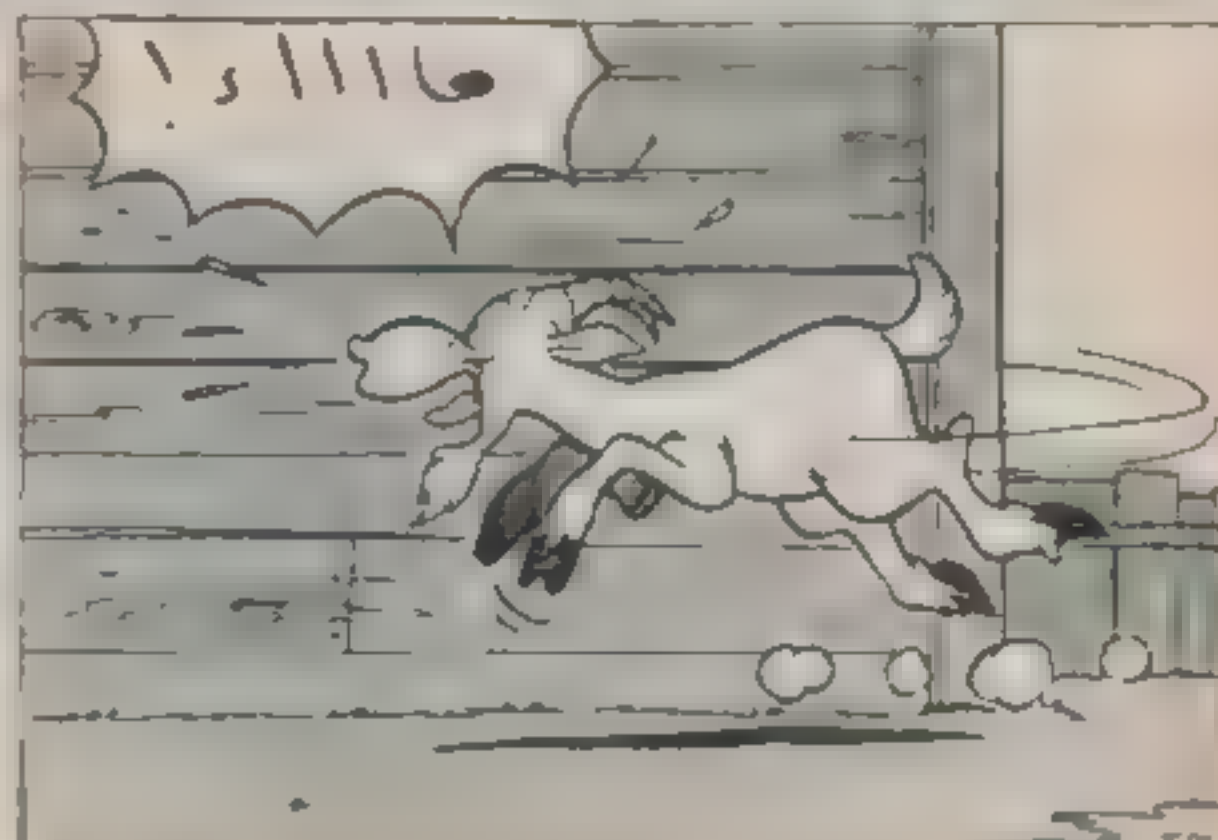
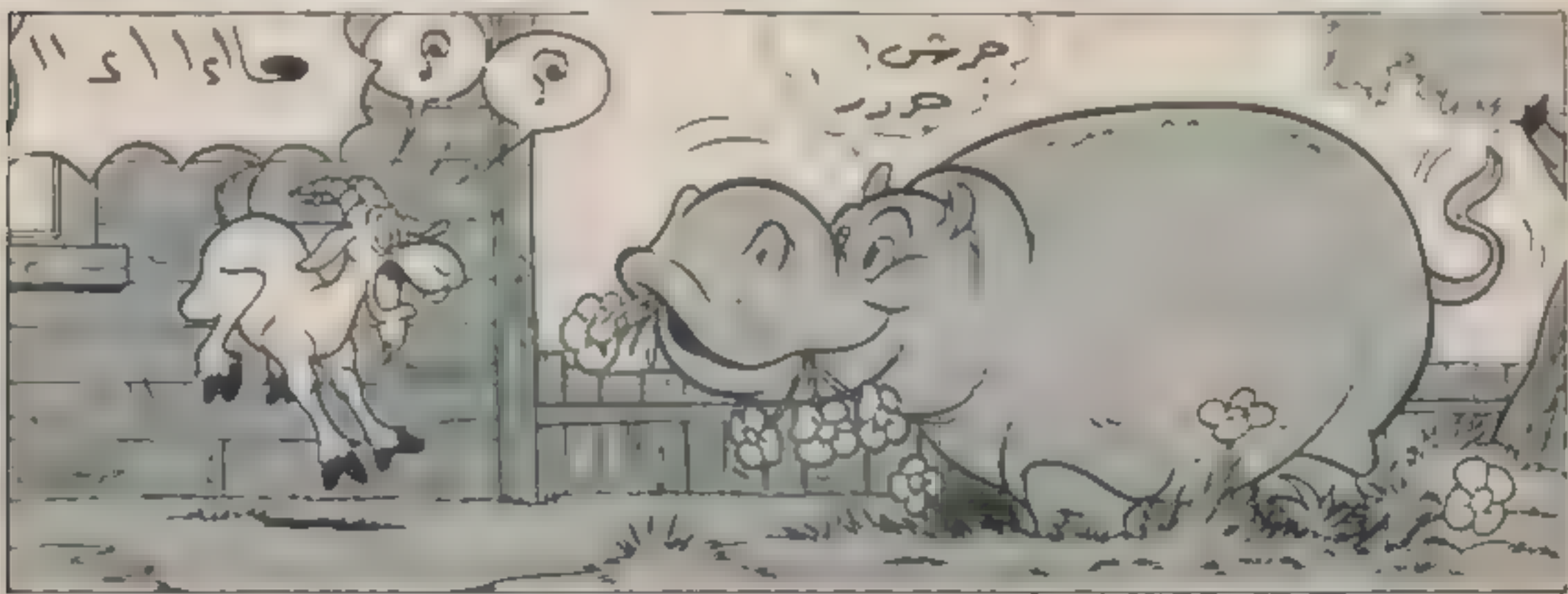
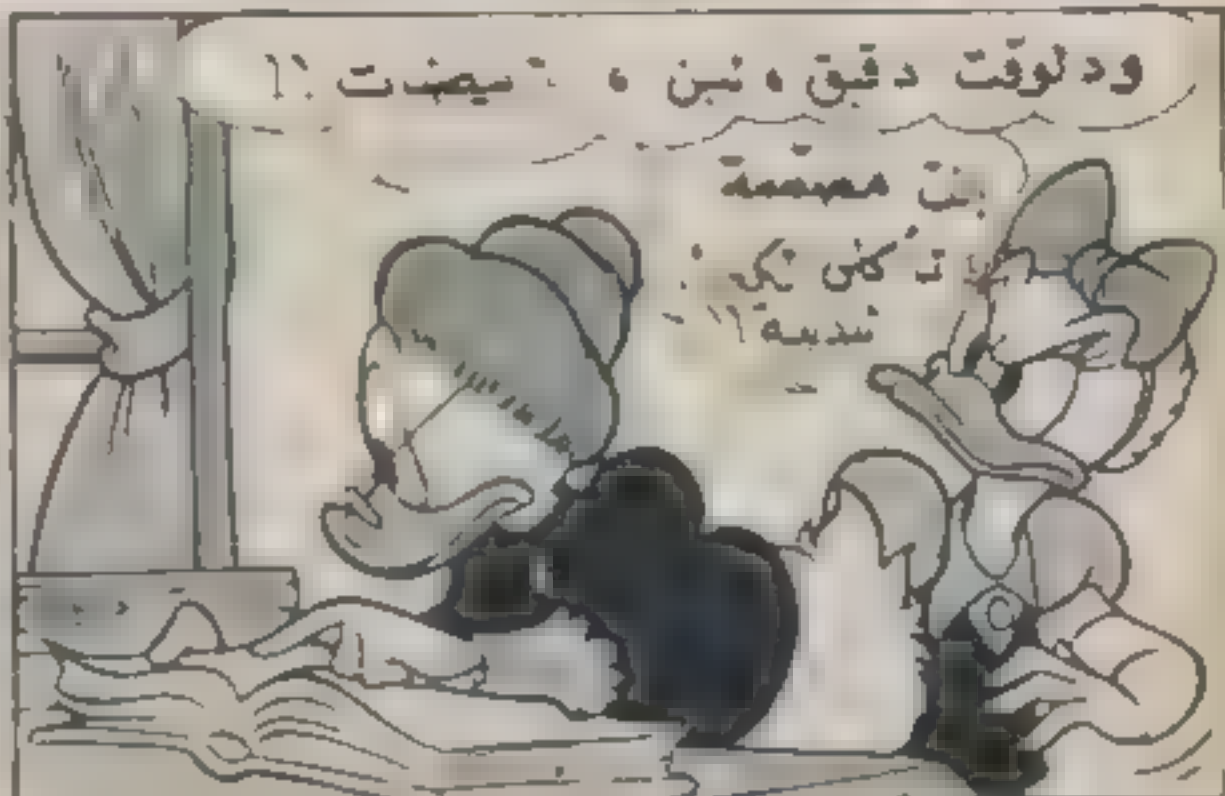
نفسی افہم سر اہتمامک مذہب

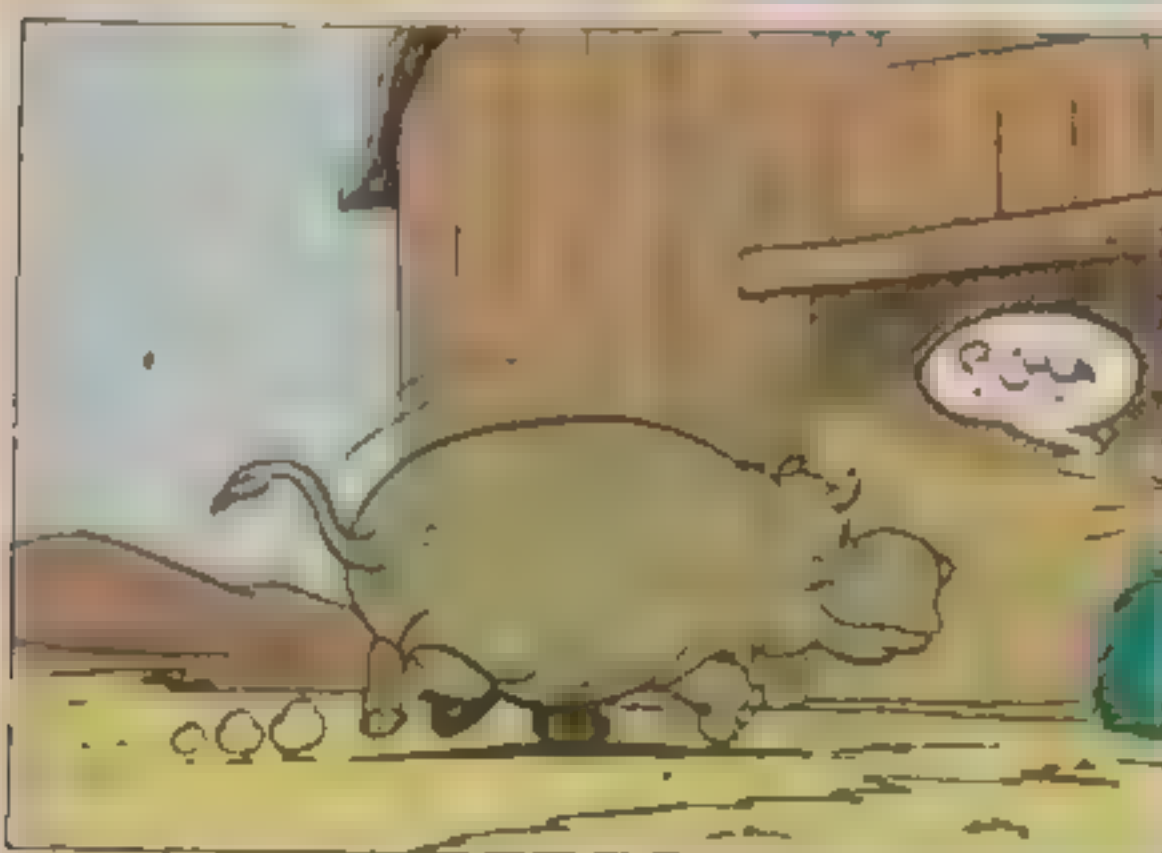
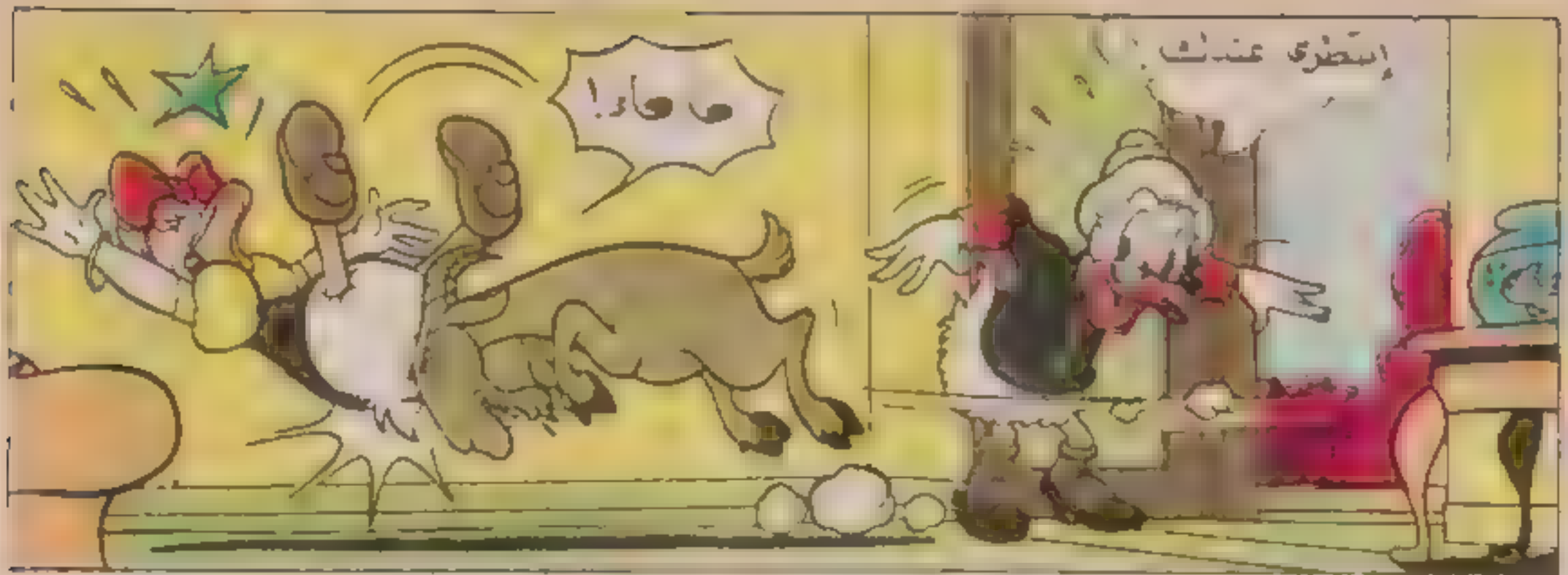
عیش فی
انعامہ

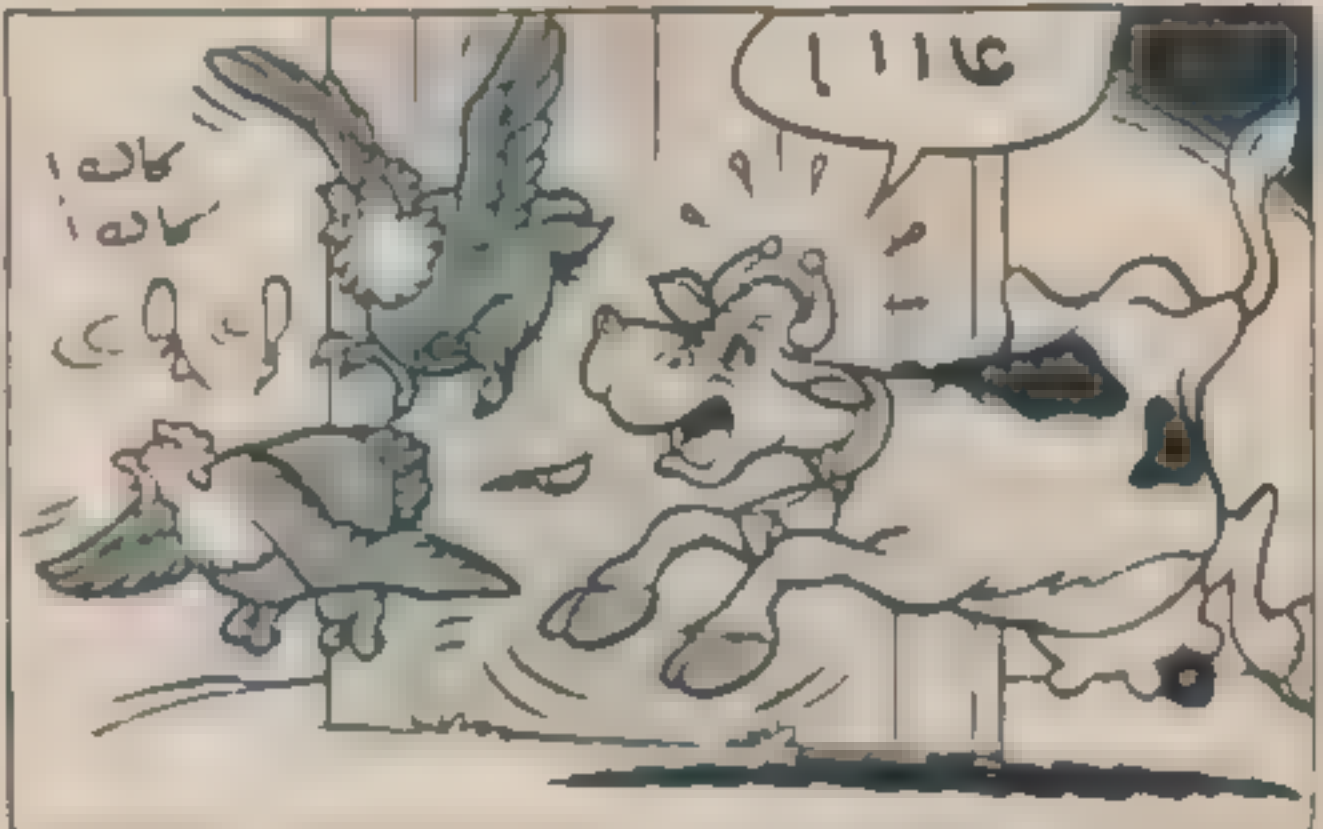
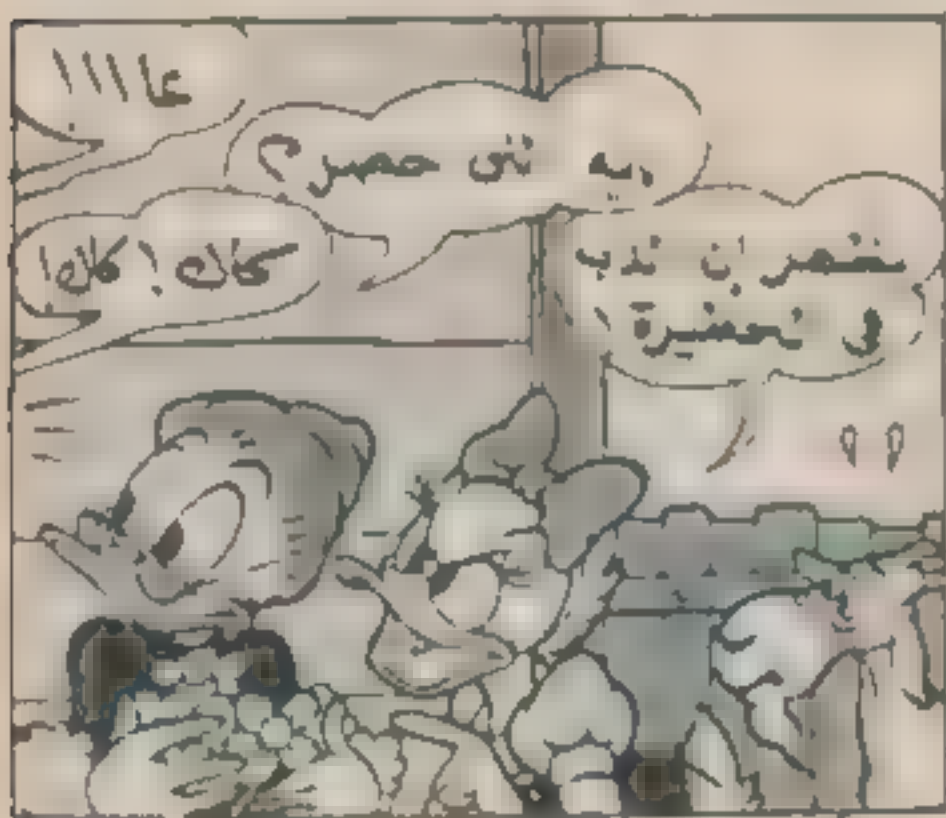
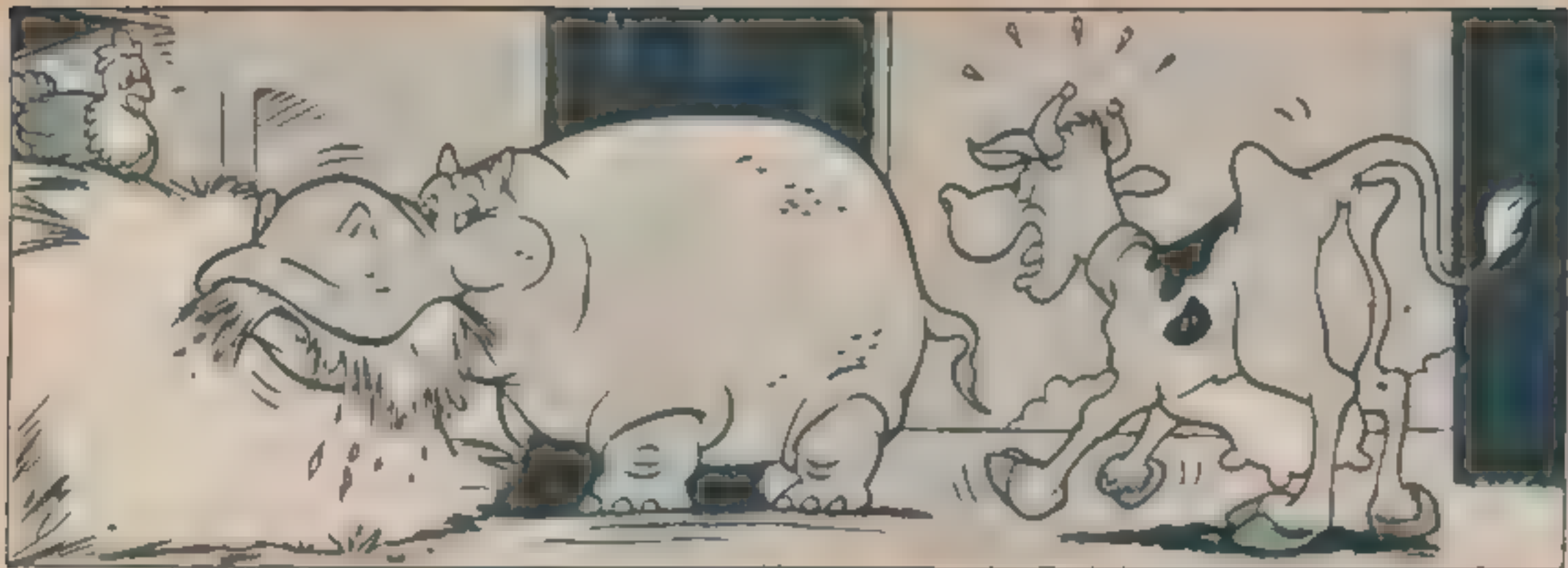














جاشر بدجشنا من على الشجرة زى
ما يكون اسد!

ده عمره ما كسر
انصور أبدا!!



انا اخاف اروح القاية على الوحش
ده عايش فيها!!



...تا بچي ده ديسو شرب ح ياخذ عنته
عمره ما ينساها
علقة!!



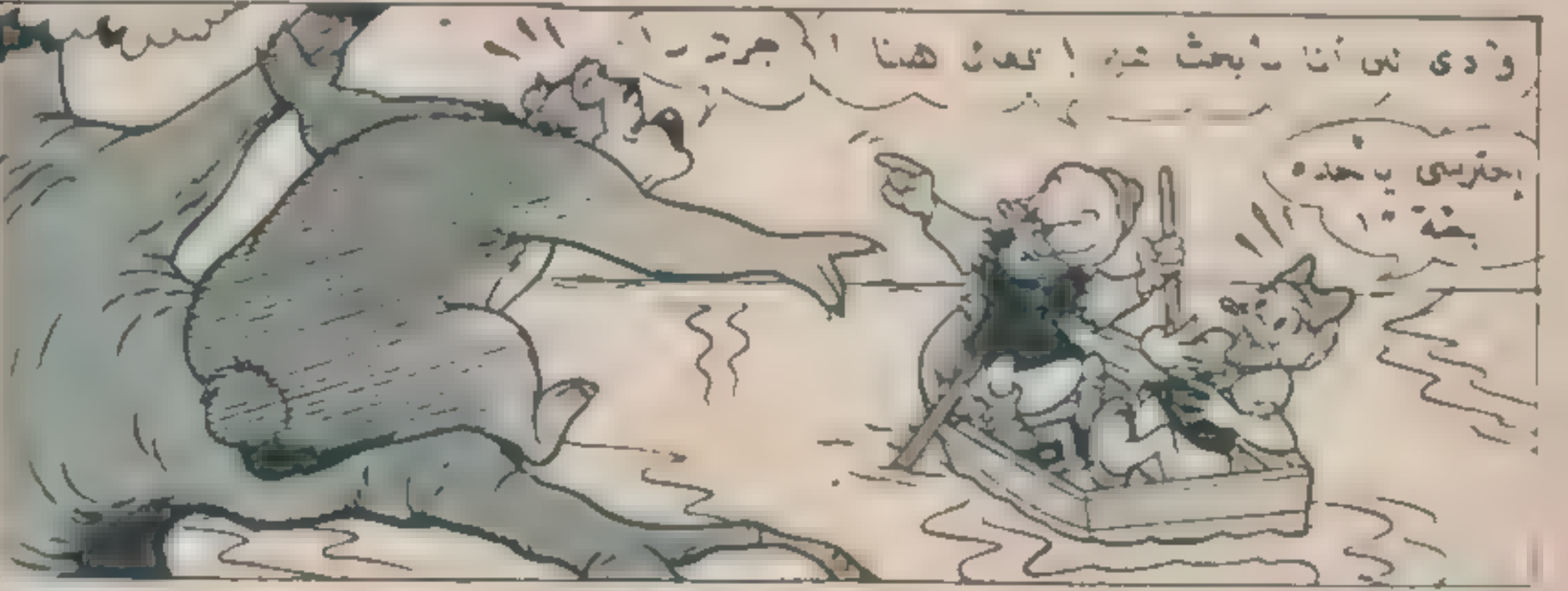
ح نصف ده بابا فى مركب زى ده
لا ح نقتد فى
وسط نهره!!



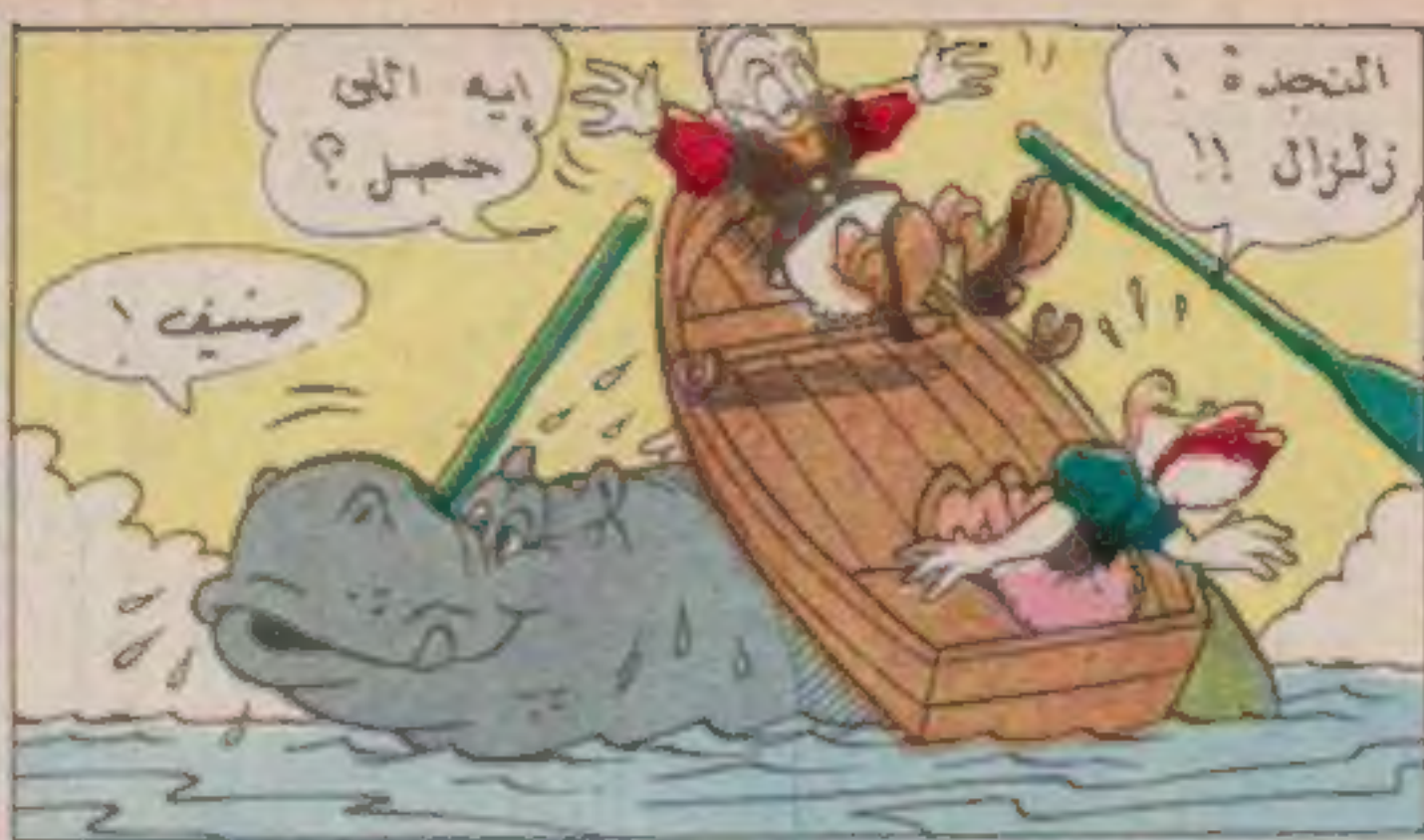
غريفة الهليكوبتر دى
سعمل ايه هنا
لازم
بيجنو من
شخص مفقود



اصطد حيت من حدة اوكيد ح بقعد بعيد
ناسلا يا حدة بطة!!



وادي ناسا يا حيت حيرة! تعال هنا
بحترسى يا حدة
بطة!!





المهلق الشخصية

